



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università della Ricerca*

DG PERSONALE
SCOLASTICO

**IND
IRE** ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA

Docenti neoassunti

Anno Scolastico 2015/16

Linee guida

Osservazione della pratica didattica basata sui video

Versione del 29/1/2016

Sommario

Introduzione	2
Le fasi di un ciclo di analisi delle pratiche	2
Il modello di visione delle pratiche	3
Le dimensioni investigate e il questionario di riflessione per i docenti	4
Scelta e organizzazione del prodotto video	4
Analisi dell'attività didattica	5
Collabora con la ricerca Indire!	8

Introduzione

La ricerca sullo sviluppo professionale del docente enfatizza il ruolo della partecipazione collaborativa come una delle componenti indispensabili in ogni iniziativa di formazione, sia essa iniziale, per i docenti neoassunti o in servizio.

Tra i vari approcci utili a sostenere lo sviluppo di una maggiore consapevolezza delle pratiche svolte in classe, vi sono quelli basati sull'analisi - anche di gruppo - di video (o porzioni di video) registrati durante le lezioni

L'obiettivo di tale proposta è supportare la riflessione autonoma e/o condivisa degli insegnanti impegnati nel percorso di formazione per i docenti neoassunti.

Le linee guida che ti proponiamo intendono supportare l'analisi dell'attività registrata da solo, con il tuo tutor o con un gruppo di pari.

Una proposta a supporto del percorso di formazione "Neoassunti" può essere quella di prevedere dei momenti di riflessione collaborativa sulle pratiche d'aula progettate e realizzate con la supervisione del tutor accogliente.

Nonostante queste indicazioni si riferiscano in particolare all'analisi di pratiche didattiche mediante l'uso del video, è utile osservare che la sezione di "Analisi dell'attività didattica" descritta nella seconda parte di questo documento può fornire utili spunti di riflessione anche per l'osservazione *Peer to Peer*.

Le fasi di un ciclo di analisi delle pratiche

È possibile articolare l'attività di osservazione basata sui video nelle seguenti fasi:

- 1) I docenti neoassunti individuano un'attività didattica su cui intendono riflettere con il tutor.
- 2) I docenti neoassunti portano in classe tale progettazione e predispongono il *setting* per i video da registrare durante la loro pratica professionale.
- 3) I docenti neoassunti, insieme al tutor, selezionano alcune sezioni delle video-registrazioni in base:
 - agli obiettivi che si erano posti nell'attività di progettazione;
 - agli aspetti considerati particolarmente efficaci o che, al contrario, devono essere migliorati;
 - agli aspetti innovativi del proprio agire didattico.
- 4) I docenti neoassunti compilano il questionario confrontandosi con il tutor.
- 5) Le progettazioni vengono riadattate sulla base del confronto con il tutor, modificando le parti dell'attività didattica su cui è necessario apportare miglioramenti.

Il modello di visione delle pratiche

Il modello di questo genere di osservazione è di tipo laboratoriale: i docenti prestano attenzione ai videoclip selezionati, condividono gli interrogativi, riflettono sulle loro esperienze, predispongono le opportune revisioni.



Le dimensioni investigate e il questionario di riflessione per i docenti

I docenti riflettono su specifiche dimensioni, quali la “Scelta e organizzazione del prodotto video e l’“Analisi dell’attività didattica ” e rispondono alle domande guida.

Scelta e organizzazione del prodotto video

A.1 Scelta dell’attività da riprendere (risposte: sì/no)

- a. La pratica scelta si riferisce a un’attività comunemente svolta in classe?
- b. Ritieni questa pratica particolarmente innovativa?
- c. Hai scelto tale pratica perché basata su una teoria pedagogica o una metodologia didattica che per esperienza ritieni efficace?
- d. Hai scelto questa parte di video della tua attività didattica perché ritieni che possa essere utile per lo sviluppo di nuove conoscenze e per la crescita professionale dei tuoi colleghi?

A.2 Ruolo del lavoro di team nell’identificazione della pratica da riprendere (risposte: sì/no)

- a. L’attività proposta è frutto del confronto con altri insegnanti? Se sì, pensi che ciò abbia potenziato l’efficacia della proposta didattica?
- b. L’attività proposta è stata discussa con i tuoi colleghi?
- c. L’attività proposta è inserita in un percorso interdisciplinare ed è dunque frutto di un’attività di co-progettazione?
- d. Credi che la condivisione della tua attività permetta di rispondere e definire gli obiettivi educativi?

4

A.3 Scelta dell’angolazione della telecamera (risposte: sì/no)

- a. Hai cercato di riprendere soprattutto te stesso?
- b. Hai cercato di riprendere principalmente gli alunni?
- c. Hai cercato di riprendere te stesso e gli alunni, evidenziando le relazioni educative?

A.4 Registrazione audio (risposte: sì/no)

- a. La traccia audio è stata ben registrata e risulta comprensibile?
- b. La registrazione è in parte danneggiata ed è stata integrata con gli appunti presi sul momento dal docente?
- c. La registrazione è in parte danneggiata ed è stata integrata con annotazioni a posteriori da parte del docente?

A.5 Adeguatezza dello spazio scelto per l'attività didattica (risposte: sì/no/non contemplato dall'attività)

- a. Lo spazio è sufficientemente ampio e adeguato al numero degli allievi?
- b. Il tipo di illuminazione è adeguato?
- c. I banchi sono adeguatamente disposti tra loro?
- d. I banchi sono adeguatamente disposti rispetto alla cattedra?
- e. La cattedra è disposta in maniera adeguata?
- f. Vi sono possibilità di cambiamento della disposizione di banchi e cattedra ?
- g. Vi sono stati effettivi cambiamenti di disposizione di banchi e cattedra?
- h. Gli oggetti esposti e appesi alle pareti sono stati appositamente inseriti per l'attività didattica ripresa?

A.6 Presenza della videocamera (risposte: sì/no)

- a. Giudichi che la videocamera sia fonte di disturbo per gli allievi?
- b. Giudichi che la videocamera sia fonte di disturbo per il docente?

Analisi dell'attività didattica¹

B.1 Introduzione all'attività "Apprendimento attivo" (risposte: sì/no)

¹ La dimensione e gli indicatori sono ripresi e integrati a partire da Gröschner, A.; Seidel, T.; Kierner, K. & Pehmer, A. K., 2014.

- a. Hai ideato specifiche proposte per motivare gli studenti a partecipare?
- b. Si richiamano attività e conoscenze già note?
- c. Nella presentazione dell'attività didattica, valorizzi le esperienze vissute dagli allievi all'esterno del contesto scolastico?
- d. Credi sia utile mettere in risalto l'oggetto dell'attività didattica?
- e. Predisponi momenti di discussione e *feedback* finalizzati a rivedere il lavoro degli studenti?
- f. Prevedi dei momenti di investigazione in cui tu, come docente, sei impegnato insieme agli studenti?
- g. Hai definito dei criteri di comportamento per la partecipazione al dialogo didattico (ad esempio, parlare uno per volta e alzare la mano)?

B.2 Dimensione didattico-espositiva (risposte: "Mai", "Raramente", "Qualche volta", "Spesso", "Sempre")

- a. Ci sono errori o imprecisioni nella presentazione?
- b. Il contenuto si presenta ben rispondente alle capacità cognitive e alla motivazione degli alunni?
- c. Impieghi eventuali strategie di semplificazione?
- d. Il linguaggio usato è alla portata degli allievi, oppure si impiegano termini difficili o espressioni complicate?
- e. Si lasciano pause nell'esposizione e si pongono frequenti domande perché gli alunni intervengano attivamente nel dialogo?
- f. Si riprendono e si valorizzano le osservazioni degli alunni?
- g. Vengono utilizzate specifiche metodologie (ad esempio, la lezione dialogata, il lavoro per progetti, il lavoro libero, ecc.)?

6

B.3 Dimensione comunicativa. Adeguatezza di ritmo e tono, espressione del volto e sguardo, postura e movimenti nello spazio (risposte: si/no)

- a. Il ritmo e il tono della voce sono adeguati?
- b. L'orientamento dello sguardo è adeguato?
- c. Postura e gestualità sono adeguate?
- d. La modalità di movimento nello spazio è adeguata?

B.4 Dimensione gestionale (risposte: "Mai", "Raramente", "Qualche volta", "Spesso", "Sempre")

- a. Riesci a orientare su di sé l'attenzione degli allievi?
- b. Rilevi segni di noia, brusii o altri fattori di disturbo nella classe?
- c. Prendi in considerazione la gestione complessiva del tempo disponibile?
- d. Consideri l'organizzazione dello spazio, al fine di ottimizzare l'efficacia della strategia didattica?
- e. Riesci a favorire l'inserimento nella discussione da parte di un numero ampio di alunni, riducendo eventuali accentramenti o emarginazioni?

B.5 Attività conclusiva (risposte: sì/no)

- a. Si richiamano sinteticamente e verbalmente i concetti emersi?
- b. Si richiamano sinteticamente, in uno schema o mappa grafica, i concetti emersi?
- c. Si assegnano attività di approfondimento?

B.6 Giudizio sulla rilevanza dell'attività proposta ai fini dello sviluppo del transfert cognitivo degli allievi (risposte: sì/no)

- a. Il *setting* educativo che hai preparato è funzionale allo sviluppo di esperienze e alla riflessione sull'attività proposta da parte del gruppo classe?
- b. L'attività didattica proposta è stata seguita da momenti di discussione e riflessione con il gruppo classe?
- c. Se l'attività proposta implica la produzione di elaborati, sono previsti dei momenti di analisi e riflessione, insieme al gruppo?
- d. Ritieni l'attività proposta efficace e ti ha permesso di raggiungere gli obiettivi prefissati?

B.7 Coerenza dell'esperienza (risposte: sì/no)

- a. Consideri l'attività proposta in linea con i riferimenti normativi nazionali (Linee guida, Piano Scuola Digitale, ecc.)?
- b. Consideri l'attività proposta in linea con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF)?
- c. Credi che l'attività da te proposta presenti degli elementi di innovazione rispetto alle proposte educative comunemente sviluppate nelle scuole?
- d. L'attività permette in qualche modo di dare riscontro ad alcune credenze e convinzioni già consolidate nella tua pratica didattica?

B.8 Giudizio sul valore della parte di video scelta (risposte: "Mai", "Raramente", "Qualche volta", "Spesso", "Sempre")

- a. La parte di video è funzionale agli obiettivi che si erano posti nell'attività di progettazione?
- b. La parte di video è particolarmente efficace sul piano didattico?
- c. La parte di video è limitatamente efficace, ed è quindi utile il confronto per migliorarlo?
- d. La parte di video è innovativa dal punto di vista didattico?

Collabora con la ricerca Indire!

Nell'ambito dell'attività di discussione collaborativa sulle pratiche video registrate, i docenti neoassunti e i tutor desiderosi di collaborare con la ricerca possono indicare la disponibilità a compilare il questionario e a restituire i risultati all'Indire. Nell'ambito di questa ricerca collaborativa si potrà inoltre prevedere, se gradita, la presenza di un ricercatore Indire durante alcuni dei momenti di analisi dei video con il tutor e i docenti neoassunti. I docenti potrebbero inoltre essere coinvolti in *focus group* - da svolgere presso le loro scuole - volti a comprendere l'efficacia dell'osservazione basata sui video.

Sarà possibile manifestare la disponibilità a partecipare al gruppo di ricerca seguendo le indicazioni che saranno pubblicate nell'area dedicata a questo tema nel forum sulla piattaforma, accessibile dalla sezione "Risorse per docenti".