



## 1. Riferimenti Normativi

Il decreto-legge n.22 dell’8 aprile 2020, convertito con modificazioni dalla legge n.41 del 6 giugno 2020,

ha previsto che

in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo n.62 del 13 aprile 2017

dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo, venga espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento.

Le modalità di valutazione degli apprendimenti sono state definite dall’Art.3 dell’Ordinanza Ministeriale 172 del 4 Dicembre 2020.

I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

## 2. Livelli di Apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

In via di prima acquisizione L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Base L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

Intermedio L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
----------	---

### 3. Rubriche di Valutazione Disciplinari

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSI: I – II – III

VIA DI PRIMA  
ACQUISIZIONE  
LIVELLO BASE

LIVELLO  
INTERMEDIO  
LIVELLO

AVANZATO

NUCLEI OBIETTIVI LIVELLO IN

**ASCOLTO E PARLATO** 🌐

Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo

🌐 Comprendere

comunicazioni e testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali

🌐 Saper interagire negli

scambi comunicativi

Ascolta, comprende e interagisce per tempi brevi in modo inadeguato

Ascolta, comprende e interagisce in modo essenziale

Ascolta, comprende e interagisce in modo adeguato e corretto

Ascolta, comprende e

interagisce in modo pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>🌐 Leggere in modo espressivo</p> <p>🌐 Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche</p>	<p>Legge, comprende e memorizza in modo stentato parziale e frammentario</p>	<p>Legge, comprende e memorizza in modo meccanico ed essenziale</p>	<p>Legge, comprende e memorizza in modo corretto e scorrevole</p>	<p>Legge, comprende e memorizza in modo rapido, corretto, scorrevole ed espressivo</p>
-----------------------	---	--	---	---	--

	essenziali				
--	------------	--	--	--	--

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

🌐 Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche, poesie e dialoghi

**SCRITTURA** 🌐 Scrivere testi in modo chiaro e logico a livello denotativo e connotativo

🌐 Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente

Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto, parziale e frammentario  
Scrive sotto dettatura e/o

autonomamente in modo semplice e non sempre corretto  
Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo

corretto e pertinente  
Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, corretto, originale

<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>🌐 Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>🌐 Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</p>	Riconosce e usa la lingua in modo incerto e lacunoso	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale e abbastanza corretto	Riconosce e usa la lingua in modo corretto e pertinente	Riconosce e usa la lingua in modo eccellente e con piena padronanza
---	---	--	--	---	---

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSI: IV - V

NUCLEI OBIETTIVI LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE LIVELLO BASE LIVELLO INTERMEDIO LIVELLO AVANZATO

ASCOLTO E PARLATO

Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni

dell'insegnante e agli interventi dei compagni

- Comprendere testi orali
- Partecipare a

discussioni di gruppo

- Riferire un'esperienza,

un'attività o un argomento di studio  
Ascolta, comprende e

comunica in modo passivo e per tempi brevi, inadeguato

Ascolta, comprende e comunica in modo essenziale, non sempre attivo, poco corretto

Ascolta, comprende e comunica in modo attivo, adeguato, pertinente e corretto

Ascolta, comprende e comunica in modo pronto,

corretto, fluido, articolato, pertinente e approfondito

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non</li> <li>Leggere, comprendere diversi tipi di testo</li> </ul>	<p>Legge e comprende in modo stentato e frammentario.</p>	<p>Legge e comprende in modo essenziale e meccanico</p>	<p>Legge e comprende in modo corretto, scorrevole e adeguato</p>	<p>Legge e comprende in modo corretto, rapido, scorrevole ed espressivo</p>
----------------	--	---	---	--	---

	rielaborandone le informazioni principali				
--	---	--	--	--	--

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

<p><b>SCRITTURA</b>  Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo</p> <p> Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi</p>	<p>parziale e disorganico</p> <p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco organizzato e poco coerente</p> <p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo</p>	<p>pertinente, corretto e coerente</p> <p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, originale, corretto, esauriente</p>
---	--	---

<p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p> Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p> <p> Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</p> <p> Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</p>	<p>Riconosce e usa la lingua in modo frammentario e inadeguato</p>	<p>Riconosce e usa la lingua in modo essenziale e generalmente corretto</p>	<p>Riconosce e usa la lingua in modo corretto e pertinente</p>	<p>Riconosce e usa la lingua in modo eccellente e con piena padronanza</p>
--	---	--	---	--	--

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

# DISCIPLINA: STORIA

## CLASSI: I – II – III

NUCLEI OBIETTIVI IN VIA DI PRIMA	ACQUISIZIONE LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo	contemporaneità 🌐 Conoscere la periodizzazione e la ciclicità 🌐 Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo 🌐 Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato	nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e poco corretto	nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato
Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	🌐 Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata di (vacanze, scuola dell'infanzia) e della storia personale Colloca nello spazio e	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e poco corretto Colloca nello spazio e	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza corretto Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, articolato,
			corretto e adeguato pertinente e approfondito Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, articolato ed esauriente

Costruire i concetti fondamentali della storia	🌐 Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo e regola in modo frammentario	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo e	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo e	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo
--	--	--	--	--	--

		e poco corretto	regola in modo essenziale ed adeguato	regola in modo adeguato e corretto	
--	--	-----------------	---------------------------------------	------------------------------------	--

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

🌐 Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare

🌐 Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare  
 🌐 Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita di genitori e nonni

e regola in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito

Produzione scritta e orale	🌐 Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafismi, racconti orali e disegni	Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario ed insicuro	Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale ed abbastanza corretto	Rappresenta concetti e conoscenze in modo adeguato e corretto	Rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato e approfondito
----------------------------	--	--	---	---	---

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

# DISCIPLINA: STORIA

## CLASSI: IV - V

NUCLEI OBIETTIVI LIVELLO IN VIA DI PRIMA	ACQUISIZIONE LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo	contemporaneità, cicli temporali 🌐 Ordinare in modo cronologico (a.C.-d.C.) fatti ed eventi storici 🌐 Conoscere altri sistemi cronologici 🌐 Individuare periodizzazioni 🌐 Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sicuro e poco corretto	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato
Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo 🌐 Riconoscere relazioni di successione e di	🌐 Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo insicuro e poco corretto Colloca nello spazio e	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato e corretto Colloca nello spazio e

Costruire i concetti fondamentali della storia	🌐 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo insicuro e poco corretto	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo adeguato e corretto	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in
--	--	---	---	--	---

	fra gli		modo essenziale e		modo eccellente e con piena padronanza
--	---------	--	----------------------	--	---

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

caratterizzanti  
 🌐 Individuare analogie e  
 differenze tra quadri storici e  
 sociali diversi, lontani nello  
 spazio e nel tempo  
 abbastanza corretto

elementi

Produzione scritta e orale	<p>🌐 Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati</p> <p>🌐 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti</p> <p>🌐 Consultare testi di genere diverso</p>	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo insicuro e poco corretto	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale ed abbastanza corretto	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo adeguato e corretto	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo eccellente, con piena padronanza di linguaggio
-------------------------------	--	--	---	---	---

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

# DISCIPLINA: GEOGRAFIA

## CLASSI: I – II – III

ACQUISIZIONE  
LIVELLO BASE

LIVELLO INTERMEDIO

LIVELLO AVANZATO

NUCLEI OBIETTIVI LIVELLO IN VIA DI PRIMA

Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato

utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici

Si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato e insicuro

spazio vissuto in modo essenziale e abbastanza adeguato

Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato

Si orienta nello spazio vissuto in modo eccellente, con piena padronanza

Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio

 Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza

Individua gli elementi di un ambiente in modo insicuro e poco corretto

Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e abbastanza corretto

Individua gli elementi di un ambiente in modo adeguato e corretto

Individua gli elementi di un ambiente in modo eccellente, con piena padronanza

 Muoversi nello spazio vissuto

Si orienta nello

<p>Usare il linguaggio della geograficità</p>	<p> Costruire carte mentali degli spazi vissuti Rappresentare percorsi sperimentati</p>	<p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo insicuro e poco corretto</p>	<p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo essenziale e abbastanza corretto</p>	<p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo adeguato e corretto</p>	<p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo eccellente e in completa autonomia</p>
---	--	--	--	---	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSI: IV - V

NUCLEI OBIETTIVI LIVELLO VIA DI PRIMA	ACQUISIZIONE IN LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Orientarsi nello spazio rappresentato</p> <p>Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio</p> <p>☉ Orientarsi nello spazio e sulle carte</p>	<p>☉ Utilizzare la bussola e i punti cardinali</p> <p>☉ Conoscere e descrivere gli aspetti fisici antropici ed economici delle diverse realtà geografiche</p> <p>☉ Cogliere analogie e differenze</p>	<p>☉ Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione al territorio italiano</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo non adeguato e insicuro</p> <p>Conosce e descrive gli</p>	<p>elementi di un ambiente in modo adeguato e insicuro</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale e abbastanza adeguato</p> <p>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in</p> <p>modo essenziale</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato</p> <p>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e pertinente</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo eccellente e completamente autonomo</p> <p>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo eccellente, con piena padronanza</p>
<p>Usare il linguaggio della geograficità</p>	<p>☉ Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</p>	<p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo non adeguato e insicuro</p>	<p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo essenziale e abbastanza</p> <p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo adeguato</p> <p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo</p>

			corretto	e corretto	eccellente, completamente
--	--	--	----------	---------------	------------------------------

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌐 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> <li>🌐 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</li> </ul>				autonomo e con linguaggio appropriato
--	--	--	--	--	---------------------------------------

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSI: I – II – III

NUCLEI OBIETTIVI LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE LIVELLO BASE

LIVELLO INTERMEDIO

LIVELLO AVANZATO

🌐 Eseguire semplici

Numeri 🌐 Leggere e scrivere numeri naturali

🌐 Contare, ordinare e confrontare oggetti

🌐 Rappresentare e

proprietà e individua  
procedimenti in modo  
corretto e sicuro

geometriche in modo  
preciso e autonomo

operazioni e  
verbalizzare le  
procedure di calcolo

Spazio e Figure 🌐 Sapersi  
orientare nello spazio fisico  
🌐 Localizzare oggetti

Si orienta nello spazio,  
rappresenta e descrive  
figure geometriche in modo  
inadeguato

Conta, applica proprietà e  
individua  
procedimenti in modo  
corretto ed adeguato

Si orienta nello spazio,  
rappresenta e descrive  
figure geometriche in modo  
corretto ed adeguato  
Conta, applica  
proprietà e individua  
procedimenti in modo  
eccellente e in  
completa autonomia

descrivere figure  
geometriche e  
operare con esse  
Conta, applica proprietà e  
individua procedimenti in  
modo inadeguato

Si orienta nello spazio,  
rappresenta e descrive  
figure geometriche in modo  
essenziale  
Conta, applica

Si orienta nello spazio,  
rappresenta e  
descrive figure

nello spazio

Relazioni misure dati e previsioni	🌐 Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche 🌐 Risolvere situazioni problematiche	Osserva, classifica e risolve in modo inadeguato	Osserva, classifica e risolve in modo essenziale	Osserva, classifica e risolve in modo corretto e adeguato	Osserva, classifica e risolve i in modo eccellente e in piena autonomia
---------------------------------------	--	--	---	--	---

	utilizzando le quattro operazioni				
--	-----------------------------------	--	--	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSI: IV - V

NUCLEI OBIETTIVI LIVELLO VIA DI PRIMA	ACQUISIZIONE LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p><b>Spazio e Figure</b> </p> <p><b>Spazio e Figure</b>  Leggere, scrivere, rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane. Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo inadeguato.</p>	<p>geometriche in modo inadeguato. Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo essenziale ed adeguato.</p> <p>Conosce descrive e opera con misure e figure geometriche in modo essenziale. Conta, applica proprietà e individua</p>	<p>procedimenti in modo corretto e sicuro.</p> <p>Conosce descrive e opera con misure e figure geometriche in modo corretto ed adeguato. Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo eccellente e in</p>	<p>completa autonomia.</p> <p>Conosce descrive e opera con misure e figure geometriche in modo preciso e autonomo.</p>
<p><b>Numeri</b>  Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.  Eseguire le quattro operazioni</p>	<p>Conosce descrive e opera con misure e figure</p>		

Relazioni misure dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌐 Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura</li> <li>🌐 Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo</li> </ul>	Osserva, classifica e sa utilizzare i contenuti in modo inadeguato	Osserva, classifica e sa utilizzare i contenuti in modo essenziale	Osserva, classifica e sa utilizzare i contenuti in modo corretto e adeguato	Osserva, classifica e sa utilizzare i contenuti in modo eccellente e in piena autonomia
---------------------------------------	--	--	--	---	---

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

## DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSI: I – II – III

NUCLEI OBIETTIVI LIVELLO IN VIA DI PRIMA	ACQUISIZIONE LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌐 sperimentare sul campo</li> <li>🌐 Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi</li> <li>🌐 Osservare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌐 elementi della realtà circostante.</li> <li>🌐 Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.</li> <li>🌐 Comprendere relazioni causa - effetto</li> <li>Osserva, descrive e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>confronta le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo parziale e frammentario</li> <li>Effettua semplici esperimenti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formula ipotesi in modo guidato</li> <li>Osserva, descrive e confronta le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale</li> </ul>
Osservare e			Effettua semplici esperimenti e formula ipotesi in modo essenziale Osserva, descrive e confronta le qualità e le	

proprietà degli  
oggetti e dei  
materiali in modo  
corretto ed

adeguato  
Effettua semplici  
esperimenti e

formula ipotesi in  
modo corretto ed  
adeguato  
Osserva, descrive

e confronta le  
qualità e le  
proprietà degli  
oggetti e dei

materiali in  
modo sicuro e  
preciso Effettua  
semplici

esperimenti e  
formula ipotesi in  
modo autonomo  
e completo

L'uomo i viventi e l'ambiente	 Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo inadeguato	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto ed adeguato	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo autonomo e completo
----------------------------------	--	--	--	---	--

IC3 "de Curtis – Ungaretti" ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

	 Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente				
--	---	--	--	--	--

IC3 "de Curtis – Ungaretti" ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSI: IV - V

ACQUISIZIONE  
LIVELLO BASE

LIVELLO  
INTERMEDIO

LIVELLO  
AVANZATO

Oggetti, materiali e trasformazioni

umano  
 Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico   
 Utilizzare termini specifici della disciplina

salute...)  
 Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo parziale e frammentario

individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale

classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto ed adeguato

analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro, completo e autonomo

Osservare e sperimentare sul campo

 Eseguire semplici esperimenti  
 Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione,

Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo guidato  
 Osserva,

Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale  
 Osserva, individua,

Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto ed adeguato  
 Osserva, individua, classifica, coglie

Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo

L'uomo i viventi e l'ambiente	 Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e	Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo inadeguato	Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo essenziale	Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo corretto ed adeguato	Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo
-------------------------------	--	--	--	--	---

IC3 "de Curtis – Ungaretti" ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

	differenze tra fatti e fenomeni				autonomo e completo
--	---------------------------------	--	--	--	---------------------

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSI: I – II – III

NUCLEI OBIETTIVI VIA DI PRIMA	ACQUISIZIONE LIVELLO IN	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Ascoltare e comprendere	Comprendere parole e frasi di uso quotidiano.	Ascolta, comprende in modo parziale	Ascolta, comprende in modo essenziale	Ascolta, comprende in modo corretto e sicuro
Leggere e comprendere	Leggere in modo stentato e frammentario	Legge in modo meccanico e essenziale	Legge in modo corretto	Legge in modo espressivo, corretto e scorrevole
Scrivere	Copiare e scrivere parole e frasi semplici	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo essenziale e corretto	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo completo, autonomo e corretto

Parlare	Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	Usa la lingua con molte lacune	Usa la lingua essenzialmente e abbastanza correttamente	Usa la lingua correttamente	Usa la lingua con sicurezza e padronanza
---------	---	--------------------------------	---	-----------------------------	--

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSI: IV - V

NUCLEI OBIETTIVI VIA DI PRIMA	ACQUISIZIONE LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Ascoltare e comprendere	<p>Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Identificare il tema centrale di un discorso</p> <p>Ascolta, comprende in</p>	<p>modo parziale</p> <p>Ascolta, comprende in modo essenziale e abbastanza corretto</p>	<p>Ascolta, comprende in modo buono e corretto</p> <p>Ascolta, comprende in modo rapido e sicuro</p>
Leggere e comprendere	<p>Scrivere Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile</p> <p>- Legge in modo</p>	<p>Scrive autonomamente in modo parziale</p> <p>- Legge in modo meccanico</p> <p>- Comprende in modo essenziale</p>	<p>modo essenziale e abbastanza corretto</p> <p>- Legge in modo corretto</p> <p>- Comprende in modo globale</p>
Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da	<p>stentato</p> <p>- Comprende in modo parziale e frammentario</p>	<p>Scrive autonomamente in</p>	<p>- Legge in modo espressivo, corretto e scorrevole</p> <p>- Comprende in modo rapido e completo</p> <p>Scrive autonomamente in modo completo, autonomo e corretto</p>

Parlare	<p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione</p>	<p>Usa la lingua con molte lacune</p>	<p>Usa la lingua essenzialmente e abbastanza correttamente</p>	<p>Usa la lingua correttamente</p>	<p>Usa la lingua con sicurezza e padronanza</p>
---------	---	---------------------------------------	--	------------------------------------	---

	comunicativa				
--	--------------	--	--	--	--

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

🌐 Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale

Riflessione sulla lingua	<p>🌐 Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali</p> <p>🌐 Operare confronti tra culture</p>	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo parziale	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo essenziale e abbastanza corretto	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo corretto ed adeguato	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo sicuro e articolato
--------------------------	--	---	---	---	--

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSI: I – II – III – IV – V

<p>NUCLEI OBIETTIVI LIVELLO IN VIA DI PRIMA</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>ACQUISIZIONE LIVELLO BASE</p> <p>☉ Guardare, osservare e descrivere immagini e</p>	<p>oggetti con consapevolezza</p> <p>Osserva e descrive immagini e oggetti in modo</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>inadeguato</p> <p>Osserva e descrive immagini e oggetti in modo abbastanza</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>corretto</p> <p>Osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto e preciso</p>	<p>Osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo ed esauriente</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>☉ Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...)</p> <p>☉ Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte</p> <p>☉ Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti</p>	<p>Legge immagini e opere d'arte in modo inadeguato</p>	<p>Legge immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto</p>	<p>Legge immagini e opere d'arte in modo corretto e preciso</p>	<p>Legge immagini e opere d'arte in modo completo, esauriente e creativo</p>

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

nel nostro

territorio

Esprimersi e comunicare	 Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali	Conosce le varie tecniche e le usa in modo inadeguato	Conosce le varie tecniche e le usa in modo abbastanza corretto	Conosce le varie tecniche e le usa in modo corretto e preciso	Conosce le varie tecniche e le usa in modo completo, esauriente e creativo
-------------------------	---	---	--	---	--

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

## DISCIPLINA: MUSICA

CLASSI: I – II – III – IV – V

NUCLEI OBIETTIVI LIVELLO IN VIA DI PRIMA      ACQUISIZIONE LIVELLO BASE      LIVELLO INTERMEDIO      LIVELLO AVANZATO

Ascoltare e analizzare   
Sperimentare la differenza fra suono e rumore  
 Ascoltare diversi

fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani

musicali)  
 Valutare gli aspetti

musicale e riprodurre  
il canto  
🌐 Eseguire canti corali

vocalmente in modo  
essenziale e  
sostanzialmente corretto  
Ascolta e discrimina diversi  
fenomeni  
sonori in modo  
corretto e adeguato

funzionali ed estetici  
in un brano  
🌐 Associare stati

Si esprime vocalmente in  
modo non adeguato e  
insicuro  
Ascolta e discrimina diversi  
fenomeni sonori in modo  
essenziale

Si esprime vocalmente in  
modo esauriente e preciso

Si esprime vocalmente in  
modo corretto ed adeguato  
Ascolta e discrimina diversi  
fenomeni sonori in modo  
esauriente, preciso e  
autonomo

emotivi ai brani  
ascoltati  
Esprimersi vocalmente 🌐  
Ascoltare un brano

Riprodurre suoni,  
ritmi e rumori con il  
corpo e con la voce  
Ascolta e discrimina diversi  
fenomeni sonori in modo  
non adeguato e insicuro Si esprime

Saper usare semplici strumenti	🌐 Produrre e usare semplici "strumenti" musicali	Riproduce ritmi in modo non adeguato e insicuro	Riproduce ritmi in modo essenziale e	Riproduce ritmi in modo corretto ed adeguato	Riproduce ritmi in modo molto preciso e sicuro
--------------------------------------	--	---	--	--	--

			sostanzialmente corretto		
--	--	--	-----------------------------	--	--

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

## DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSI: I – II – III – IV – V



Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌐 Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>🌐 Pianificare la fabbricazione di</li> </ul>	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non adeguato	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto ed adeguato	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo
------------------------	---	---	--	---	---

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

- semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali
- 🌐 Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.
- 🌐 Usare gli strumenti tecnici o multimediali.
- 🌐 Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamento

<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌐 Smontare semplici apparecchiature e o dispositivi comuni.</li> <li>🌐 Utilizzare semplici procedure per selezionare e preparare alimenti.</li> <li>🌐 Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.</li> <li>🌐 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p>Conosce/ comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato</p>	<p>Conosce/ comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo abbastanza corretto</p>	<p>Conosce/ comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto ed adeguato</p>	<p>Conosce/ comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo</p>
----------------------------------	--	---	--	---	---

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021

	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌐 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSI: I – II – III – IV – V

NUCLEI OBIETTIVI LIVELLO IN VIA DI PRIMA	ACQUISIZIONE LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	
Il corpo e le funzioni sensoriali	<p>denominare le varie parti del corpo</p> <p>🌐 Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso</p> <p>🌐 Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone</p> <p>🌐 Conoscere e applicare</p>	<p>correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre-sportivi</p> <p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo inadeguato</p> <p>Si coordina all'interno di uno spazio in</p>	<p>modo inadeguato</p> <p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo abbastanza corretto</p> <p>Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto</p> <p>Riconosce e</p>	<p>denomina le parti del proprio corpo in modo corretto e sicuro</p> <p>Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e sicuro</p> <p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in</p> <p>modo preciso, con piena padronanza</p> <p>Si coordina all'interno di uno spazio in modo preciso, con piena padronanza</p>
<p>Il movimento del corpo e le sue relazioni con il tempo e lo spazio</p> <p>🌐 Riconoscere e</p>	<p>🌐 Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento</p>	<p>Organizza condotte motorie complesse in modo inadeguato</p>	<p>Organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto</p>	<p>Organizza condotte motorie complesse in modo corretto e sicuro</p> <p>Organizza condotte motorie complesse in modo preciso, con piena padronanza</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI: I – II – III – IV – V

NUCLEI OBIETTIVI IN VIA DI PRIMA	ACQUISIZIONE LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>🌐 Conoscere la Costituzione italiana e le organizzazioni dei sistemi socio-politici a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>🌐 Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea</p> <p>Individuare e saper riferire gli aspetti</p>	<p>connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline</p> <p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie</p>	<p>Individua e riferisce gli aspetti connessi alla cittadinanza con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni</p> <p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali</p>	<p>temi proposti sono consolidate e organizzate</p> <p>complete, consolidate, bene organizzate. Sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo</p> <p>Individua e riferisce in autonomia gli aspetti connessi alla cittadinanza in modo preciso e con piena padronanza</p>

Sviluppo Sostenibile	<p>🌐 Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene</p>
----------------------	--	---	--	---	---

	2030.				organizzate. Sa recuperarle e
--	-------	--	--	--	----------------------------------

IC3 “de Curtis – Ungaretti” ad indirizzo musicale – Allegato 3/C PTOF – aggiornato 2020/2021 metterle in

relazione

🌐 Applicare, nelle  
condotte quotidiane,  
i principi di  
sicurezza,  
sostenibilità, salute,  
appresi nelle  
discipline.  
Applica nelle

condotte quotidiane  
i principi di  
sostenibilità con il  
supporto e lo stimolo  
del docente e dei  
compagni  
Applica in  
autonomia nelle

condotte  
quotidiane i principi  
di sostenibilità nei  
casi più semplici  
e/o vicini alla  
propria diretta  
esperienza  
Applica in

autonomia nelle  
condotte  
quotidiane i  
principi di  
sostenibilità in  
modo corretto e  
adeguato  
in modo autonomo

Applica in  
autonomia nelle  
condotte  
quotidiane i principi  
di sostenibilità in  
modo preciso e con  
piena padronanza

Cittadinanza Digitale

🌐 Conoscere l'ambiente digitale, la rete e i rischi ad essa connessi.

🌐 Riconoscere a partire dalla propria esperienza, i diritti e i doveri delle persone nel rispetto della riservatezza e delle norme di privacy vigenti.

Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie

Riconosce i diritti e doveri delle persone nel rispetto della riservatezza e della privacy in modo inadeguato

Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali

Riconosce i diritti e doveri delle persone nel rispetto della riservatezza e della privacy in modo essenziale

Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate

Riconosce i diritti e doveri delle persone nel rispetto della riservatezza e della privacy in modo adeguato

Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo

Riconosce i diritti e doveri delle persone nel rispetto della riservatezza e della privacy in modo preciso e con piena padronanza