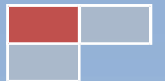


2017-18

Commissione curricolo verticale:
Rosaria Arienzo, Virginia Lippolis, Mario Nocerino, Michela Sannino, Gabriella Scognamiglio
Gruppi di lavoro:
I docenti della Scuola Secondaria di I grado
Referente:
FFSS Area 1 Gabriella Scognamiglio

30/10/2017





I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

CURRICOLO

VERTICALE

I.C. 3 DE CURTIS UNGARETTI

ALLEGATO 4/C PTOF –

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



SOMMARIO

1. PREMESSA	4
2. TABELLA RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE	
2.1 Tabella raccordo competenze chiave /discipline – Scuola Secondaria di I grado	6
2.2 Tabella Profilo progressivo dello studente – Scuola Secondaria di I grado	7
3. CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA	
3.1 Italiano	9
3.2 Matematica	17
3.3 Inglese	24
3.4 Seconda lingua comunitaria: Francese	27
3.5 Terza lingua comunitaria: Spagnolo	31
3.6 Storia	34
3.7 Geografia	37
3.8 Scienze	40
3.9 Tecnologia	46
3.10 Arte e immagine	49
3.11 Musica	52
3.12 Strumento	54
3.13 Scienze motorie e sportive	57
3.14 Religione	61



1. PREMESSA

Il curricolo verticale della Scuola Secondaria di I grado rappresenta un “adattamento” dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli Obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina relativi agli alunni che terminano il ciclo Scuola Secondaria di I grado, già definiti nel Curricolo verticale d’Istituto elaborato nell’a.s. 2016/17 dai docenti rappresentanti dei tre ordini di scuola (*cf* Allegato 4).

Il lavoro di “declinazione” dei Traguardi e Obiettivi si è sviluppato sempre in riferimento alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, alle Linee Guida della certificazione delle competenze C.M. 3/2015 e alle Linee Guida 2017, in sintonia con il PTOF.

In ottemperanza alle azioni previste dal PdM dell’ Istituto il lavoro di “digradazione” è stato svolto secondo un preciso programma d’intervento, che ha visto lo sviluppo di più fasi:

1. la Commissione Curricolo verticale, sempre in continuità con il **Profilo *progressivo* dello studente della scuola primaria**, ha *in primis* “digradato” i **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** del Curricolo verticale d’Istituto, posti al termine del ciclo Scuola Secondaria di I grado per ogni annualità , dalla classe III alla classe I, sempre riferendoli ai **nuclei fondanti** comuni ai tre cicli d’istruzione (infanzia□primaria□secondaria di I grado);
2. successivamente tutti i docenti della scuola Secondaria di I grado, organizzati in gruppi di lavoro per classi parallele, hanno elaborato i relativi **Obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina**, in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze;
3. il lavoro svolto dai gruppi e dalla Commissione curricolo è stato poi assemblato dalla FFSS Area 1 nel presente Documento allegato al PTOF d’Istituto.

La costruzione del curricolo verticale non è un adempimento formale, ma rappresenta il percorso attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa, cioè un cammino di costante miglioramento dell’aspetto centrale della scuola: il processo di insegnamento/apprendimento, che si orienta a partire dal profilo specifico dello studente dell’IC3 “de Curtis Ungaretti”. Esso individua i percorsi su cui realizzare la continuità didattica e metodologica all’interno del ciclo d’istruzione Scuola Secondaria di I grado, dalla classe I alla classe III. Valorizza, perciò, i punti di



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

forza pregressi e le opportunità offerte dal territorio, contestualizzando così le Indicazioni Nazionali, con la primaria finalità di supportare i docenti nella ricerca di una progettazione/pianificazione integrata e unitaria del percorso didattico-formativo, sviluppando, per ogni alunna/o competenze, comportamenti e atteggiamenti coerenti ai principi cardine della centralità della persona e dell'educazione alla cittadinanza.

Il presente curricolo verticale è quindi **affidato a tutti i docenti** della Scuola Secondaria di I grado e diventa il punto di partenza per la programmazione annuale e curricolare.

Sarà sperimentato nell'anno scolastico 2017/2018, individuando punti di forza e di debolezza per una verifica e riformulazione futura, alla luce anche delle esperienze di continuità che si andranno a progettare. Si tratta quindi di un percorso avviato e da non concludere per non venir meno alle motivazioni di fondo della verticalità curricolare.



2. TABELLA RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE

Tutte le discipline concorrono al pieno sviluppo delle competenze di ciascun allievo. Risulta funzionale all’attuazione del nuovo curricolo verticale della Scuola Secondaria di I grado nella pratica didattica il riferimento a due tabelle presenti nel Curricolo verticale d’Istituto 2016-17: quella del raccordo tra le competenze chiave per l’apprendimento permanente (Raccomandazioni del 18/12/2006) e le competenze chiave di cittadinanza (DM n. 139/2007), rispetto alle discipline e quella del Profilo Progressivo dello studente.

Si riporta qui sotto, per entrambe le tabelle, la sezione specifica della scuola Primaria.

2.1 RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazione del 18.12.2006	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n° 139/2007	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO Discipline
Comunicazione nella madrelingua	Comunicare Acquisire ed interpretare l’informazione	Lingua italiana
Comunicazione nelle lingue straniere	Comunicare Acquisire ed interpretare l’informazione	Lingua comunitaria
Competenza matematica	Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l’informazione Individuare collegamenti e relazioni	Matematica - Tecnologia Scienze - Geografia
Competenza digitale	Acquisire ed interpretare l’informazione Imparare ad imparare Progettare	Tutte le discipline
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Tutte le discipline
Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare	Tutte le discipline
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare Risolvere problemi	Tutte le discipline



Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare	Storia – Religione – Scienze motorie e sportive Arte e immagine Musica
---	------------	--

2.2 TABELLA PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	<p>Dopo aver frequentato la scuola dell’infanzia ed il primo ciclo di istruzione, anche grazie alle diverse sollecitazioni educative recepite lungo il proprio percorso scolastico, l’alunno è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età.</p>	
<p>Costruzione del sé</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza, adeguata all’età delle proprie inclinazioni naturali, attitudini, capacità e riesce, sulla base di esse, a immaginare il proprio futuro, predisponendosi a progettarne le basi con assunzione di responsabilità, adeguate alla sua età. • È capace di perseverare nell’apprendimento, di organizzare le proprie conoscenze anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni. • Ha la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. 	<p>Relazione con gli altri</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Avverte, sulla base della coscienza personale, la differenza tra il bene ed il male ed è perciò in grado di orientarsi nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili. • È disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire, grazie al proprio apporto, alla realizzazione di una società migliore. • È capace di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale, sempre più diversificata, e alla vita civile, grazie alla conoscenza delle strutture sociopolitiche con una partecipazione attiva e democratica. • È in grado di capire ed accettare le diverse culture, interagendo con esse per un arricchimento personale. un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 	<p>Interazione con la realtà naturale e sociale</p>  <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di porsi domande sul mondo e sui fenomeni esterni ed è consapevole dei propri limiti di fronte alla complessità dei problemi sollevati. • Sa esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali. • Sa affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in lingua inglese ed in una seconda lingua europea. • Ha sviluppato e sa applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.



Costruzione del sé



Relazione con gli altri



- Usa modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

Interazione con la realtà naturale e sociale



- Usa l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute in campo scientifico per spiegare il mondo che lo circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.
- Sa utilizzare le nuove tecnologie per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
- Usa Internet per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
- Sa esprimere in maniera creativa idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.



3. CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO						
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madre lingua, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	✓ Interagisce in modo semplice nelle situazioni comunicative rispettando le modalità dialogiche di base comprendendone il fondamentale valore sociale	✓ Riconosce in una comunicazione gli aspetti argomentativi e adotta la strategia appropriata per individuare tesi e argomenti a supporto o confutazioni di tesi opposte.	✓ Interagisce in modo consapevole nelle situazioni comunicative rispettando le modalità dialogiche di base maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile.	✓ Riconosce in una comunicazione gli aspetti informativi e adotta la strategia appropriata per poterli riorganizzare per parole chiave e relazioni a albero	✓ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, con modalità dialogiche sempre rispettose degli altri maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	✓ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di



<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti e nella elaborazione di semplici progetti.</p>	<p>✓ Individua l’argomento (in generale) e lo scopo del testo.</p> <p>✓ Ascolta senza interrompere. Parla a turno, attenendosi al tema.</p> <p>✓ Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando in base a un criterio logico-cronologico</p> <p>✓ Riferisce oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l’argomento; espone le informazioni secondo un ordine coerente.</p>	<p>✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di semplici prodotti e nella formulazione di progetti</p>	<p>✓ Ipotizza e verifica la fonte del testo ascoltato; del testo individua l’argomento (tema), lo scopo e le informazioni principali.</p> <p>✓ Ascolta senza interrompere. Parla a turno, attenendosi al tema. Sa utilizzare una scaletta o degli appunti come traccia del discorso, o come base di informazioni.</p> <p>✓ Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>✓ Riferisce oralmente su un argomento di studio (esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l’argomento: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all’argomento e</p>	<p>✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>	<p>vista dell’emittente.</p> <p>✓ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>✓ Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.</p> <p>✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</p>
---------------------------------	---	---	---	--	---	---



		✓ Descrive persone, animali, oggetti ed ambienti utilizzando un lessico adeguato alla situazione		alla situazione, controlla il lessico specifico		✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
LETTURA	✓ Legge con espressività testi semplici comprendendone il significato e la sequenza temporale	<p>✓ Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole anche testi non noti. Dopo l’opportuno esercizio, legge in modo espressivo testi noti.</p> <p>✓ Leggere in modalità silenziosa testi narrativi o di invenzione, applicando tecniche di supporto alla comprensione (divisione in sequenze, individuazione personaggi, caratteristiche e ruoli, individuazione dell’ambientazione)</p> <p>✓ Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi</p>	<p>✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali)</p> <p>✓ Inizia a costruire un’interpretazione personale dei testi esaminati, collaborando con i compagni e gli insegnanti</p>	<p>✓ Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole, ma anche in modo espressivo testi non noti. Dopo l’opportuno esercizio, perfeziona la lettura espressiva di testi noti.</p> <p>✓ Leggere in modalità silenziosa testi informativi- espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa selettiva, analitica.)</p> <p>✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un</p>	<p>✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>



		<p>pratici. Di un argomento individua le informazioni chiave.</p> <p>✓ Ricavare informazioni operative rispetto a testi funzionali all’esperienza personale.</p> <p>✓ Riconoscere le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici e le loro funzioni e le utilizza con la guida dell’insegnante.</p> <p>✓ Individuare in un testo letterario (sia in prosa che in poesia) i fatti narrati e il loro ordine cronologico e espositivo, utilizzando sia elementi espliciti che impliciti.</p>		<p>argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Di un argomento individua le informazioni chiave, quelle secondarie e accessorie.</p> <p>✓ Ricavare informazioni operative rispetto a testi funzionali all’esperienza personale e scolastica.</p> <p>✓ Riconoscere le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici e le loro funzioni e le utilizza seguendo delle indicazioni o rispondendo a domande</p>		<p>✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>
SCRITTURA	<p>✓ Scrive correttamente testi semplici e produce semplici testi inerenti il proprio vissuto</p>	<p>✓ Sperimentare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per la</p>	<p>✓ Scrive correttamente testi adeguati alla situazione, argomento, scopo, destinatari e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico</p>	<p>✓ Scrive testi dotati di coerenza espositiva e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p>	<p>✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo,</p>	<p>✓ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico,</p>



<p>SCRITTURA</p>	<p>✓ Descrive in modo particolareggiato gli ambienti e il territorio circostante</p>	<p>raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); rispetta le convenzioni grafiche.</p> <p>✓ Corregge gli errori, le improprietà e le disfunzionalità presenti in un proprio testo, dopo la segnalazione dell'insegnante (eventualmente usando un manuale o un vocabolario).</p> <p>✓ Scrive testi di tipo narrativo personale (e di invenzione) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>✓ Scrive testi narrativi corrispondenti a modelli funzionali e di invenzione</p> <p>✓ Riscrive una fiaba o un breve racconto modificando i personaggi, l'ambientazione o il</p>		<p>✓ Scrive testi di tipo informativo e espositivo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>✓ Scrive testi informativi e espositivi corrispondenti a modelli comuni e scolastici (riassunti, schede di lettura, recensioni di film, cronache, lettere informative).</p> <p>✓ Scrive la sintesi di testi di vario genere</p> <p>✓ Inserire simboli, immagini, testi; formato carattere, paragrafo, bordi e sfondo; inserire tabelle. Usa il thesaurus e gli help</p>	<p>destinatario.</p> <p>✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>✓ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>✓ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche</p>
-------------------------	--	--	--	---	--	--



<p>SCRITTURA</p>		<p>finale della storia.</p> <p>✓ Scrive la sintesi di un testo narrativo per sequenze</p>				<p>come supporto all’esposizione orale.</p> <p>✓ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>✓ Usa correttamente in modo appropriato i termini del vocabolario di base</p>	<p>✓ Distingue il significato letterale di una parola da quello figurato; riconosce e spiega la similitudine e la metafora</p> <p>✓ Riconosce le caratteristiche principali dei linguaggi specialistici</p> <p>✓ Riconosce e distingue i diversi contesti comunicativi</p> <p>✓ Comprende il significato di parole non note utilizzando la conoscenza di prefissi e</p>	<p>✓ Applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico</p>	<p>✓ Sa adeguare l’uso del lessico ai diversi contesti utilizzando gli stessi termini in accezioni diverse.</p> <p>✓ Riconoscere e spiega le principali forme del linguaggio figurato: metonimia, sineddoche, sinestesia, iperbole, litote, eufemismo, ossimoro.</p> <p>✓ Utilizzare nel dizionario anche le indicazioni lessicali in relazione al contesto e al registro.</p>	<p>✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico</p>	<p>✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>✓ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>✓ Riconosce termini specialistici in relazione ai campi di discorso</p>	<p>suffissi ✓ Padroneggiare l'ordine alfabetico e l'indicizzazione del vocabolario monolingue. Ne utilizza le indicazioni fonologiche e morfologiche.</p>	<p>✓ Adattare opportunamente i registri formali ed informali, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>✓ Riconoscere i diversi registri linguistici e le loro funzioni. ✓ Individuare in un testo lo scopo comunicativo e relazionale con fruitore della scelta lessicale. Riconosce i sottocodici dei linguaggi settoriali.</p>	<p>✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ✓ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>✓ Riconosce e applica le regole fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico sintattica della frase semplice</p>	<p>✓ Riconosce gli elementi della comunicazione. Riconosce la differenza tra parlato e scritto. ✓ Riconosce le caratteristiche dei testi narrativi (funzionali e di invenzione). ✓ Riconosce le famiglie di parole; ne riconosce e comprende i diversi tipi di significato. ✓ Riconosce i campi semantici. Sa elencare alcune relazioni di significato delle parole (sinonimia, antinomia,</p>	<p>✓ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi per correggere i propri elaborati</p>	<p>✓ Riconosce gli elementi fondamentali della frase minima. Riconosce e identifica i gruppi funzionali interni alle frasi semplici (analisi logica). ✓ Individua i connettivi tra due paragrafi successivi. Sa usare la punteggiatura in funzione logica ed espressiva ✓ Sa utilizzare le indicazioni dell'insegnante o del manuale anche nell'ambito sintattico (struttura interna alla frase). Usa liste di controllo</p>	<p>✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>✓ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ✓ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ✓ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p>



<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>		<p>omonimia).</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Riconosce la struttura delle parole. Individua e riconosce i meccanismi di formazione delle parole (composizione, derivazione, alterazione)✓ Riconosce - identifica classe e forma delle parole nella frase (analisi grammaticale)✓ In un breve paragrafo, individua i connettivi tra le frasi. Sa usare la punteggiatura in funzione logica.✓ Sa utilizzare le indicazioni dell'insegnante o del vocabolario nell'ambito fonologico e morfologico	<p>✓ Riconosce il rapporto tra lingue diverse (plurilinguismo e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo)</p>		<p>✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>✓ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, I segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>✓ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
---	--	---	--	--	---	--



MATEMATICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Instaura un atteggiamento positivo verso la matematica iniziando a comprenderne l'importanza ✓ Comprende l'importanza delle proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo ✓ Osserva in chiave matematica la realtà che lo circonda ✓ Confronta procedimenti diversi – Stima la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni a mente, usando algoritmi scritti, la calcolatrice, valutando, a seconda della situazione, quale strumento è più opportuno ✓ Utilizzare le proprietà delle operazioni per favorire il calcolo rapido ✓ Rappresentare i numeri naturali sulla retta ✓ Calcolare la potenza di numeri interi e decimali ✓ Applicare le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Confronta procedimenti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. ✓ Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia come numero decimale che come frazione. ✓ Saper operare con le frazioni valutando quale algoritmo sia più opportuno ✓ Comprendere la necessità di ampliare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali). ✓ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.



<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce analogie di struttura fra problemi ✓ Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendo in termini matematici diversi 	<p>delle potenze per semplificare i calcoli Utilizzare la notazione scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali comprendendo il significato delle parentesi e delle regole della precedenza delle operazioni ✓ Calcolare in relazione reciproca multipli e divisori e riconoscere i numeri primi ✓ Applicare i criteri di divisibilità ✓ Scomporre in fattori primi un numero ✓ Trovare i multipli e i divisori di un numero ✓ Comprendere ed utilizzare il significato di MCD e mcm ✓ Utilizzare la frazione come operatore ✓ Individuare situazioni 		<p>l'insieme N per arrivare alla definizione di numero razionale (Q)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. ✓ Conoscere l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. ✓ Trovare il rapporto tra due numeri e due grandezze. ✓ Usare le proprietà delle proporzioni per determinare i termini incogniti. Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. ✓ Tradurre le situazioni problematiche in testi scritti. ✓ Formulare e 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare i numeri conosciuti sull'retta. ✓ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ✓ Individuare multipli e divisori di un numero naturale ✓ Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ✓ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ✓ Conoscere e dare stima della radice quadrata ✓ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri
----------------------	---	---	--	--	--	---



NUMERI		<p>problematiche in ambiti di esperienza e di studio</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Tradurre le situazioni problematiche in testi scritti✓ Formulare e giustificare ipotesi di soluzione✓ Risolvere problemi con soluzione unica o con soluzioni diverse ma accettabili✓ Individuare in un problema la carenza di dati essenziali✓ Riconoscere in un problema la presenza di dati sovrabbondanti✓ Risolvere un problema con metodo dell'espressione, metodo grafico...		<p>giustificare ipotesi di soluzione.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Risolvere problemi con soluzione unica o con soluzioni diverse ma accettabili.		<ul style="list-style-type: none">✓ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
--------	--	--	--	--	--	--



<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolve problemi pratici della quotidianità ✓ Analizza fenomeni e confronta dati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il concetto di grandezza di superficie ✓ Saper compiere equivalenze tra misure di diverso ordine – Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici ✓ Utilizzare e rappresentare grafici opportuni in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolve problemi pratici della quotidianità ✓ Analizza fenomeni e confronta dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il concetto di grandezza di superficie ✓ Saper compiere equivalenze tra misure di diverso ordine ✓ Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici. Utilizzare e rappresentare grafici opportuni in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare insiemi di dati. in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. ✓ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. ✓ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità e calcolarla
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepisce, descrive e rappresenta forme semplici, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere gli enti fondamentali della geometria ✓ Riprodurre figure geometriche utilizzando opportuni strumenti ✓ Conoscere definizioni e proprietà delle principali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepisce, descrive e rappresenta formole semplici, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ✓ Usa in modo appropriato gli strumenti del disegno geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riprodurre figure geometriche e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, compasso, software di geometria) ✓ Conoscere definizioni e proprietà significative delle 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta in 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ✓ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.



SPAZIO E FIGURE	diversi	figure piane ✓ Comprendere il concetto di perimetro di una figura piana e saperlo utilizzare ✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	✓ Risolve problemi di uso quotidiano utilizzando le proprietà delle figure.	principali figure piane ✓ Calcolare l'area dei poligoni ed utilizzare le formule inverse dell'area ✓ Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete ✓ Riconoscere le figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata ✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	base alle conoscenze teoriche acquisite, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	✓ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonalì,..) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). ✓ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ✓ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ✓ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. ✓ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. ✓ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro
--------------------------------	---------	---	---	---	--	---



SPAZIO E FIGURE						<p>invarianti.</p> <p>✓ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>✓ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>✓ Interpreta grafici e tabelle</p>	<p>✓ Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure</p> <p>✓ Ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici</p>	<p>✓ Costruisce, interpreta ed utilizza grafici per cogliere i rapporti con il linguaggio naturale.</p>	<p>✓ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>✓ Rappresentare le relazioni fra grandezze mediante tabelle, leggi matematiche, grafici</p> <p>✓ Saper individuare funzioni empiriche e matematiche. Saper individuare funzioni direttamente ed indirettamente proporzionali</p>	<p>✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>✓ Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici</p>	<p>✓ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>✓ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>✓ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i</p>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

					appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità
--	--	--	--	--	--	--



INGLESE						
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nelle lingue straniere, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)	✓ Comprende oralmente i punti essenziali dei testi in lingua standard	✓ Conoscere la struttura di base della grammatica.	✓ Comprende oralmente i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	✓ Comprendere ed eseguire semplici richieste e istruzioni	✓ Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	✓ Descrive oralmente situazioni; racconta avvenimenti ed esperienze personali	✓ Descrive oralmente semplici situazioni di vita quotidiana;	✓ Descrive oralmente situazioni; racconta avvenimenti ed esperienze personali; espone argomenti di studio	✓ Descrivere oralmente semplici situazioni di vita quotidiana familiare e scolastica	✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi strutturate in modo semplice.



			✓ Interagisce nel gioco, comunica in un modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi d'informazioni semplici o di routine.	✓ Comunicare in modo semplice ed essenziale in relazione alle conoscenze grammaticali studiate	✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
LETTURA (Comprensione della lingua scritta)	✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate all'ascolto	✓ Riconoscere semplici frasi acquisite oralmente	✓ Legge semplici testi informativi e segue le spiegazioni attinenti a contenuti di studio	✓ Leggere correttamente rispettando pronuncia e punteggiature	✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio	✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali ✓ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ✓ Leggere brevi storie
SCRITTURA (Produzione scritta)	✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o a familiari	✓ Scrivere in forma corretta e comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...	✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o a familiari	✓ Scrivere brevi resoconti e comporre brevi testi di vario tipo (lettere – messaggi)	✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ✓ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi



						resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIM ENTI	✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio	✓ Riconoscere le differenze grammaticali di base tra la lingua italiana e quella inglese	✓ Individua gli elementi culturali e coglie rapport tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	✓ Individuare gli elementi essenziali della cultura inglese con dei riferimenti storici fondamentali	✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse	✓ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.



FRANCESE						
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017				COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nelle lingue straniere, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità		
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere semplici dialoghi su dati personali ✓ Comprendere semplici brani descrittivi ✓ Comprendere istruzioni ✓ Identificare informazioni (date, orari, prezzi...) ✓ Comprendere brevi messaggi di tipo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere semplici dialoghi e brani descrittivi ✓ Comprendere istruzioni ✓ Identificare informazioni (date, orari, prezzi...) ✓ Comprendere semplici richieste, offerte, inviti, obblighi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende oralmente punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sostenere brevi conversazioni su di sé e su argomenti familiari ✓ Dire ciò che piace e non 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sostenere brevi e semplici conversazioni e/o interagire in semplici dialoghi su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non



<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p>		<p>piace</p> <p>✓ Relazionare brevemente su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base.</p>	<p>familiari e abituali.</p>	<p>✓ Esprimere richieste, stati d’animo, obblighi e doveri.</p>	<p>✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<p>piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi strutturate in modo semplice.</p> <p>✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>
<p>LETTURA (Comprensione della lingua scritta)</p>	<p>✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>✓ Comprendere semplici dialoghi</p>	<p>✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>✓ Comprendere il significato globale di semplici dialoghi e brani descrittivi identificando alcune informazioni specifiche</p>	<p>✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p>
	<p>✓ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>✓ Comprendere semplici brani descrittivi</p>	<p>✓ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>✓ Comprendere cartoline e biglietti d’auguri.</p>	<p>✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio</p>	<p>✓ Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p> <p>✓ Leggere brevi storie</p>



SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none">✓ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">✓ Scrivere brevi e semplici dialoghi su traccia con elementi noti.✓ Rispondere a questionari strutturati e/o semi strutturati	<ul style="list-style-type: none">✓ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">✓ Scrivere semplici e brevi testi o dialoghi su argomenti noti✓ Rispondere a questionari strutturati o semi-strutturati.	<ul style="list-style-type: none">✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<ul style="list-style-type: none">✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.✓ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI	<ul style="list-style-type: none">✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	<ul style="list-style-type: none">✓ Presentare sinteticamente alcune caratteristiche significative della civiltà dei paesi di lingua francese✓ Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.	<ul style="list-style-type: none">✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	<ul style="list-style-type: none">✓ Presentare in sintesi alcune caratteristiche significative della civiltà dei paesi di lingua francese✓ Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.	<ul style="list-style-type: none">✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	<ul style="list-style-type: none">✓ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

	✓ Usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	✓ Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese.	✓ Usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	✓ Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese.	✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse	✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
--	--	--	--	--	--	---



SPAGNOLO						
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:			
Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			Comunicazione nelle lingue straniere, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)					✓ Comprende oralmente punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
PARLATO (Produzione e interazione orale)					✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi strutturate in modo semplice.



PARLATO (Produzione e interazione orale)					✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
LETTURA (Comprensione della lingua scritta)					✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio	✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali ✓ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ✓ Leggere brevi storie
SCRITTURA (Produzione scritta)					✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ✓ Raccontare per



SCRITTURA (Produzione scritta)						iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI					✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse	✓ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.



STORIA						
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:			
Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			Competenza lingua madre, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa ricavare informazioni dai documenti storici; ✓ Scopre specifiche radici storiche in realtà locali e regionali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica ✓ Ricava da diversi tipi di fonte le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni; ✓ Scopre specifiche radici storiche delle civiltà antiche e medievali in realtà locali e regionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende i testi storici e ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, organizzando testi orali e scritti; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresenta attraverso grafici e mappe concettuali le conoscenze acquisite; ✓ Sa cogliere le relazioni temporali e causali tra fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo ✓ Stabilisce semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale; ✓ Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ✓ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.



						✓ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>✓ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà;</p> <p>✓ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p>	<p>✓ Conosce gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall’Alto Medioevo al XIV sec;</p> <p>✓ Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>✓ Sa cogliere le relazioni temporali e causali tra fatti storici;</p> <p>✓ Elabora rappresentazioni sintetiche delle vicende studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti;</p> <p>✓ Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna;</p> <p>✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione francese;</p> <p>✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e aspetti del patrimonio culturale del suo territorio</p>	<p>✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>✓ Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p>✓ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>✓ Sa esporre in forma narrativa e descrittiva temi propri della disciplina;</p>	<p>✓ Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite;</p>	<p>✓ Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali;</p>	<p>✓ Sa esporre in forma narrativa e descrittiva temi propri della disciplina, con coerenza</p>	<p>✓ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite</p>	<p>✓ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse,</p>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	✓ Sa utilizzare il lessico specifico	✓ Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.		e utilizzando un lessico specifico.	operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	manualistiche e non, cartacee e digitali ✓ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
---	--------------------------------------	---	--	-------------------------------------	---	--



GEOGRAFIA						
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017				COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madre lingua, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità		
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	✓ Si orienta sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e punti cardinali .	✓ Si orienta nello spazio circostante, ricavando i punti cardinali e utilizzando punti di riferimento fissi.	✓ Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento noti.	✓ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, relative al continente europeo, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; ✓ Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.	✓ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	✓ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	✓ Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;	✓ Legge e interpreta vari tipi di carte; ✓ Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e	✓ Localizza le regioni fisiche principali del continente Europa e le caratteristiche di ognuna di esse	✓ Utilizza opportunamente le diverse tipologie di carte per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	✓ Utilizza opportunamente carte geografiche,, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali,	✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo; ✓ Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri del continente Europa e dei mari circostanti. 	<p>innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 		<p>grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>geografiche e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione; ✓ Riconosce le trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e descrive il paesaggio come sistema antropofisico nella dimensione europea individuandone le trasformazioni subite nel tempo; ✓ Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali, in particolare europei e italiani, e valuta gli effetti dell’azione 		



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

	✓ Opera confronti tra realtà territoriali diverse.	Individua collegamenti tra fatti e fenomeni geografici riguardo aspetti demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	contesto italiano; ✓ Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e proporre eventuali soluzioni.	dell'uomo su di essi.		
--	--	---	--	-----------------------	--	--



SCIENZE						
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:			
Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			Competenza matematica, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osserva, descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale in classe e/o in situazioni di laboratorio ✓ Utilizza semplici strumenti di misura ✓ Rappresenta i fenomeni con semplici disegni e i dati in forma di tabella o grafico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: peso, peso specifico, temperatura, calore ... in varie situazioni di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza, energia, effettuando semplici esperimenti, raccogliendo dati e formalizzando rappresentazioni di tipo diverso. Comprendere ed utilizzare concetti di trasformazione chimica. Sperimentare e interpretare semplici reazioni chimiche, osservandone e descrivendone l'evoluzione. Assumere comportamenti e scelte personali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; ✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-



<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>(ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p>				ecologicamente sostenibili.		<p>interruttore- lampadina.</p> <p>✓ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva;</p> <p>✓ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>
--	--	--	--	--------------------------------	--	---



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p>	<p>✓ Adotta modi di vita ecologicamente responsabili, nel rispetto della biodiversità.</p> <p>✓ Comprende gli argomenti studiati ed è in grado di ripeterli utilizzando una terminologia specifica</p>	<p>✓ Considerare il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione.</p> <p>✓ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>	<p>✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi.</p>	<p>✓ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>	<p>✓ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>✓ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</p> <p>✓ Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>✓ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>✓ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto</p>
---	--	---	--	--	---	---



ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)						origine. ✓ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione ✓ Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse
BIOLOGIA (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)	✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. ✓ Adotta modi di vita ecologicamente responsabili, nel rispetto della biodiversità.	✓ Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica ✓ Individuare l'unità e la diversità dei viventi ✓ Comprendere il senso delle grandi classificazioni ✓ Comprendere la funzione fondamentale della	✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti. Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso corretti stili di vita e sane abitudini alimentari.	✓ Comprendere il funzionamento macroscopico del corpo umano. Conoscere le principali patologie inerenti ai diversi apparati. Comprendere il significato e l'importanza della prevenzione rispetto alle principali patologie incontrate.	✓ Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	✓ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.



<p>BIOLOGIA (L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE)</p>		biodiversità			<p>✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.</p> <p>✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>✓ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico, la successione e l’evoluzione delle specie.</p> <p>✓ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p>✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>✓ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei</p>
--	--	--------------	--	--	--	---



<p>BIOLOGIA</p> <p>(L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p>					<p>✓ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>✓ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>✓ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
--	--	--	--	--	--	---



TECNOLOGIA						
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:			
Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			Competenza matematica, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	✓ Osserva la fase operativa e tecnologica di semplici strumenti per la conoscenza del mondo del lavoro.	✓ Montare e smontaggio di semplici oggetti e uso di strumenti per il disegno tecnico.	✓ Organizzare sensoriale e percettiva che deve fornire al soggetto immagine reale da poter realizzare in scala ridotta.	✓ Elaborare per scoprire i rapporti che li collegano e scoprire il funzionamento.	✓ Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	✓ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ✓ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ✓ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE	✓ Fase di ricerca che prevede l'utilizzo dei dati necessari a formarsi una visione completa del tema da trattare.	✓ Utilizzare strumenti semplici per eseguire l'oggetto della realizzazione, inserendo i materiali per la realizzazione.	✓ Progetto di strutture semplici e di facile studio attraverso la discriminazione visiva e tattile.	✓ Progettare attraverso la trasformazione di oggetti da realizzare in laboratorio e verificandone le varie fasi del funzionamento.	✓ Sa utilizzare comunicazioni procedure, istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con I compagni. ✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	✓ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ✓ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	✓ Conosce i principali processi di risorse con riflessione critica sulle informazioni.	✓ Applicare pratica delle conoscenze riscontrate con visite nel mondo del lavoro.	✓ Utilizza adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione.	✓ Utilizzare adeguatamente strumenti grafici per l'analisi e la costruzione delle forme nella realizzazione di nuove idee progettuali.	✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la	✓ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia ✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

					progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	concreti.
--	--	--	--	--	--	-----------



ARTE E IMMAGINE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza lingua madre, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Supera lo stereotipo ✓ Conosce gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, texture) ✓ Sviluppa la capacità di percezione spaziale; Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine ✓ Stimola la rielaborazione personale di elementi naturali e non ✓ Conosce le caratteristiche dei colori 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire autonomia nell'espressività grafico-pittorica e consapevolezza delle proprie capacità espressive ✓ Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce le caratteristiche e le regole basilari della composizione, dello spazio e del volume ✓ Conosce la prospettiva ✓ Comporre liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore ✓ Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche utilizzando le diverse tecniche pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione e dello spazio ✓ Produrre e rielaborare personalmente di elaborati grafico-pittorici, attraverso tematiche inerenti aspetti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

	e le loro funzioni.					integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa correttamente indicazioni e schemi prefissati; ✓ Sa osservare e riprodurre elementi della realtà quotidiana ✓ Compone liberamente immagini e figure attraverso l’uso della linea e del colore ✓ Compone elaborati personali prendendo spunto dalla realtà utilizzando diverse tecniche pittoriche; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad osservare la realtà circostante per superare lo schematico e lo stereotipo bidimensionale. ✓ Utilizzare gli strumenti, la tecnica figurativa grafica e alcune regole della rappresentazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce il valore comunicativo dell’immagine ✓ Stimola la creatività ✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare correttamente indicazioni e schemi prefissati ✓ Osservare e riprodurre elementi della realtà quotidiana naturali e non ✓ Stimolare la rielaborazione personale dell’ambiente circostante; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; ✓ Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce il valore comunicativo dell’immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avvicinare all’opera d’arte e leggerla come espressione del tempo che l’ha prodotta, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e riconosce gli elementi del linguaggio visivo in opera ✓ Stimola l’approccio al patrimonio culturale e artistico ✓ Usa propriamente la terminologia specifica della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere del patrimonio artistico-culturale ✓ Acquisizione dei termini specifici ✓ Approfondire le realtà artistiche presenti del territorio ✓ Leggere opere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

				pittoriche, plastiche e architettoniche.		
--	--	--	--	--	--	--



MUSICA						
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:			
Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			Competenza lingua madre, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce il concetto elementare del suono. ✓ Conosce e comprende il suono come fenomeno acustico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata). Il pentagramma e le chiavi musicali. Le figure musicali, le pause. ✓ Esecuzioni di suoni e concatenamenti sonori, sequenze. Autoascolto e ricerca del "bel suono" sullo strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità di buona emissione sonora attraverso la voce, l'uso di uno strumento musicale. ✓ Controllare il profilo ritmico di un canto, di una melodia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare la capacità di cantare e suonare in contesti a più voci. ✓ Rielaborazione personale di materiali sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce, distingue e classifica i parametri sonori e i timbri strumentali. ✓ Ascolta i brani musicali individuandone il genere, la forma, gli aspetti strutturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente elementi costitutivi del linguaggio musicale
PRODUZIONE (vocale e strumentale)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opera sequenze di senso compiuto e scrive le scrive pentagramma. ✓ Inizia a praticare il solfeggio e a suonare. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esecuzioni di suoni e di semplici concatenamenti sonori, sequenze. ✓ Comprensione ed uso del linguaggio musicale. ✓ Autoascolto e ricerca del 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compone brevi pezzi musicali ✓ Conosce gli elementi base del discorso musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trasformare e rielaborare strutture e tessuti melodici ✓ Conoscere il concetto di periodo musicale, riconoscerne il senso compiuto della 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende i fenomeni sonori e dei messaggi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. ✓ Eseguire



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

		"bel suono" sullo strumento		punteggiatura. Capacità di sviluppo di un discorso musicale. ✓ Ascolto di brani musicali ed osservazione dei costrutti discorsivi e dei contenuti astratti di senso compiuto.		collettivamente e/o individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili
FRUIZIONE CONSAPEVOL E	✓ Ascolta i suoni che ci circondano, riflette sui vari fenomeni acustici per classificarli.	✓ Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e dei messaggi musicali.	✓ Ascolta brani musicali ed osserva dei costrutti discorsivi e dei contenuti astratti di senso compiuto.	✓ Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<p>✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale</p> <p>✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>✓ Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>✓ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>



STRUMENTO						
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:			
Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			Competenza lingua madre, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASSE PRODUTTIVO <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione Produzione ed elaborazione 	✓ Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio ✓ Legge la partitura strumentale, correlando segno - gesto - suono	✓ Saper dominare il sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi essenziali. ✓ Essere capace di tradurre allo strumento la partitura data correlando segno - gesto - suono. Essere in possesso di un essenziale metodo di studio	✓ Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio per l'acquisizione delle tecniche specifiche ✓ Legge la partitura strumentale, correlando segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono.	✓ Saper dominare il sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica, metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche ✓ Essere capace di tradurre allo strumento la partitura data correlando segno-gesto - suono. Essere in possesso di un adeguato	✓ Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio per l'acquisizione delle tecniche specifiche ✓ Legge lo strumento, come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio	✓ Saper dominare il sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica, metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico- dinamiche. ✓ Essere capace di tradurre allo strumento la partitura data correlando segno - gesto - suono. Essere in possesso di un adeguato



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

<p>ASSE PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione Produzione ed elaborazione 	<p>✓ Esegue e ascolta nella pratica individuale e collettiva</p> <p>✓ Elabora autonomamente allo strumento semplici brani musicali.</p>	<p>✓ Eeguire semplici composizioni tratte dal repertorio solistico e/o d’insieme.</p> <p>✓ Ascoltare ed eseguire semplici brani musicali per piccoli gruppi e/o musica d’insieme.</p> <p>✓ Eeguire, interpretare e/o elaborare autonomamente o per improvvisazione semplici materiali sonori.</p>	<p>✓ Esegue e ascolta nella pratica individuale e collettiva.</p> <p>✓ Elabora autonomamente allo strumento del materiale sonoro.</p>	<p>metodo di studio.</p> <p>✓ Eeguire composizioni tratte dal repertorio solistico e/o d’insieme.</p> <p>✓ Ascoltare ed eseguire brani musicali per piccoli gruppi e musica d’insieme.</p> <p>✓ Eeguire, interpretare e/o elaborare autonomamente o per improvvisazione materiali sonori.</p>	<p>musicale) - gesto – suono.</p> <p>✓ Esegue e ascolta nella pratica individuale e collettiva e denota sviluppo delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>✓ Elabora autonomamente allo strumento del materiale sonoro.</p>	<p>metodo di studio.</p> <p>✓ Eeguire con consapevolezza interpretativa composizioni tratte dal repertorio solistico e/o d’insieme.</p> <p>✓ Ascoltare ed eseguire brani musicali per piccoli gruppi e musica d’insieme.</p> <p>✓ Eeguire, interpretare e/o elaborare autonomamente o per improvvisazione materiali sonori.</p>
<p>ASSE PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Decodificazione Ascolto, analisi, interpretazione e valutazione critica 	<p>✓ Ascolta, analizza, interpreta e fruisce dei messaggi musicali nella varietà delle loro forme.</p>	<p>✓ Ascoltare, analizzare e interpretare, forme e strutture della realtà musicale</p> <p>✓ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e</p>	<p>✓ Ascolta, analizza, interpreta e fruisce dei messaggi musicali nella varietà delle loro forme e funzioni.</p>	<p>✓ Ascoltare, analizzare e interpretare, forme e strutture della realtà musicale.</p> <p>✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>✓ Decodificare e</p>	<p>✓ Ascolta, analizza, interpreta e fruisce dei messaggi musicali nella varietà delle loro forma, funzioni, stili e contesti.</p>	<p>✓ Ascoltare, analizzare e interpretare forme e strutture della realtà musicale.</p> <p>✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

<p><u>ASSE PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Decodificazione <p>Ascolto, analisi, interpretazione e valutazione critica</p>		altri sistemi di scrittura.		utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.		<p>✓ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>
--	--	-----------------------------	--	--	--	---



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza lingua madre, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica...). ✓ Conoscere le capacità motorie condizionali (mobilità articolare, forza, resistenza e velocità) e sapere utilizzarle in base alle proprie possibilità ✓ Eseguire movimenti precisi e adattarli a 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare e iniziare a consolidare in modo consapevole gli schemi motori di base anche in situazione combinate. ✓ Conoscere le capacità condizionali rapportandole anche alle esperienze dell'anno precedente. ✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>		<p>situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi pre-sportivi ✓ Avviamento graduale ai gesti tecnici. 		<p>alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>		
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Educare ad interagire con gli altri nell’ambiente, nello spazio, nel tempo. ✓ Decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell’avversario, dell’arbitro e dell’ambiente circostante. ✓ Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ✓ Decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ✓ Decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ✓ Gestire in modo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ✓ Gestire in modo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ✓ Gestire in modo



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

		consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.		consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.		consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
	✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	✓ Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	✓ Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	✓ Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
	✓ E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	✓ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ✓ Rispettare le consegne date.	✓ E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	✓ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ✓ Rispettare le consegne date.	✓ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ✓ Rispettare le consegne date.	✓ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

		✓ Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio.		✓ Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio.		
--	--	--	--	--	--	--



RELIGIONE						
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:			
Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			Competenza lingua madre, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	✓ Conosce le tappe principali della vita di Gesù e i contenuti essenziali del suo insegnamento.	✓ Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, fondatore del Cristianesimo.	✓ Conosce il significato delle principali feste della religione cristiana.	✓ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.	✓ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	✓ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ✓ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	✓ Individua, a partire dal Vangelo, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù	✓ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e come libro di fede per i cristiani.	✓ Ricostruisce, a partire dalle fonti bibliche, le tappe essenziali della storia del cristianesimo delle origini.	✓ Saper adoperare la Bibbia e apprendere che nella religione cristiana è accolta come Parola di Dio.	✓ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	✓ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2017/18

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	✓ Riconosce i luoghi sacri e i linguaggi espressivi fondamentali della religione cristiano-cattolica (simboli, riti...) presenti nel contesto in cui l'alunno vive.	✓ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea.	✓ Riconosce i linguaggi espressivi della religione cristiana, ne individua le tracce presenti in ambito locale e italiano.	✓ Comprendere il significato delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	✓ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	✓ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	✓ Riconosce e accoglie i valori umani e religiosi e li sa utilizzare nelle esperienze di vita.	✓ Cogliere nella proposta cristiana un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.	✓ Riconosce il senso di appartenenza a una comunità umana e religiosa, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.	✓ Saper cogliere nella proposta cristiana i valori umani essenziali, come il rispetto per gli altri, la solidarietà, la convivenza pacifica.	✓ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili ✓ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	✓ Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.