



## **1. Riferimenti Normativi**

*Il decreto-legge n.22 dell’8 aprile 2020, convertito con modificazioni dalla legge n.41 del 6 giugno 2020,*

ha previsto che

*in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo n.62 del 13 aprile 2017*

dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum, venga espressa attraverso un **giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento.

Le modalità di valutazione degli apprendimenti sono state definite *dall’Art.3 dell’Ordinanza Ministeriale 172 del 4 Dicembre 2020.*

I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti **livelli di apprendimento**, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

## 2. Livelli di Apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

### 3. Rubriche di Valutazione Disciplinari

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSI: I – II – III**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo</li> <li>✓ Comprendere comunicazioni e testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali</li> <li>✓ Saper interagire negli scambi comunicativi</li> </ul>	Ascolta, comprende e interagisce per tempi brevi in modo inadeguato	Ascolta, comprende e interagisce in modo essenziale	Ascolta, comprende e interagisce in modo adeguato e corretto	Ascolta, comprende e interagisce in modo pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere in modo espressivo</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali</li> </ul>	Legge, comprende e memorizza in modo stentato parziale e frammentario	Legge, comprende e memorizza in modo meccanico ed essenziale	Legge, comprende e memorizza in modo corretto e scorrevole	Legge, comprende e memorizza in modo rapido, corretto, scorrevole ed espressivo

*IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche, poesie e dialoghi</li> </ul>				
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere testi in modo chiaro e logico a livello denotativo e connotativo</li> <li>✓ Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente</li> </ul>	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto, parziale e frammentario	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo semplice e non sempre corretto	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e pertinente	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, corretto, originale
<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>✓ Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</li> </ul>	Riconosce e usa la lingua in modo incerto e lacunoso	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale e abbastanza corretto	Riconosce e usa la lingua in modo corretto e pertinente	Riconosce e usa la lingua in modo eccellente e con piena padronanza

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSI: IV - V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prestare un’attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell’insegnante e agli interventi dei compagni</li> <li>✓ Comprendere testi orali</li> <li>✓ Partecipare a discussioni di gruppo</li> <li>✓ Riferire un’esperienza, un’attività o un argomento di studio</li> </ul>	Ascolta, comprende e comunica in modo passivo e per tempi brevi, inadeguato	Ascolta, comprende e comunica in modo essenziale, non sempre attivo, poco corretto	Ascolta, comprende e comunica in modo attivo, adeguato, pertinente e corretto	Ascolta, comprende e comunica in modo pronto, corretto, fluido, articolato, pertinente e approfondito
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non</li> <li>✓ Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali</li> </ul>	Legge e comprende in modo stentato e frammentario.	Legge e comprende in modo essenziale e meccanico	Legge e comprende in modo corretto, scorrevole e adeguato	Legge e comprende in modo corretto, rapido, scorrevole ed espressivo

*IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021*

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo</li> <li>✓ Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi</li> </ul>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale e disorganico</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco organizzato e poco coerente</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo pertinente, corretto e coerente</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, originale, corretto, esauriente</p>
<p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>✓ Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</li> <li>✓ Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</li> </ul>	<p>Riconosce e usa la lingua in modo frammentario e inadeguato</p>	<p>Riconosce e usa la lingua in modo essenziale e generalmente corretto</p>	<p>Riconosce e usa la lingua in modo corretto e pertinente</p>	<p>Riconosce e usa la lingua in modo eccellente e con piena padronanza</p>

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSI: I – II – III**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità</li> <li>✓ Conoscere la periodizzazione e la ciclicità</li> <li>✓ Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e poco corretto	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito
Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia) e della storia personale</li> </ul>	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e poco corretto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza corretto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato e corretto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, articolato ed esauriente
Costruire i concetti fondamentali della storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente</li> </ul>	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo e regola in modo frammentario e poco corretto	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo e regola in modo essenziale ed adeguato	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo e regola in modo adeguato e corretto	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo

*IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare</li> <li>✓ Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita di genitori e nonni</li> <li>✓ Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare</li> </ul>					e regola in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafismi, racconti orali e disegni</li> </ul>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario ed insicuro	Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale ed abbastanza corretto	Rappresenta concetti e conoscenze in modo adeguato e corretto	Rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato e approfondito	

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSI: IV - V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali</li> <li>✓ Ordinare in modo cronologico (a.C.-d.C.) fatti ed eventi storici</li> <li>✓ Conoscere altri sistemi cronologici</li> <li>✓ Individuare periodizzazioni</li> </ul>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo insicuro e poco corretto	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo eccellente e con piena padronanza
<b>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti</li> <li>✓ Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi</li> </ul>	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo insicuro e poco corretto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza corretto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato e corretto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo eccellente e con piena padronanza
<b>Costruire i concetti fondamentali della storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli</li> </ul>	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo insicuro e poco corretto	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo essenziale e	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo adeguato e corretto	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo eccellente e con piena padronanza

*IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021*

	<p>elementi caratterizzanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> </ul>		abbastanza corretto		
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati</li> <li>✓ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti</li> <li>✓ Consultare testi di genere diverso</li> </ul>	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo insicuro e poco corretto	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale ed abbastanza corretto	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo adeguato e corretto	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo eccellente, con piena padronanza di linguaggio

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**CLASSI: I – II – III**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato	✓ Muoversi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	Si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato e insicuro	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale e abbastanza adeguato	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato	Si orienta nello spazio vissuto in modo eccellente, con piena padronanza
Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio	✓ Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza	Individua gli elementi di un ambiente in modo insicuro e poco corretto	Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e abbastanza corretto	Individua gli elementi di un ambiente in modo adeguato e corretto	Individua gli elementi di un ambiente in modo eccellente, con piena padronanza
Usare il linguaggio della geograficità	✓ Costruire carte mentali degli spazi vissuti Rappresentare percorsi sperimentati	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo insicuro e poco corretto	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo essenziale e abbastanza corretto	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo adeguato e corretto	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo eccellente e in completa autonomia

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**CLASSI: IV - V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche</li> <li>✓ Utilizzare la bussola e i punti cardinali</li> </ul>	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo non adeguato e insicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale e abbastanza adeguato	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo eccellente e completamente autonomo
Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e descrivere gli aspetti fisici antropici ed economici delle diverse realtà geografiche</li> <li>✓ Cogliere analogie e differenze</li> <li>✓ Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione al territorio italiano</li> </ul>	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo non adeguato e insicuro	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e pertinente	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo eccellente, con piena padronanza
Usare il linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</li> </ul>	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo non adeguato e insicuro	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo essenziale e abbastanza corretto	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo adeguato e corretto	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo eccellente, completamente

*IC3 "de Curtis – Ungaretti" ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021*

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li><li>✓ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</li></ul>				autonomo e con linguaggio appropriato
--	---	--	--	--	---------------------------------------

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSI: I – II – III**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e scrivere numeri naturali</li> <li>✓ Contare, ordinare e confrontare oggetti</li> <li>✓ Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo</li> </ul>	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo inadeguato	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto ed adeguato	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto e sicuro	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo eccellente e in completa autonomia
<b>Spazio e Figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sapersi orientare nello spazio fisico</li> <li>✓ Localizzare oggetti nello spazio</li> <li>✓ Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse</li> </ul>	Si orienta nello spazio, rappresenta e descrive figure geometriche in modo inadeguato	Si orienta nello spazio, rappresenta e descrive figure geometriche in modo essenziale	Si orienta nello spazio, rappresenta e descrive figure geometriche in modo corretto ed adeguato	Si orienta nello spazio, rappresenta e descrive figure geometriche in modo preciso e autonomo
<b>Relazioni misure dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche</li> <li>✓ Risolvere situazioni problematiche</li> </ul>	Osserva, classifica e risolve in modo inadeguato	Osserva, classifica e risolve in modo essenziale	Osserva, classifica e risolve in modo corretto e adeguato	Osserva, classifica e risolve i in modo eccellente e in piena autonomia

	utilizzando le quattro operazioni				
--	-----------------------------------	--	--	--	--

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSI: IV - V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari</li> <li>✓ Eseguire le quattro operazioni</li> </ul>	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo inadeguato	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo essenziale ed adeguato	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto e sicuro	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo eccellente e in completa autonomia
<b>Spazio e Figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane</li> </ul>	Conosce descrive e opera con misure e figure geometriche in modo inadeguato	Conosce descrive e opera con misure e figure geometriche in modo essenziale	Conosce descrive e opera con misure e figure geometriche in modo corretto ed adeguato	Conosce descrive e opera con misure e figure geometriche in modo preciso e autonomo
<b>Relazioni misure dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura</li> <li>✓ Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo</li> </ul>	Osserva, classifica e sa utilizzare i contenuti in modo inadeguato	Osserva, classifica e sa utilizzare i contenuti in modo essenziale	Osserva, classifica e sa utilizzare i contenuti in modo corretto e adeguato	Osserva, classifica e sa utilizzare i contenuti in modo eccellente e in piena autonomia

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSI: I – II – III**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	✓ Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali mediante l’uso dei cinque sensi	Osserva, descrive e confronta le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo parziale e frammentario	Osserva, descrive e confronta le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale	Osserva, descrive e confronta le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto ed adeguato	Osserva, descrive e confronta le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro e preciso
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare elementi della realtà circostante.</li> <li>✓ Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.</li> <li>✓ Comprendere relazioni causa - effetto</li> </ul>	Effettua semplici esperimenti e formula ipotesi in modo guidato	Effettua semplici esperimenti e formula ipotesi in modo essenziale	Effettua semplici esperimenti e formula ipotesi in modo corretto ed adeguato	Effettua semplici esperimenti e formula ipotesi in modo autonomo e completo
<b>L’uomo i viventi e l’ambiente</b>	✓ Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell’ambiente circostante	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo inadeguato	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo essenziale	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo corretto ed adeguato	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo autonomo e completo

	✓ Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente				
--	---	--	--	--	--

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSI: IV - V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano</li> <li>✓ Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico</li> <li>✓ Utilizzare termini specifici della disciplina</li> </ul>	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo parziale e frammentario	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto ed adeguato	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro, completo e autonomo
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire semplici esperimenti</li> <li>✓ Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute...)</li> </ul>	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo guidato	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto ed adeguato	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e</li> </ul>	Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo inadeguato	Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo essenziale	Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo corretto ed adeguato	Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo

	differenze tra fatti e fenomeni				autonomo e completo
--	---------------------------------	--	--	--	---------------------

**DISCIPLINA: INGLESE**

**CLASSI: I – II – III**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Ascoltare e comprendere	✓ Comprendere parole istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta, comprende in modo parziale	Ascolta, comprende in modo essenziale	Ascolta, comprende in modo corretto	Ascolta, comprende in modo rapido e sicuro
Leggere e comprendere	✓ Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	- Legge in modo stentato - Comprende in modo parziale e frammentario	- Legge in modo meccanico - Comprende in modo essenziale	- Legge in modo corretto - Comprende in modo globale	- Legge in modo espressivo, corretto e scorrevole - Comprende in modo rapido e completo
Scrivere	✓ Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo essenziale e abbastanza corretto	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo completo, autonomo e corretto
Parlare	✓ Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	Usa la lingua con molte lacune	Usa la lingua essenzialmente e abbastanza correttamente	Usa la lingua correttamente	Usa la lingua con sicurezza e padronanza

**DISCIPLINA: INGLESE**

**CLASSI: IV - V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Ascoltare e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>✓ Identificare il tema centrale di un discorso</li> </ul>	Ascolta, comprende in modo parziale	Ascolta, comprende in modo essenziale e abbastanza corretto	Ascolta, comprende in modo buono e corretto	Ascolta, comprende in modo rapido e sicuro
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo stentato</li> <li>- Comprende in modo parziale e frammentario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo meccanico</li> <li>- Comprende in modo essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo corretto</li> <li>- Comprende in modo globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo espressivo, corretto e scorrevole</li> <li>- Comprende in modo rapido e completo</li> </ul>
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile</li> </ul>	Scrive autonomamente in modo parziale	Scrive autonomamente in modo essenziale e abbastanza corretto	Scrive autonomamente in modo corretto	Scrive autonomamente in modo completo, autonomo e corretto
Parlare	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa</li> </ul>	Usa la lingua con molte lacune	Usa la lingua essenzialmente e abbastanza correttamente	Usa la lingua correttamente	Usa la lingua con sicurezza e padronanza

*IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021*

	✓ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale				
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali</li> <li>✓ Operare confronti tra culture</li> </ul>	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo parziale	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo essenziale e abbastanza corretto	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo corretto ed adeguato	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo sicuro e articolato

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI: I – II – III – IV – V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza</li> </ul>	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo inadeguato	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo abbastanza corretto	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto e preciso	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo ed esauriente
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...)</li> <li>✓ Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte</li> <li>✓ Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti</li> </ul>	Legge immagini e opere d'arte in modo inadeguato	Legge immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto	Legge immagini e opere d'arte in modo corretto e preciso	Legge immagini e opere d'arte in modo completo, esauriente e creativo

*IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021*

	nel nostro territorio				
<b>Esprimersi e comunicare</b>	✓ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali	Conosce le varie tecniche e le usa in modo inadeguato	Conosce le varie tecniche e le usa in modo abbastanza corretto	Conosce le varie tecniche e le usa in modo corretto e preciso	Conosce le varie tecniche e le usa in modo completo, esauriente e creativo

**DISCIPLINA: MUSICA**

**CLASSI: I – II – III – IV – V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Ascoltare e analizzare	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sperimentare la differenza fra suono e rumore</li> <li>✓ Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell’ambiente, brani musicali)</li> <li>✓ Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano</li> <li>✓ Associare stati emotivi ai brani ascoltati</li> </ul>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato e insicuro	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto e adeguato	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente, preciso e autonomo
Esprimersi vocalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto</li> <li>✓ Eseguire canti corali Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce</li> </ul>	Si esprime vocalmente in modo non adeguato e insicuro	Si esprime vocalmente in modo essenziale e sostanzialmente corretto	Si esprime vocalmente in modo corretto ed adeguato	Si esprime vocalmente in modo esauriente e preciso
Saper usare semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre e usare semplici “strumenti” musicali</li> </ul>	Riproduce ritmi in modo non adeguato e insicuro	Riproduce ritmi in modo essenziale e	Riproduce ritmi in modo corretto ed adeguato	Riproduce ritmi in modo molto preciso e sicuro

			sostanzialmente corretto		
--	--	--	-----------------------------	--	--

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

**CLASSI: I – II – III – IV – V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso una osservazione autonoma</li> <li>✓ Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle mappe diagrammi</li> <li>✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> </ul>	Riconosce /osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato	Riconosce /osserva elementi e fenomeni in modo abbastanza corretto	Riconosce /osserva elementi e fenomeni in modo corretto ed adeguato	Riconosce /osserva elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>✓ Pianificare la fabbricazione di</li> </ul>	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non adeguato	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto ed adeguato	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo

	<p>semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</li> <li>✓ Usare gli strumenti tecnici o multimediali.</li> <li>✓ Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamento</li> </ul>				
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.</li> <li>✓ Utilizzare semplici procedure per selezionare e preparare alimenti.</li> <li>✓ Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.</li> <li>✓ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p>Conosce/ comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato</p>	<p>Conosce/ comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo abbastanza corretto</p>	<p>Conosce/ comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto ed adeguato</p>	<p>Conosce/ comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo</p>

	✓ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.				
--	---	--	--	--	--

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**

**CLASSI: I – II – III – IV – V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Il corpo e le funzioni sensopercettive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>✓ Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> </ul>	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo inadeguato	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo abbastanza corretto	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto e sicuro	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, con piena padronanza
<b>Il movimento del corpo e le sue relazioni con il tempo e lo spazio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone</li> <li>✓ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre-sportivi</li> </ul>	Si coordina all'interno di uno spazio in modo inadeguato	Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e sicuro	Si coordina all'interno di uno spazio in modo preciso, con piena padronanza
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento</li> </ul>	Organizza condotte motorie complesse in modo inadeguato	Organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto	Organizza condotte motorie complesse in modo corretto e sicuro	Organizza condotte motorie complesse in modo preciso, con piena padronanza

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSI: I – II – III – IV – V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la Costituzione italiana e le organizzazioni dei sistemi socio-politici a livello locale, nazionale e internazionale.</li> <li>✓ Conoscere le principali istituzioni dell’Unione Europea</li> <li>✓ Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline</li> </ul>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie</p> <p>Individua e riferisce gli aspetti connessi alla cittadinanza con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali</p> <p>Individua e riferisce in autonomia gli aspetti connessi alla cittadinanza nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate</p> <p>Individua e riferisce in autonomia gli aspetti connessi alla cittadinanza in modo corretto e adeguato</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo</p> <p>Individua e riferisce in autonomia gli aspetti connessi alla cittadinanza in modo preciso e con piena padronanza</p>
<b>Sviluppo Sostenibile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall’Agenda 2030.</li> </ul>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Sa recuperarle e</p>

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.</li> </ul>	<p>Applica nelle condotte quotidiane i principi di sostenibilità con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni</p>	<p>Applica in autonomia nelle condotte quotidiane i principi di sostenibilità nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza</p>	<p>Applica in autonomia nelle condotte quotidiane i principi di sostenibilità in modo corretto e adeguato</p>	<p>metterle in relazione in modo autonomo</p> <p>Applica in autonomia nelle condotte quotidiane i principi di sostenibilità in modo preciso e con piena padronanza</p>
<b>Cittadinanza Digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere l’ambiente digitale, la rete e i rischi ad essa connessi.</li> <li>✓ Riconoscere a partire dalla propria esperienza, i diritti e i doveri delle persone nel rispetto della riservatezza e delle norme di privacy vigenti.</li> </ul>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie</p> <p>Riconosce i diritti e doveri delle persone nel rispetto della riservatezza e della privacy in modo inadeguato</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali</p> <p>Riconosce i diritti e doveri delle persone nel rispetto della riservatezza e della privacy in modo essenziale</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate</p> <p>Riconosce i diritti e doveri delle persone nel rispetto della riservatezza e della privacy in modo adeguato</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo</p> <p>Riconosce i diritti e doveri delle persone nel rispetto della riservatezza e della privacy in modo preciso e con piena padronanza</p>