



*I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti" ad Indirizzo Musicale*  
*Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado*  
Sede Centrale: Via Viola, 20 – 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113 - fax 0817881289  
Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie – tel. 0817393861  
Plesso Genovese: Via Palmieri – tel. 0817881291  
C.F. : 95170720635 – Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.icdecurtisungaretti.gov.it](http://www.icdecurtisungaretti.gov.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) – [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

## **REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curriculare pertanto è obbligatoria la sua frequenza per l'intero triennio di scuola media.

### **Art. 1 – Modalità di iscrizione ai Corsi di Strumento**

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta all' I. C. "3° De Curtis Ungaretti" di Ercolano, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n° 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione al Corso è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, tale preferenza non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso.

### **Art. 2 – Convocazione per la prova orientativo - attitudinale**

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno Strumento, l'allievo affronterà una prova orientativo - attitudinale, davanti alla Commissione formata dai Docenti di Strumento musicale e dal Dirigente Scolastico.

La comunicazione della data della prova sarà comunicata agli esaminandi con comunicazione diretta dal nostro Istituto. Eventuali alunni assenti, esclusivamente per motivi di salute, che saranno documentati con certificato medico, dovranno recuperare la prova in un secondo appello, di cui sarà data direttamente comunicazione dal nostro Istituto.

### **Art. 3 – Articolazione della prova orientativo – attitudinale**

La prova mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni, e le caratteristiche fisiche in relazione allo/agli strumento/i prescelto/i. La prova consiste in due fasi. Nella prima fase si adotterà un test scritto, da svolgersi in aula con gruppi di candidati, che affronta i seguenti aspetti musicali:

- 1.differenza tra altezza dei suoni
- 2.confronto tra sequenze ritmiche
- 3.differenze e confronto tra diverse melodie

Il Test scritto avrà un punteggio massimo di 50 punti.

Nella seconda fase si valuterà la capacità dell'esaminando di riprodurre un ritmo dato, una melodia cantata e la predisposizione fisico-attitudinale per lo strumento prescelto.

Per la seconda prova verrà assegnato un punteggio massimo di 50 punti.

### **Art. 4 Criteri di assegnazione dello strumento**

La commissione preposta alla prova attitudinale assegnerà lo strumento sulla base delle attitudini rilevate e tenendo conto delle preferenze espresse dalle famiglie.

Una volta raggiunto il tetto massimo stabilito per ogni strumento si passerà all'assegnazione del secondo/terzo/quarto strumento che l'alunno avrà indicato sulla scheda preposta durante il test attitudinale.

In caso di rinuncia la commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà ad un altro alunno già ammesso l'assegnazione dello strumento resosi disponibile. All'alunno subentrato a seguito della rinuncia sarà assegnato lo strumento rimasto disponibile.

#### **Art. 5 – Cause di esclusione e ritiro dal Corso ad Indirizzo Musicale**

L'eventuale richiesta di rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata e dichiarata per iscritto entro 30 giorni dalla pubblicazione della graduatoria.

Dopo l'inizio dell'anno scolastico e solo in casi eccezionali, in presenza di seri e comprovati motivi, il Dirigente Scolastico e l'insegnante interessato, valuteranno eventuali richieste di ritiro dal corso musicale entro il mese di dicembre. Dopo questo periodo e nelle classi successive (2° e 3° media) non è assolutamente consentito il ritiro dal corso ad indirizzo musicale.

#### **Art. 6 – Organizzazione delle lezioni**

Le attività pomeridiane dei corsi di Strumento inizieranno di norma parallelamente all'attività didattica mattutina.

I Corsi sono così strutturati:

due lezioni settimanali (Strumento - Teoria e/o Musica d'Insieme), da svolgersi dopo il termine delle lezioni mattutine e della durata minima di circa un'ora a lezione. L'orario verrà concordato con i docenti.

#### **Art. 7 – Doveri degli alunni**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno.
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

#### **Art. 8 – Valutazione delle abilità e competenze conseguite**

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme. In sede di esame di licenza saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale.

#### **Art. 9 – Acquisto dello strumento**

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà (solo per gli alunni di tromba e clarinetto), secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

#### **Art. 10 – Partecipazione a saggi, concerti, eventi musicali.**

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti o altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle eventuali prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo.

Se l'allievo non dimostra adeguata serietà e impegno nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa la sua esclusione, che conseguentemente influirà in modo negativo sulla sua valutazione finale.

Ercolano, li 24 - 02 - 2016

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Fabiana Esposito