

PTOF 2019 – 2022

AGGIORNAMENTO a.s. 2019/20

CURRICOLO VERTICALE Scuola Secondaria di I Grado

ALLEGATO 4/C

Commissione Curricolo Verticale:

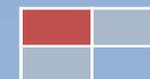
Prof. Rosaria Arienzo, Carmela Conte, Salvatore Iorio

Gruppi di lavoro:

I docenti della Scuola Secondaria di I Grado

Referente:

FFSS Area 1 Prof. Gabriella Scognamiglio





SOMMARIO

1.	PREMESSA	2
2.	TABELLA RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE	
	2.1 Tabella raccordo competenze chiave /discipline – Scuola Secondaria di I grado	4
	2.2 Tabella Profilo progressivo dello studente – Scuola Secondaria di I grado	5
3.	CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA	
	3.1 Italiano	7
	3.2 Matematica	14
	3.3 Inglese	20
	3.4 Seconda lingua comunitaria: Francese	23
	3.5 Terza lingua comunitaria: Spagnolo	26
	3.6 Storia	29
	3.7 Geografia	31
	3.8 Scienze	33
	3.9 Tecnologia	39
	3.10 Arte e immagine	41
	3.11 Musica	43
	3.12 Strumento	45
	3.13 Scienze motorie e sportive	47
	3.14 Religione	50
4.	FORMAT PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE CLASSE	53



1. PREMESSA

Il curricolo verticale della Scuola Secondaria di I grado rappresenta un “adattamento” dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli Obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina relativi agli alunni che terminano il ciclo Scuola Secondaria di I grado, già definiti nel Curricolo verticale d’Istituto elaborato nell’a.s. 2016/17 dai docenti rappresentanti dei tre ordini di scuola (*cf. Allegato 4*).

Il lavoro di “declinazione” dei Traguardi e Obiettivi si è sviluppato sempre in riferimento alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, alle Linee Guida della certificazione delle competenze C.M. 3/2015 e alle Linee Guida 2017, in sintonia con il PTOF.

In ottemperanza alle azioni previste dal PdM dell’Istituto il lavoro di “digradazione” è stato svolto secondo un preciso programma d’intervento, che ha visto lo sviluppo di più fasi:

1. la Commissione Curricolo verticale, sempre in continuità con il **Profilo progressivo dello studente della scuola primaria**, ha *in primis* “digradato” i **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** del Curricolo verticale d’Istituto, posti al termine del ciclo Scuola Secondaria di I grado per ogni annualità, dalla classe III alla classe I, sempre riferendoli ai **nuclei fondanti** comuni ai tre cicli d’istruzione (infanzia-primaria-secondaria di I grado);
2. successivamente tutti i docenti della scuola Secondaria di I grado, organizzati in gruppi di lavoro per classi parallele, hanno elaborato i relativi **Obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina**, in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze;
3. il lavoro svolto dai gruppi e dalla Commissione curricolo è stato poi assemblato dalla FFSS Area 1 nel presente Documento allegato al PTOF d’Istituto.

La costruzione del curricolo verticale non è un adempimento formale, ma rappresenta il percorso attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa, cioè un cammino di costante miglioramento dell’aspetto centrale della scuola: il processo di insegnamento/apprendimento, che si orienta a partire dal profilo specifico dello studente dell’IC3 “de Curtis Ungaretti”. Esso individua i percorsi su cui realizzare la continuità didattica e metodologica all’interno del ciclo d’istruzione Scuola Secondaria di I grado, dalla classe I alla classe III. Valorizza, perciò, i punti di forza pregressi e le opportunità offerte dal territorio, contestualizzando così le Indicazioni Nazionali, con la primaria finalità di supportare i docenti



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

nella ricerca di una progettazione/pianificazione integrata e unitaria del percorso didattico-formativo, sviluppando, per ogni alunna/o competenze, comportamenti e atteggiamenti coerenti ai principi cardine della centralità della persona e dell'educazione alla cittadinanza.

Il presente curricolo verticale è quindi **affidato a tutti i docenti** della Scuola Secondaria di I grado e diventa il punto di partenza per la programmazione annuale e curricolare. Si tratta quindi di un percorso avviato e da non concludere per non venir meno alle motivazioni di fondo della verticalità curricolare.



2. TABELLA RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE

Tutte le discipline concorrono al pieno sviluppo delle competenze di ciascun allievo. Risulta funzionale all’attuazione del nuovo curricolo verticale della Scuola Secondaria di I grado nella pratica didattica il riferimento a due tabelle presenti nel Curricolo verticale d’Istituto 2016-17: quella del raccordo tra le competenze chiave per l’apprendimento permanente (Raccomandazioni del 18/12/2006) e le competenze chiave di cittadinanza (DM n. 139/2007), rispetto alle discipline, aggiornata poi nell’a.s. 2018-19 dalla Commissione in virtù delle ultime Raccomandazioni del Parlamento Europeo sulle Competenze chiave del 22/05/18; in seconda battuta, quella del Profilo Progressivo dello studente. Si riporta qui sotto, per entrambe le tabelle, la sezione specifica della scuola Primaria.

2.1 RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazione del 22.05.2018	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n° 139/2007	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO Discipline
Competenza alfabetica funzionale	Comunicare Acquisire ed interpretare l’informazione	Lingua italiana
Competenza multilinguistica	Comunicare Acquisire ed interpretare l’informazione	Lingua comunitaria
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l’informazione Individuare collegamenti e relazioni	Matematica -Tecnologia Scienze - Geografia
Competenza digitale	Acquisire ed interpretare l’informazione Imparare ad imparare Progettare	Tutte le discipline
Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Tutte le discipline
Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare	Tutte le discipline
Competenza imprenditoriale	Progettare Risolvere problemi	Tutte le discipline
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare	Storia – Religione – Scienze motorie e sportive Arte e immagine Musica



2.2 TABELLA PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	<p>Dopo aver frequentato la scuola dell’infanzia ed il primo ciclo di istruzione, anche grazie alle diverse sollecitazioni educative recepite lungo il proprio percorso scolastico, l’alunno è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età.</p>	
<p style="text-align: center;">Costruzione del sé</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza, adeguata all’età delle proprie inclinazioni naturali, attitudini, capacità e riesce, sulla base di esse, a immaginare il proprio futuro, predisponendosi a progettare le basi con assunzione di responsabilità, adeguate alla sua età. • È capace di perseverare nell’apprendimento, di organizzare le proprie conoscenze anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni. • Ha la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. 	<p style="text-align: center;">Relazione con gli altri</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Avverte, sulla base della coscienza personale, la differenza tra il bene ed il male ed è perciò in grado di orientarsi nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili. • È disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire, grazie al proprio apporto, alla realizzazione di una società migliore. • È capace di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale, sempre più diversificata, e alla vita civile, grazie alla conoscenza delle strutture sociopolitiche con una partecipazione attiva e democratica. • È in grado di capire ed accettare le diverse culture, interagendo con esse per un arricchimento personale. un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 	<p style="text-align: center;">Interazione con la realtà naturale e sociale</p>  <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di porsi domande sul mondo e sui fenomeni esterni ed è consapevole dei propri limiti di fronte alla complessità dei problemi sollevati. • Sa esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali. • Sa affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in lingua inglese ed in una seconda lingua europea. • Ha sviluppato e sa applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. • Usa modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).



Costruzione del sé



Relazione con gli altri



Interazione con la realtà naturale e sociale



- *Usa l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute in campo scientifico per spiegare il mondo che lo circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.*
- *Sa utilizzare le nuove tecnologie per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.*
- *Usa Internet per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative.*
- *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche*
- *Sa esprimere in maniera creativa idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*



3. CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO						
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:			
Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			Comunicazione alfabetica funzionale, competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>✓ Interagisce in modo semplice nelle situazioni comunicative rispettando le modalità dialogiche di base comprendendone il fondamentale valore sociale</p> <p>✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di</p>	<p>✓ Riconosce in una comunicazione gli aspetti argomentativi e adotta la strategia appropriata per individuare tesi e argomenti a supporto o confutazioni di tesi opposte.</p> <p>✓ Individua l'argomento (in generale) e lo scopo del testo.</p>	<p>✓ Interagisce in modo consapevole nelle situazioni comunicative rispettando le modalità dialogiche di base maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile.</p> <p>✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di</p>	<p>✓ Riconosce in una comunicazione gli aspetti informativi e adotta la strategia appropriata per poterli riorganizzare per parole chiave e relazioni a</p> <p>✓ Ipotizza e verifica la fonte del testo ascoltato; del testo individua</p>	<p>✓ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, con modalità dialogiche sempre rispettose degli altri maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio</p>	<p>✓ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>✓ Ascoltare testi</p>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>giochi o prodotti e nella elaborazione di semplici progetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta senza interrompere. Parla a turno, attenendosi al tema. ✓ Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando in base a un criterio logico-cronologico ✓ Riferisce oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento; espone le informazioni secondo un ordine coerente. ✓ Descrive persone, animali, oggetti ed ambienti utilizzando un lessico adeguato alla situazione 	<p>semplici prodotti e nella formulazione di progetti</p>	<p>l'argomento (tema), lo scopo e le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta senza interrompere. Parla a turno, attenendosi al tema. Sa utilizzare una scaletta o degli appunti come traccia del discorso, o come base di informazioni. ✓ Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. ✓ Riferisce oralmente su un argomento di studio (esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico 	<p>nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>	<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
---------------------------------	---	---	---	---	--	---



<p>LETTURA</p>	<p>✓ Legge con espressività testi semplici comprendendone il significato e la sequenza temporale</p>	<p>✓ Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole anche testi non noti. Dopo l’opportuno esercizio, legge in modo espressivo testi noti.</p> <p>✓ Leggere in modalità silenziosa testi narrativi o di invenzione, applicando tecniche di supporto alla comprensione (divisione in sequenze, individuazione personaggi, caratteristiche e ruoli, individuazione dell’ambientazione)</p> <p>✓ Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Di un argomento individua le informazioni chiave.</p> <p>✓ Ricavare informazioni operative rispetto a testi funzionali all’esperienza personale.</p>	<p>✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali)</p> <p>✓ Inizia a costruire un’interpretazione personale dei testi esaminati, collaborando con i compagni e gli insegnanti</p>	<p>✓ Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole, ma anche in modo espressivo testi non noti. Dopo l’opportuno esercizio, perfeziona la lettura espressiva di testi noti.</p> <p>✓ Leggere in modalità silenziosa testi informativi- espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa selettiva, analitica.)</p> <p>✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Di un argomento individua le informazioni chiave, quelle secondarie e accessorie.</p> <p>✓ Ricavare informazioni operative rispetto a testi funzionali all’esperienza</p>	<p>✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>
-----------------------	--	--	---	--	--	---



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici e le loro funzioni e le utilizza con la guida dell’insegnante. ✓ Individuare in un testo letterario (sia in prosa che in poesia) i fatti narrati e il loro ordine cronologico e espositivo, utilizzando sia elementi espliciti che impliciti. 		<p>personale e scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici e le loro funzioni e le utilizza seguendo delle indicazioni o rispondendo a domande 		
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrive correttamente testi semplici e produce semplici testi inerenti il proprio vissuto ✓ Descrive in modo particolareggiato gli ambienti e il territorio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per la raccolta e l’organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); rispetta le convenzioni grafiche. ✓ Corregge gli errori, le improprietà e le disfunzionalità presenti in un proprio testo, dopo la segnalazione dell’insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrive correttamente testi adeguati alla situazione, argomento, scopo, destinatari e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrive testi dotati di coerenza espositiva e organizzati in parti equilibrate fra loro. ✓ Scrive testi di tipo informativo e espositivo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. ✓ Scrive testi informativi e espositivi corrispondenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ✓ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti,



SCRITTURA		<p>(eventualmente usando un manuale o un vocabolario).</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Scrive testi di tipo narrativo personale (e di invenzione) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.✓ Scrive testi narrativi corrispondenti a modelli funzionali e di invenzione✓ Riscrive una fiaba o un breve racconto modificando i personaggi, l'ambientazione o il finale della storia.✓ Scrive la sintesi di un testo narrativo per sequenze		<p>a modelli comuni e scolastici (riassunti, schede di lettura, recensioni di film, cronache, lettere informative).</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Scrive la sintesi di testi di vario genere✓ Inserire simboli, immagini, testi; formato carattere, paragrafo, bordi e sfondo; inserire tabelle. Usa il thesaurus e gli help		<p>argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.✓ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena
-----------	--	--	--	---	--	--



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>✓ Usa correttamente in modo appropriato I termini del vocabolario di base</p>	<p>✓ Distingue il significato letterale di una parola da quello figurato; riconosce e spiega la similitudine e la metafora</p> <p>✓ Riconosce le caratteristiche principali dei linguaggi specialistici</p> <p>✓ Riconosce e distingue i diversi contesti comunicativi</p> <p>✓ Comprende il significato di parole non note utilizzando la conoscenza di prefissi e suffissi</p>	<p>✓ Applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico</p>	<p>✓ Sa adeguare l’uso del lessico ai diversi contesti utilizzando gli stessi termini in accezioni diverse.</p> <p>✓ Riconoscere e spiega le principali forme del linguaggio figurato: metonimia, sineddoche, sinestesia, iperbole, litote, eufemismo, ossimoro.</p> <p>✓ Utilizzare nel dizionario anche le indicazioni lessicali in relazione al contesto e al registro.</p>	<p>✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico</p>	<p>✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>✓ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>✓ Riconosce termini specialistici in relazione ai campi di discorso</p>	<p>✓ Padroneggiare l’ordine alfabetico e l’indicizzazione del vocabolario monolingue. Ne utilizza le indicazioni fonologiche e morfologiche.</p>	<p>✓ Adattare opportunamente i registri formali ed informali, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>✓ Riconoscere i diversi registri linguistici e le loro funzioni.</p> <p>✓ Individuare in un testo lo scopo comunicativo e relazionale con fruitore della scelta lessicale. Riconosce i sottocodici dei linguaggi settoriali.</p>	<p>✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>✓ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p>	<p>✓ Riconosce e applica le regole fondamentali relative al lessico, alla morfologia e</p>	<p>✓ Riconosce gli elementi della comunicazione. Riconosce la differenza tra parlato e scritto.</p>	<p>✓ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione I significati dei</p>	<p>✓ Riconosce gli elementi fondamentali della frase minima. Riconosce e identifica i gruppi</p>	<p>✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al</p>	<p>✓ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Riconoscere</p>



MATEMATICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenze in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Instaura un atteggiamento positivo verso la matematica iniziando a comprenderne l'importanza ✓ Comprende l'importanza delle proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo ✓ Osserva in chiave matematica la realtà che lo circonda ✓ Confronta procedimenti diversi – Stima la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni ✓ Riconosce analogie di struttura fra problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni a mente, usando algoritmi scritti, la calcolatrice, valutando, a seconda della situazione, quale strumento è più opportuno ✓ Utilizzare le proprietà delle operazioni per favorire il calcolo rapido ✓ Rappresentare i numeri naturali sulla retta ✓ Calcolare la potenza di numeri interi e decimali ✓ Applicare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Confronta procedimenti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. ✓ Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia come numero decimale che come frazione. ✓ Saper operare con le frazioni valutando quale algoritmo sia più opportuno ✓ Comprendere la necessità di ampliare l'insieme N per arrivare alla definizione di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali. ✓ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ✓ Rappresentare i numeri conosciuti



NUMERI	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendo in termini matematici diversi	<p>Utilizzare la notazione scientifica</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali comprendendo il significato delle parentesi e delle regole della precedenza delle operazioni✓ Calcolare in relazione reciproca multipli e divisori e riconoscere i numeri primi✓ Applicare i criteri di divisibilità✓ Scomporre in fattori primi un numero✓ Trovare i multipli e i divisori di un numero✓ Comprendere ed utilizzare il significato di MCD e mcm✓ Utilizzare la frazione come operatore✓ Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio✓ Tradurre le situazioni problematiche in testi scritti		<p>numero razionale (Q)</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.✓ Conoscere l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.✓ Trovare il rapporto tra due numeri e due grandezze.✓ Usare le proprietà delle proporzioni per determinare i termini incogniti. Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.✓ Tradurre le situazioni problematiche in testi scritti.✓ Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.✓ Risolvere problemi con soluzione unica o con soluzioni diverse	<p>sull'aretta.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.✓ Individuare multipli e divisori di un numero naturale✓ Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.✓ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.✓ Conoscere e dare stima della radice quadrata✓ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri✓ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
---------------	---	---	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none">✓ Formulare e giustificare ipotesi di soluzione✓ Risolvere problemi con soluzione unica o con soluzioni diverse ma accettabili✓ Individuare in un problema la carenza di dati essenziali✓ Riconoscere in un problema la presenza di dati sovrabbondanti✓ Risolvere un problema con metodo dell'espressione, metodo grafico...		ma accettabili.		
--	--	---	--	-----------------	--	--



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolve problemi pratici della quotidianità ✓ Analizza fenomeni e confronta dati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il concetto di grandezza di superficie ✓ Saper compiere equivalenze tra misure di diverso ordine – Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici ✓ Utilizzare e rappresentare grafici opportuni in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolve problemi pratici della quotidianità ✓ Analizza fenomeni e confronta dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il concetto di grandezza di superficie ✓ Saper compiere equivalenze tra misure di diverso ordine ✓ Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici. Utilizzare e rappresentare grafici opportuni in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare insiemi di dati. in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. ✓ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. ✓ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità e calcolarla
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepisce, descrive e rappresenta forme semplici, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere gli enti fondamentali della geometria ✓ Riprodurre figure geometriche utilizzando opportuni strumenti ✓ Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane ✓ Comprendere il concetto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepisce, descrive e rappresenta formule semplici, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ✓ Usa in modo appropriato gli strumenti del disegno geometrico ✓ Risolve problemi di uso quotidiano utilizzando le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riprodurre figure geometriche e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, compasso, software di geometria) ✓ Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane ✓ Calcolare l'area dei poligoni ed utilizzare le 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta in base alle conoscenze teoriche acquisite, mantenendo il controllo sia sul processo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ✓ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ✓ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal,..) delle



<p>SPAZIO E FIGURE</p>		<p>di perimetro di una figura piana e saperlo utilizzare</p> <p>✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>delle figure.</p>	<p>formule inverse dell'area</p> <p>✓ Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete</p> <p>✓ Riconoscere le figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>✓ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>✓ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>✓ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</p> <p>✓ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</p> <p>✓ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>✓ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>✓ Calcolare l'area e il</p>
---------------------------------------	--	--	----------------------	--	---------------------------------------	--



<p>SPAZIO E FIGURE</p>						<p>volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>✓ Interpreta grafici e tabelle</p>	<p>✓ Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure</p> <p>✓ Ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici</p>	<p>✓ Costruisce, interpreta ed utilizza grafici per cogliere i rapporti con il linguaggio naturale.</p>	<p>✓ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>✓ Rappresentare le relazioni fra grandezze mediante tabelle, leggi matematiche, grafici</p> <p>✓ Saper individuare funzioni empiriche e matematiche. Saper individuare funzioni direttamente ed indirettamente proporzionali</p>	<p>✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>✓ Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>✓ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>✓ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>✓ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</p>



INGLESE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Comunicazione multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)	✓ Comprende oralmente i punti essenziali dei testi in lingua standard	✓ Conoscere la struttura di base della grammatica.	✓ Comprende oralmente i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	✓ Comprendere ed eseguire semplici richieste e istruzioni	✓ Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	✓ Descrive oralmente situazioni; racconta avvenimenti ed esperienze personali	✓ Descrive oralmente semplici situazioni di vita quotidiana;	✓ Descrive oralmente situazioni; racconta avvenimenti ed esperienze personali; espone argomenti di studio ✓ Interagisce nel gioco, comunica in un modo	✓ Descrivere oralmente semplici situazioni di vita quotidiana familiare e scolastica ✓ Comunicare in modo semplice ed essenziale in	✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ✓ Interagisce con uno o più interlocutori in	✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi strutturate in modo semplice. ✓ Interagire con uno o più interlocutori,



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

			comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi d'informazioni semplici o di routine.	relazione alle conoscenze grammaticali studiate	contesti familiari e su argomenti noti	comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
LETTURA (Comprensione della lingua scritta)	✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate all'ascolto	✓ Riconoscere semplici frasi acquisite oralmente	✓ Legge semplici testi informativi e segue le spiegazioni attinenti a contenuti di studio	✓ Leggere correttamente rispettando pronuncia e punteggiature	✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio	✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali ✓ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ✓ Leggere brevi storie
SCRITTURA (Produzione scritta)	✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o a familiari	✓ Scrivere in forma corretta e comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...	✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o a familiari	✓ Scrivere brevi resoconti e comporre brevi testi di vario tipo (lettere – messaggi)	✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ✓ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIM ENTI	✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio	✓ Riconoscere le differenze grammaticali di base tra la lingua italiana e quella inglese	✓ Individua gli elementi culturali e coglie rapport tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	✓ Individuare gli elementi essenziali della cultura inglese con dei riferimenti storici fondamentali	✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse	✓ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
--	---	--	---	--	--	---



FRANCESE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Comunicazione multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere semplici dialoghi su dati personali ✓ Comprendere semplici brani descrittivi ✓ Comprendere istruzioni ✓ Identificare informazioni (date, orari, prezzi...) ✓ Comprendere brevi messaggi di tipo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere semplici dialoghi e brani descrittivi ✓ Comprendere istruzioni ✓ Identificare informazioni (date, orari, prezzi...) ✓ Comprendere semplici richieste, offerte, inviti, obblighi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende oralmente punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
PARLATO (Produzione e interazione orale) PARLATO (Produzione e interazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sostenere brevi conversazioni su di sé e su argomenti familiari ✓ Dire ciò che piace e non piace 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sostenere brevi e semplici conversazioni e/o interagire in semplici dialoghi su argomenti noti ✓ Esprimere richieste, stati d'animo, obblighi e doveri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

orale)		✓ Relazionare brevemente su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base.			✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	strutturate in modo semplice. ✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
LETTURA (Comprensione della lingua scritta)	✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	✓ Comprendere semplici dialoghi	✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	✓ Comprendere il significato globale di semplici dialoghi e brani descrittivi identificando alcune informazioni specifiche	✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali
	✓ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	✓ Comprendere semplici brani descrittivi	✓ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	✓ Comprendere cartoline e biglietti d’auguri.	✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio	✓ Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ✓ Leggere brevi storie
SCRITTURA (Produzione scritta)	✓ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	✓ Scrivere brevi e semplici dialoghi su traccia con elementi noti. ✓ Rispondere a questionari strutturati e/o semi strutturati	✓ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	✓ Scrivere semplici e brevi testi o dialoghi su argomenti noti ✓ Rispondere a questionari strutturati o semi-strutturati.	✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ✓ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

						<p>sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI</p>	<p>✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>✓ Presentare sinteticamente alcune caratteristiche significative della civiltà dei paesi di lingua francese</p> <p>✓ Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.</p>	<p>✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>✓ Presentare in sintesi alcune caratteristiche significative della civiltà dei paesi di lingua francese</p> <p>✓ Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.</p>	<p>✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>✓ Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</p>
	<p>✓ Usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</p>	<p>✓ Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese.</p>	<p>✓ Usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</p>	<p>✓ Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese.</p>	<p>✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse</p>	<p>✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>



SPAGNOLO

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Comunicazione multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)					✓ Comprende oralmente punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
PARLATO (Produzione e interazione orale)					✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su	✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi strutturate in modo semplice. ✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

PARLATO (Produzione e interazione orale)					argomenti noti	chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
LETTURA (Comprensione della lingua scritta)					<ul style="list-style-type: none">✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio	<ul style="list-style-type: none">✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali ✓ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ✓ Leggere brevi storie
SCRITTURA (Produzione scritta)					<ul style="list-style-type: none">✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<ul style="list-style-type: none">✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ✓ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.✓ Scrivere brevi lettere personali
SCRITTURA (Produzione scritta)						



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

						adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI					<ul style="list-style-type: none">✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse	<ul style="list-style-type: none">✓ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.



STORIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa ricavare informazioni dai documenti storici; ✓ Scopre specifiche radici storiche in realtà locali e regionali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica ✓ Ricava da diversi tipi di fonte le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni; ✓ Scopre specifiche radici storiche delle civiltà antiche e medievali in realtà locali e regionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende i testi storici e ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, organizzando testi orali e scritti; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresenta attraverso grafici e mappe concettuali le conoscenze acquisite; ✓ Sa cogliere le relazioni temporali e causali tra fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo ✓ Stabilisce semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale; ✓ Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ✓ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ✓ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea,



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

						mondiale.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; ✓ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall’Alto Medioevo al XIV sec; ✓ Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa cogliere le relazioni temporali e causali tra fatti storici; ✓ Elabora rappresentazioni sintetiche delle vicende studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti; ✓ Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna; ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione francese; ✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e aspetti del patrimonio culturale del suo territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. ✓ Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. ✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa esporre in forma narrativa e descrittiva temi propri della disciplina; ✓ Sa utilizzare il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite; ✓ Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa esporre in forma narrativa e descrittiva temi propri della disciplina, con coerenza e utilizzando un lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ✓ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il ling. specifico della disciplina



GEOGRAFIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si orienta sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e punti cardinali . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si orienta nello spazio circostante, ricavando i punti cardinali e utilizzando punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, relative al continente europeo, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; ✓ Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; ✓ Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e interpreta vari tipi di carte; ✓ Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localizza le regioni fisiche principali del continente Europa e le caratteristiche di ognuna di esse ✓ Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza opportunamente le diverse tipologie di carte per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche,, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ✓ Utilizzare strumenti



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri del continente Europa e dei mari circostanti. 	fenomeni territoriali.	scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.		efficacemente informazioni spaziali.	tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione; ✓ Riconosce le trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e descrive il paesaggio come sistema antropofisico nella dimensione europea individuandone le trasformazioni subite nel tempo; ✓ Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; ✓ Opera confronti tra realtà territoriali diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia; Individua collegamenti tra fatti e fenomeni geografici riguardo aspetti demografici, sociali ed economici di portata nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano; ✓ Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e proporre eventuali soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali, in particolare europei e italiani, e valuta gli effetti dell’azione dell’uomo su di essi. 		



SCIENZE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osserva, descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale in classe e/o in situazioni di laboratorio ✓ Utilizza semplici strumenti di misura ✓ Rappresenta i fenomeni con semplici disegni e i dati in forma di tabella o grafico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: peso, peso specifico, temperatura, calore ... in varie situazioni di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza, energia, effettuando semplici esperimenti, raccogliendo dati e formalizzando rappresentazioni di tipo diverso. Comprendere ed utilizzare concetti di trasformazione chimica. Sperimentare e interpretare semplici reazioni chimiche, osservandone e descrivendone l'evoluzione. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; ✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

<p>FISICA E CHIMICA (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p>						<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; ✓ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. ✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (OSSERVARE E SPERIMENTARE)</p>	<p>✓ Adotta modi di vita ecologicamente responsabili, nel rispetto della biodiversità.</p>	<p>✓ Considerare il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi</p>	<p>✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi.</p>	<p>✓ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo</p>	<p>✓ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne</p>	<p>✓ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del</p>



<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p>						<p>propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p> <p>✓ Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</p>
<p>BIOLOGIA (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p>	<p>✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</p> <p>✓ Adotta modi di vita ecologicamente responsabili, nel rispetto della biodiversità.</p>	<p>✓ Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica</p> <p>✓ Individuare l'unità e la diversità dei viventi</p> <p>✓ Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p> <p>✓ Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità</p>	<p>✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti. Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso corretti stili di vita e sane abitudini alimentari.</p>	<p>✓ Comprendere il funzionamento macroscopico del corpo umano. Conoscere le principali patologie inerenti ai diversi apparati. Comprendere il significato e l'importanza della prevenzione rispetto alle principali patologie incontrate.</p>	<p>✓ Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>✓ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>✓ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>✓ Sviluppare progressivamente la</p>



<p>BIOLOGIA (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p>					<p>✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>✓ È consapevole del ruolo della comunità</p>	<p>capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p>✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>✓ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>✓ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>✓ Assumere</p>
--	--	--	--	--	---	---



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

BIOLOGIA (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)					umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
---	--	--	--	--	--	--



TECNOLOGIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 22.05.2018 e del 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	✓ Osserva la fase operativa e tecnologica di semplici strumenti per la conoscenza del mondo del lavoro.	✓ Montare e smontaggio di semplici oggetti e uso di strumenti per il disegno tecnico.	✓ Organizzare sensoriale e percettiva che deve fornire al soggetto immagine reale da poter realizzare in scala ridotta.	✓ Elaborare per scoprire i rapporti che li collegano e scoprire il funzionamento.	✓ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	✓ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ✓ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ✓ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	✓ Fase di ricerca che prevede l'utilizzo dei dati necessari a formarsi una visione completa del tema da trattare.	✓ Utilizzare strumenti semplici per eseguire l'oggetto della realizzazione, inserendo i materiali per la realizzazione.	✓ Progetto di strutture semplici e di facile studio attraverso la discriminazione visiva e tattile.	✓ Progettare attraverso la trasformazione di oggetti da realizzare in laboratorio e verificandone le varie	✓ Sa utilizzare comunicazioni procedure, istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e	✓ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

				fasi del funzionamento.	razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con I compagni. ✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ✓ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	✓ Conosce i principali processi di risorse con riflessione critica sulle informazioni.	✓ Applicare pratica delle conoscenze riscontrate con visite nel mondo del lavoro.	✓ Utilizza adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione.	✓ Utilizzare adeguatamente strumenti grafici per l’analisi e la costruzione delle forme nella realizzazione di nuove idee progettuali.	✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	✓ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia ✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.



ARTE E IMMAGINE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e del 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Supera lo stereotipo ✓ Conosce gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, texture) ✓ Sviluppa la capacità di percezione spaziale; Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine ✓ Stimola la rielaborazione personale di elementi naturali e non ✓ Conosce le caratteristiche dei colori e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire autonomia nell'espressività grafico-pittorica e consapevolezza delle proprie capacità espressive ✓ Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce le caratteristiche e le regole basilari della composizione, dello spazio e del volume ✓ Conosce la prospettiva ✓ Comporre liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore ✓ Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche utilizzando le diverse tecniche pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione e dello spazio ✓ Produrre e rielaborare personalmente di elaborati grafico-pittorici, attraverso tematiche inerenti aspetti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa correttamente indicazioni e schemi prefissati; ✓ Sa osservare e riprodurre elementi della realtà quotidiana ✓ Compone liberamente immagini e figure attraverso l’uso della linea e del colore ✓ Compone elaborati personali prendendo spunto dalla realtà utilizzando diverse tecniche pittoriche; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad osservare la realtà circostante per superare lo schematismo e lo stereotipo bidimensionale. ✓ Utilizzare gli strumenti, la tecnica figurativa grafica e alcune regole della rappresentazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce il valore comunicativo dell’immagine ✓ Stimola la creatività ✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare correttamente indicazioni e schemi prefissati ✓ Osservare e riprodurre elementi della realtà quotidiana naturali e non ✓ Stimolare la rielaborazione personale dell’ambiente circostante; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; ✓ Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.
<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce il valore comunicativo dell’immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avvicinare all’opera d’arte e leggerla come espressione del tempo che l’ha prodotta, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e riconosce gli elementi del linguaggio visivo in opera ✓ Stimola l’approccio al patrimonio culturale e artistico ✓ Usa propriamente la terminologia specifica della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere del patrimonio artistico-culturale ✓ Acquisizione dei termini specifici ✓ Approfondire le realtà artistiche presenti del territorio ✓ Leggere opere pittoriche, plastiche e architettoniche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene



MUSICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e del 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce il concetto elementare del suono. ✓ Conosce e comprende il suono come fenomeno acustico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata). Il pentagramma e le chiavi musicali. Le figure musicali, le pause. ✓ Esecuzioni di suoni e concatenamenti sonori, sequenze. Autoascolto e ricerca del "bel suono" sullo strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità di buona emissione sonora attraverso la voce, l'uso di uno strumento musicale. ✓ Controllare il profilo ritmico di un canto, di una melodia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare la capacità di cantare e suonare in contesti a più voci. ✓ Rielaborazione personale di materiali sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce, distingue e classifica i parametri sonori e i timbri strumentali. ✓ Ascolta i brani musicali individuandone il genere, la forma, gli aspetti strutturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente elementi costitutivi del linguaggio musicale
PRODUZIONE (vocale e strumentale)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opera sequenze di senso compiuto e scrive le scrive pentagramma. ✓ Inizia a praticare il solfeggio e a suonare. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esecuzioni di suoni e di semplici concatenamenti sonori, sequenze. ✓ Comprensione ed uso del linguaggio musicale. ✓ Autoascolto e ricerca del "bel suono" sullo strumento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compone brevi pezzi musicali ✓ Conosce gli elementi base del discorso musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trasformare e rielaborare strutture e tessuti melodici ✓ Conoscere il concetto di periodo musicale, riconoscerne il senso compiuto della punteggiatura. Capacità di sviluppo di un discorso musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende i fenomeni sonori e dei messaggi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. ✓ Eseguire collettivamente e/o individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

				✓ Ascolto di brani musicali ed osservazione dei costrutti discorsivi e dei contenuti astratti di senso compiuto.		
FRUIZIONE CONSAPEVOL E	✓ Ascolta i suoni che ci circondano, riflette sui vari fenomeni acustici per classificarli.	✓ Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e dei messaggi musicali.	✓ Ascolta brani musicali ed osserva dei costrutti discorsivi e dei contenuti astratti di senso compiuto.	✓ Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<p>✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale</p> <p>✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>✓ Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>✓ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>



STRUMENTO

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e del 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASSE PRODUTTIVO <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione Produzione ed elaborazione 	<p>✓ Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio</p> <p>✓ Legge la partitura strumentale, correlando segno - gesto - suono</p>	<p>✓ Saper dominare il sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi essenziali.</p> <p>✓ Essere capace di tradurre allo strumento la partitura data correlando segno - gesto - suono. Essere in possesso di un essenziale metodo di studio</p> <p>✓ Eseguire semplici composizioni tratte dal</p>	<p>✓ Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio per l'acquisizione delle tecniche specifiche</p> <p>✓ Legge la partitura strumentale, correlando segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono.</p>	<p>✓ Saper dominare il sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica, metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche</p> <p>✓ Essere capace di tradurre allo strumento la partitura data correlando segno-gesto - suono. Essere in possesso di un adeguato metodo di studio.</p> <p>✓ Eseguire composizioni tratte dal</p>	<p>✓ Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio per l'acquisizione delle tecniche specifiche</p> <p>✓ Legge lo strumento, come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono.</p> <p>✓ Eseguire e ascolta nella pratica individuale e</p>	<p>✓ Saper dominare il sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica, metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico- dinamiche.</p> <p>✓ Essere capace di tradurre allo strumento la partitura data correlando segno - gesto - suono. Essere in possesso di un adeguato metodo di studio.</p> <p>✓ Eseguire con consapevolezza</p>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

<p>ASSE PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione Produzione ed elaborazione 	<p>✓ Esegue e ascolta nella pratica individuale e collettiva</p> <p>✓ Elabora autonomamente allo strumento semplici brani musicali.</p>	<p>repertorio solistico e/o d'insieme.</p> <p>✓ Ascoltare ed eseguire semplici brani musicali per piccoli gruppi e/o musica d'insieme.</p> <p>✓ Eseguire, interpretare e/o elaborare autonomamente o per improvvisazione semplici materiali sonori.</p>	<p>✓ Esegue e ascolta nella pratica individuale e collettiva.</p> <p>✓ Elabora autonomamente allo strumento del materiale sonoro.</p>	<p>repertorio solistico e/o d'insieme.</p> <p>✓ Ascoltare ed eseguire brani musicali per piccoli gruppi e musica d'insieme.</p> <p>✓ Eseguire, interpretare e/o elaborare autonomamente o per improvvisazione materiali sonori</p>	<p>collettiva e denota sviluppo delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>✓ Elabora autonomamente allo strumento del materiale sonoro.</p>	<p>interpretativa composizioni tratte dal repertorio solistico e/o d'insieme.</p> <p>✓ Ascoltare ed eseguire brani musicali per piccoli gruppi e musica d'insieme.</p> <p>✓ Eseguire, interpretare e/o elaborare autonomamente o per improvvisazione materiali sonori.</p>
<p>ASSE PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificazione • Ascolto, analisi, interpretazione e valutazione critica <p>ASSE PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificazione • Ascolto, analisi, interpretazione e valutazione critica 	<p>✓ Ascolta, analizza, interpreta e fruisce dei messaggi musicali nella varietà delle loro forme.</p>	<p>✓ Ascoltare, analizzare e interpretare, forme e strutture della realtà musicale</p> <p>✓ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>✓ Ascolta, analizza, interpreta e fruisce dei messaggi musicali nella varietà delle loro forme e funzioni.</p>	<p>✓ Ascoltare, analizzare e interpretare, forme e strutture della realtà musicale.</p> <p>✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>✓ Ascolta, analizza, interpreta e fruisce dei messaggi musicali nella varietà delle loro forma, funzioni, stili e contesti.</p>	<p>✓ Ascoltare, analizzare e interpretare forme e strutture della realtà musicale.</p> <p>✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>✓ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e del 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica...). ✓ Conoscere le capacità motorie condizionali (mobilità articolare, forza, resistenza e velocità) e sapere utilizzarle in base alle proprie possibilità ✓ Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare e iniziare a consolidare in modo consapevole gli schemi motori di base anche in situazione combinate. ✓ Conoscere le capacità condizionali rapportandole anche alle esperienze dell'anno precedente. ✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
<p>IL CORPO E LA SUA</p>						



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

<p>RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi pre-sportivi ✓ Avviamento graduale ai gesti tecnici. 				
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Educare ad interagire con gli altri nell’ambiente, nello spazio, nel tempo. ✓ Decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell’avversario, dell’arbitro e dell’ambiente circostante. ✓ Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ✓ Decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ✓ Decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ✓ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ✓ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ✓ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

				sconfitta.		
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p>
	<p>✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>✓ E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>✓ Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</p> <p>✓ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>✓ Rispettare le consegne date.</p> <p>✓ Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio.</p>	<p>✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>✓ E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>✓ Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</p> <p>✓ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>✓ Rispettare le consegne date.</p> <p>✓ Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio.</p>	<p>✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>✓ Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza</p> <p>✓ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p>



RELIGIONE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e del 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	✓ Conosce le tappe principali della vita di Gesù e i contenuti essenziali del suo insegnamento.	✓ Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, fondatore del Cristianesimo.	✓ Conosce il significato delle principali feste della religione cristiana.	✓ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.	✓ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	✓ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ✓ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	✓ Individua, a partire dal Vangelo, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù	✓ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e come libro di fede per i cristiani.	✓ Ricostruisce, a partire dalle fonti bibliche, le tappe essenziali della storia del cristianesimo delle origini.	✓ Saper adoperare la Bibbia e apprendere che nella religione cristiana è accolta come Parola di Dio.	✓ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	✓ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	✓ Riconosce i luoghi sacri e i linguaggi espressivi fondamentali della religione cristiano-	✓ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea.	✓ Riconosce i linguaggi espressivi della religione cristiana, ne individua le tracce presenti in ambito	✓ Comprendere il significato delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della	✓ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le	✓ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e



I.C. 3 "de Curtis – Ungaretti" ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

	cattolica (simboli, riti...) presenti nel contesto in cui l'alunno vive.		locale e italiano.	Chiesa.	tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	dei sacramenti della Chiesa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	✓ Riconosce e accoglie i valori umani e religiosi e li sa utilizzare nelle esperienze di vita.	✓ Cogliere nella proposta cristiana un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.	✓ Riconosce il senso di appartenenza a una comunità umana e religiosa, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.	✓ Saper cogliere nella proposta cristiana i valori umani essenziali, come il rispetto per gli altri, la solidarietà, la convivenza pacifica.	✓ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili ✓ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	✓ Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20



5. PROGETTAZIONE

CURRICOLARE

ANNUALE

DI CLASSE





I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria, Allegato 4/C del PTOF 2019/20

Il curricolo delinea, dalla scuola dell’infanzia alla scuola primaria e infine alla scuola secondaria di primo grado, senza ripetizioni e ridondanze un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale delle tappe e delle scansioni di apprendimento dell’allievo, in riferimento alle Competenze da acquisire e ai Traguardi in termini di risultati attesi”

**SETTORE: SCUOLA SECONDARIA di I GRADO
PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE DI CLASSE
A.S. 2019/20**

Classe _____ Sez. _____

Plesso _____

Docenti Consiglio di classe:

1. Prof.: _____ (Titolare Incaricato) **Disciplina:** _____
2. Prof.: _____ (Titolare Incaricato) **Disciplina:** _____
3. Prof.: _____ (Titolare Incaricato) **Disciplina:** _____
4. Prof.: _____ (Titolare Incaricato) **Disciplina:** _____
5. Prof.: _____ (Titolare Incaricato) **Disciplina:** _____
6. Prof.: _____ (Titolare Incaricato) **Disciplina:** _____
7. Prof.: _____ (Titolare Incaricato) **Disciplina:** _____
8. Prof.: _____ (Titolare Incaricato) **Disciplina:** _____
9. Prof.: _____ (Titolare Incaricato) **Disciplina:** _____
10. Prof.: _____ (Titolare Incaricato) **Disciplina:** _____
11. Prof.: _____ (Titolare Incaricato) **Disciplina:** _____
12. Prof.: _____ (Titolare Incaricato) **Disciplina:** _____
13. Prof.: _____ (Titolare Incaricato) **Disciplina:** _____



COORDINATORE: Prof.: _____ (Titolare Incaricato)

DATI DELLA CLASSE:

Totale Alunni	Iscritti	Frequentanti	Ripetenti	Trasferiti	Maschi	Femmine	Alunni H	Alunni DSA	Alunni che non si avvalgono dell’IRC
n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.

PERIODO DI PROGRAMMAZIONE:

ANALISI SITUAZIONE DI PARTENZA:

Profilo generale della Classe	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Caratteristiche cognitive e comportamentali:</u> • <u>Interesse e partecipazione:</u> • <u>Eventuali problematiche e situazioni attivate:</u>
Fonti di rilevazione dati	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservazione sistematica <input type="checkbox"/> Osservazione occasionale <input type="checkbox"/> Informazioni fornite dalla scuola <input type="checkbox"/> Informazioni fornite dalla scuola di provenienza <input type="checkbox"/> Informazioni fornite dalla famiglia



FASCE DI LIVELLO*:

A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)
n.	n.	n.	n.

*** LEGENDA:**

FASCIA A Alunni con abilità sicure, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare e costante, partecipazione costruttiva	FASCIA B Alunni con abilità sufficienti, metodo di lavoro sufficiente da rendere più ordinato, impegno abbastanza costante, partecipazione costruttiva	FASCIA C Alunni con abilità insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzione discontinui	FASCIA D Alunni con abilità carenti, mancanza di metodo di lavoro, ritmo di apprendimento lento, impegno molto ridotto
--	--	--	--

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO E PARLATO				
LETTURA				
SCRITTURA				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO				



RICETTIVO E PRODUTTIVO				
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (LEGENDA A PAG. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D'INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	
STRATEGIE DIDATTICHE				
Metodologie	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓			



MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
NUMERI				
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI				
SPAZIO E FIGURE				
RELAZIONI E FUNZIONI				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	



STRATEGIE DIDATTICHE

Metodologie	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓			

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)				
PARLATO (Produzione e interazione orale)				
LETTURA (Comprensione della lingua scritta)				
SCRITTURA (Produzione scritta)				



RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	
STRATEGIE DIDATTICHE				
Metodologie	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓			



FRANCESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)				
PARLATO (Produzione e interazione orale)				
LETTURA (Comprensione della lingua scritta)				
SCRITTURA (Produzione scritta)				
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	
STRATEGIE DIDATTICHE				
Metodologie	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing



	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓			

STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
USO DELLE FONTI				
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
STRUMENTI CONCETTUALI				
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				



FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3):

I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE

A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	
STRATEGIE DIDATTICHE				
Metodologie	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓			



GEOGRAFIA

GEOGRAFIA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ORIENTAMENTO				
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ				
PAESAGGIO				
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	
STRATEGIE DIDATTICHE				
Metodologie	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>



	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓			

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
FISICA E CHIMICA (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)				
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)				
BIOLOGIA (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)				



FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	
STRATEGIE DIDATTICHE				
Metodologie	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓			



TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE				
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE				
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	
STRATEGIE DIDATTICHE				
Metodologie	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓			



Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D'INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	



STRATEGIE DIDATTICHE

Metodologie	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓			

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO E COMPrensIONE				
PRODUZIONE (vocale e strumentale)				
FRUIZIONE CONSAPEVOLE				



FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	
STRATEGIE DIDATTICHE				
Metodologie	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓			



STRUMENTO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<u>ASSE PRODUTTIVO</u> <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione Produzione ed elaborazione 				
<u>ASSE PRODUTTIVO</u> <ul style="list-style-type: none"> Decodificazione Ascolto, analisi, interpretazione e valutazione critica 				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	
STRATEGIE DIDATTICHE				
Metodologie	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓
Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE				



E SICUREZZA				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	
STRATEGIE DIDATTICHE				
Metodologie	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓			



RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO				
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D'INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	
STRATEGIE DIDATTICHE				
Metodologie	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>



	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓			
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓			



ADESIONE DELLA CLASSE AI PROGETTI CURRICOLARI (POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA):

✓

ADESIONE DELLA CLASSE AI PROGETTI EXTRACURRICOLARI (AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA)

ATTIVITÀ DI CONTINUITÀ VERTICALE

PERCORSI DIFFERENZIATI PER ALUNNI SVANTAGGIATI (BES E/O DIVERSAMENTE ABILI)

- Tutti gli alunni seguiranno la programmazione curricolare con eventuale adattamento degli obiettivi (PdP)
- Per l'alunno diversamente abile si rimanda al PEI.

PERCORSI DIFFERENZIATI PER ALUNNI CHE NON USUFRUISCONO IRC

ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

PIANO DELLE USCITE E VISITE A SCOPO DIDATTICO

STRUMENTI E TECNOLOGIE UTILIZZATI

-



VERIFICA

Osservazioni mirate	Diagnostica ex ante: (prove d'ingresso)	Formativa in Itinere	Sommativa ex post per la valutazione intermedia (1° Quadrimestre) e finale (2° Quadrimestre)
---------------------	---	----------------------	--

VALUTAZIONE

Si svolge secondo le modalità illustrate nel Documento di Valutazione d'Istituto

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- ✓ Colloqui settimanali nell'orario di ricevimento
- ✓ Colloqui programmati secondo quanto stabilito nel piano annuale delle attività
- ✓ Comunicazioni e/o Convocazioni in casi particolari

Ercolano, / /

DOCENTI
