

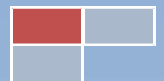
2017-18

Commissione curricolo verticale:
Rosaria Arienzo, Virginia Lippolis, Mario Nocerino, Michela Sannino, Gabriella Scognamiglio

Gruppi di lavoro:
I docenti della Scuola dell'Infanzia

Referente:
FFSS Area 1 Gabriella Scognamiglio

30/10/2017





I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola dell’Infanzia, Allegato 4/A del PTOF 2017/18

CURRICOLO

VERTICALE

I.C. 3 DE CURTIS UNGARETTI

ALLEGATO 4/A PTOF –

SCUOLA DELL’INFANZIA



SOMMARIO

1. PREMESSA	4
2. TABELLA RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/CAMPI DI ESPERIENZA – PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE	
2.1 Tabella raccordo competenze chiave /campi di esperienza – Scuola dell’Infanzia.....	6
2.2 Tabella Profilo progressivo dello studente – Scuola dell’Infanzia	7
3. CURRICOLO VERTICALE CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA DELL’INFANZIA	
3.1 Il sè e l’altro	8
3.2 I discorsi e le parole.....	13
3.3 La conoscenza del mondo	18
3.4 Il corpo e il movimento	21
3.5 Immagini suoni colori	23
4. DALL’INFANZIA ALLA PRIMARIA	
4.1 Griglia competenze classe ponte Infanzia /Primaria.....	27



1. PREMESSA

Il curricolo verticale della Scuola dell’Infanzia rappresenta un “adattamento” dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli Obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina relativi agli alunni che terminano il ciclo scuola dell’Infanzia, già definiti nel Curricolo verticale d’Istituto elaborato nell’a.s. 2016/17 dai docenti rappresentanti dei tre ordini di scuola (*cf. Allegato 4*).

Il lavoro di “declinazione” dei Traguardi e Obiettivi si è sviluppato sempre in riferimento alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, alle Linee Guida della certificazione delle competenze C.M. 3/2015 e alle Linee Guida 2017, in sintonia con il PTOF.

In ottemperanza alle azioni previste dal PdM dell’Istituto il lavoro di “digradazione” è stato svolto secondo un preciso programma d’intervento, che ha visto lo sviluppo di più fasi:

1. la Commissione Curricolo verticale, sempre in continuità con il **Profilo *progressivo* dello studente della scuola primaria**, ha *in primis* “digradato” i **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** del Curricolo verticale d’Istituto, posti al termine del ciclo Scuola dell’Infanzia per ogni annualità, dal III al I anno di frequenza, sempre riferendoli ai **nuclei fondanti** comuni ai tre cicli d’istruzione (infanzia-primaria-secondaria di I grado);
2. successivamente tutti i docenti della scuola dell’infanzia, organizzati in gruppi di lavoro, hanno elaborato i relativi **Obiettivi di apprendimento specifici di ogni campo di esperienza**, in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze;
3. il lavoro svolto dai gruppi e dalla Commissione curricolo è stato poi assemblato dalla FFSS Area 1 nel presente Documento allegato al PTOF d’Istituto.

La costruzione del curricolo verticale non è un adempimento formale, ma rappresenta il percorso attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa, cioè un cammino di costante miglioramento dell’aspetto centrale della scuola: il processo di insegnamento/apprendimento, che si orienta a partire dal profilo specifico dello studente dell’IC3 “de Curtis Ungaretti”. Esso individua i percorsi su cui realizzare la continuità didattica e metodologica all’interno del ciclo d’istruzione della Scuola dell’Infanzia, dal I anno al III anno di frequenza. Valorizza, perciò, i punti di forza pregressi e le opportunità offerte dal territorio, contestualizzando così le Indicazioni Nazionali, con la primaria finalità di supportare i docenti



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola dell’Infanzia, Allegato 4/A del PTOF 2017/18

nella ricerca di una progettazione/pianificazione integrata e unitaria del percorso didattico-formativo, sviluppando, per ogni alunna/o competenze, comportamenti e atteggiamenti coerenti ai principi cardine della centralità della persona e dell’educazione alla cittadinanza.

Il presente curricolo verticale è quindi **affidato a tutti i docenti** della Scuola dell’Infanzia e diventa il punto di partenza per la programmazione annuale e curricolare settimanale.

Sarà sperimentato nell’anno scolastico 2017/2018, individuando punti di forza e di debolezza per una verifica e riformulazione futura, alla luce anche delle esperienze di continuità che si andranno a progettare. Si tratta quindi di un percorso avviato e da non concludere per non venir meno alle motivazioni di fondo della verticalità curricolare.



2. TABELLA RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/CAMPI DI ESPERIENZA – PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE

Tutti i campi di esperienza concorrono al pieno sviluppo delle competenze di ciascun allievo. Risulta funzionale all’attuazione del nuovo curricolo verticale della Scuola dell’Infanzia nella pratica didattica il riferimento a due tabelle presenti nel Curricolo verticale d’Istituto 2016-17: quella del raccordo tra le competenze chiave per l’apprendimento permanente (Raccomandazioni del 18/12/2006) e le competenze chiave di cittadinanza (DM n. 139/2007), rispetto alle discipline e quella del Profilo Progressivo dello studente.






Si riporta qui sotto, per entrambe le tabelle, la sezione specifica della scuola dell’Infanzia.

2.1 RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – SCUOLA DELL’INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazione del 18.12.2006	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n° 139/2007	SCUOLA DELL’INFANZIA Campi di esperienza
Comunicazione nella madrelingua	Comunicare Acquisire ed interpretare l’informazione	I Discorsi e le parole.
Comunicazione nelle lingue straniere	Comunicare Acquisire ed interpretare l’informazione	Il sé e l’altro I discorsi e le parole
Competenza matematica	Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l’informazione Individuare collegamenti e relazioni	La conoscenza del mondo
Competenza digitale	Acquisire ed interpretare l’informazione Imparare ad imparare Progettare	Tutti i campi di esperienza
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Tutti i campi di esperienza
Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare	Tutti i campi di esperienza
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare Risolvere problemi	Tutti i campi di esperienza
Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare	Immagini suoni e colori Il sé e l’altro Il corpo e il movimento



2.2 TABELLA PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE – SCUOLA DELL'INFANZIA

	<p>La scuola dell'infanzia contribuisce pienamente ed attivamente alla realizzazione di un unico percorso di formazione dei bambini nei diversi ambiti del fare e dell'agire.</p> <p>I bambini costruiscono le proprie esperienze e danno significato alle proprie conoscenze, strutturando la propria identità, accrescendo l'autonomia, sviluppando le competenze e le prime esperienze di cittadinanza attiva.</p>	
<p style="text-align: center;">Costruzione del sé</p>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.</i> • <i>Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande.</i> • <i>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</i> • <i>È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</i> 	<p style="text-align: center;">Relazione con gli altri</p>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni</i> • <i>Affronta gradualmente i conflitti</i> • <i>Inizia a riconoscere le regole del comportamento gestendo correttamente la propria tonalità emotiva. di dialogo e di rispetto reciproco.</i> 	<p style="text-align: center;">Interazione con la realtà naturale e sociale</p>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</i> • <i>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</i> • <i>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.</i> • <i>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</i> • <i>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</i>



3. CURRICOLO VERTICALE CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA DELL’INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

ITALIANO	
INGLESE	
STORIA	

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Comunicazione nella madre lingua, comunicazione nella lingua straniera, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità

NUCLEI FONDANTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	✓ Comincia ad acquisire fiducia e motivazione nell’esprimere e comunicare le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale	✓ Comprendere semplici consegne ✓ Esprimere verbalmente i propri bisogni	✓ Acquisisce fiducia e motivazione nell’esprimere e comunicare le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale	✓ Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze	✓ Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale	✓ Usare termini appropriate ✓ Rispettare il turno di parola nelle conversazioni di gruppo
	✓ Comincia a sviluppare la conoscenza della lingua italiana utilizzando frasi semplici	✓ Utilizzare frasi semplici di senso compiuto	✓ Incrementa la conoscenza della lingua italiana esprimendosi con frasi semplici ma strutturate correttamente	✓ Interagire verbalmente con gli adulti e i compagni	✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	✓ Saper formulare frasi complete



ASCOLTO E PARLATO	✓ Ripete frasi brevi	✓ Ripetere frasi brevi	✓ Inventa piccole storie	✓ Verbalizza le proprie produzioni grafiche	✓ Racconta e inventa storie	✓ Saper inventare e/o completare storie interrotte
					✓ Comprende parole e discorsi	✓ Prestare attenzione ai discorsi degli altri
	✓ Ascolta racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale	✓ Comincia ad ascoltare brevi storie	✓ Ascolta i racconti e comincia ad inventare semplici storie	Inventare semplici storie fantastiche	✓ Ascolta e comprende narrazioni	✓ Riconoscere e denominare correttamente oggetti reali e/o raffigurati
Comprensione della lingua orale	✓ Scopre la presenza di lingue diverse e comprende qualche vocabolo di uso familiare	✓ Favorire la curiosità verso un'altra lingua ✓ "LISTENING" ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli	✓ Scopre la presenza di lingue diverse e comprende qualche vocabolo di uso familiare	✓ Favorire la curiosità verso un'altra lingua ✓ "LISTENING" ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli	✓ Scopre la presenza di lingue diverse e comprende qualche vocabolo di uso familiare	✓ Ascoltare brevi frasi, canzoncine e filastrocche "LISTENING" ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli
Produzione e interazione orale	✓ Ripete dei vocaboli in altre lingue	✓ "REMEMBER" ricordare per riprodurre il lessico relativo a: saluti, numeri (fino a 10), colori.	✓ Ripete dei vocaboli in altre lingue	✓ Memorizzare e ripetere filastrocche e canzoni ✓ "REMEMBER" ricordare per riprodurre il lessico relativo a: saluti, presentazioni, numeri. Colori, animali, parti del corpo, cibi, abbigliamento. ✓ Partecipa attivamente alle attività proposte	✓ Ripete dei vocaboli in altre lingue	✓ Ricercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
LETTURA	✓ Ha un primo approccio alla lettura delle immagini	✓ Leggere semplici immagini	✓ Si avvicina alla comprensione della lingua scritta	✓ Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati	✓ Si avvicina alla comprensione della lingua scritta	✓ Riconoscere i fonemi ✓ Leggere le immagini ✓ Leggere i libri illustrate ✓ Rimettere in sequenza le immagini di una storia



Comprensione scritta					✓ Si avvicina alla comprensione della lingua scritta	✓ Riconoscere i fonemi
SCRITTURA			✓ Comincia ad esplorare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	✓ Disegnare soggetti e oggetti reali, utilizzando anche la LIM	✓ Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	✓ Riconoscere e decodificare i grafemi ✓ Analizzare i messaggi presenti nell’ambiente
	✓ Affina la prensione e la motricità fine	✓ Passare dallo scarabocchio al disegno di forme delineate che esprimono la realtà	✓ Affina la prensione e la motricità fine	✓ Disegnare spontaneamente grafemi, riferendosi a quelli esposti in sezione ✓ Completare i tratteggi	✓ Affina la coordinazione oculo manuale	✓ Utilizzare giochi interattivi in lingua italiana utilizzando la LIM ✓ Eseguire spontaneamente e su indicazione i grafemi
Produzione scritta			✓ Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	✓ Utilizzare giochi interattivi in lingua inglese utilizzando la LIM	✓ Si avvicina alla lingua scritta ✓ Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	✓ Riconoscere e riprodurre i grafemi ✓ Utilizzare giochi interattivi in lingua inglese utilizzando la LIM
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	✓ Arricchisce e precisa il proprio lessico	✓ Saper memorizzare filastrocche, canti e poesie	✓ Arricchisce e precisa il proprio lessico	✓ Ascoltare e memorizzare canti, filastrocche e poesie	✓ Arricchisce e precisa il proprio lessico	✓ Impara la pronuncia e l’uso delle parole attraverso le attività di routine quotidiana e le attività strutturate.



ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni	✓ Comincia a memorizzare brevi filastrocche ed a sperimentare piccole drammatizzazioni	✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni ✓ Inventa nuove parole	✓ Memorizzare poesie e brevi filastrocche ✓ Giocare con le parole	✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni ✓ Inventa nuove parole	✓ Giocare con le parole ✓ Tradurre in parole il suo pensiero
			✓ Sperimenta somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	✓ Comincia a sperimentare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	✓ Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	✓ Sperimentare analogie semantiche
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA					✓ Ragiona sulla lingua	✓ Giocare con le parole: metalinguaggio
Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento					✓ Riflette su quello che ha imparato	✓ Riconoscere le parole imparate, aprendosi all’incontro con nuovi mondi e culture
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	✓ Osserva la routine della giornata scolastica	✓ Rispettare la routine della giornata scolastica.	✓ Comincia ad orientarsi nell’organizzazione cronologica della giornata scolastica	✓ Distinguere i ritmi della giornata scolastica. ✓ Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata	✓ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana ✓ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro	✓ Riconoscere la sequenza delle azioni della giornata e dei giorni della settimana, utilizzando tabelle di riferimento ✓ Porre domande sugli eventi della vita quotidiana, passati presenti e futuri, a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica della giornata e della settimana
STRUMENTI CONCETTUALI	✓ Ascolta narrazioni mostrando di comprendere il significato generale	✓ Comprendere il significato generale di piccoli racconti storici narrati	✓ Ascolta e comprende narrazioni storiche	✓ Maturare un atteggiamento di ascolto e curiosità nei confronti delle vicende storiche narrate	✓ Ascolta, comprende e rielabora narrazioni storiche	✓ Ascoltare con attenzione storie e racconti



						<ul style="list-style-type: none">✓ Comprendere pienamente il significato dei racconti✓ Rielaborare nella conversazione guidata e nel disegno i contenuti delle narrazioni
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">✓ Si avvia ad esprimere narrazioni attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative	<ul style="list-style-type: none">✓ Cominciare ad esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività✓ Comincia a produrre manufatti che si riferiscono a storie inventate o reali	<ul style="list-style-type: none">✓ Comincia ad inventare storie e ad esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative	<ul style="list-style-type: none">✓ Cominciare ad esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività✓ Produrre manufatti che esprimono storie inventate o reali	<ul style="list-style-type: none">✓ Inventare storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative	<ul style="list-style-type: none">✓ Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività✓ Produrre manufatti che esprimono storie inventate o reali
	<ul style="list-style-type: none">✓ Comincia a raccontare eventi del passato recente	<ul style="list-style-type: none">✓ Raccontare con poche parole vissuti del passato recente	<ul style="list-style-type: none">✓ Racconta eventi del passato recente	<ul style="list-style-type: none">✓ Rievocare storici vissuti familiari del passato recente	<ul style="list-style-type: none">✓ Riferisce correttamente eventi del passato recente	<ul style="list-style-type: none">✓ Raccontare eventi del passato recente e non



LA CONOSCENZA DEL MONDO

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

MATEMATICA	
SCIENZE	
TECNOLOGIA	
GEOGRAFIA	

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità, consaperolezza ed espressione culturale

NUCLEI FONDANTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	✓ Comincia a contare	✓ Contare piccole quantità	✓ Conta fino a 10	✓ Contare in senso progressivo collegando la sequenza numerica con gli oggetti	✓ Ha familiarità con le strategie del contare	✓ Riflettere sulle quantità di oggetti diversi
	✓ Valuta le quantità	✓ Distinguere le quantità uno/ tanti	✓ Confronta le quantità	✓ Compiere differenziazioni e confrontare quantità	✓ Confronta le quantità	✓ Riconoscere i segni numerici e abbinarli alle quantità
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	✓ Comincia ad utilizzare simboli per registrare le quantità;	✓ Cominciare a utilizzare simboli per registrare piccole quantità	✓ Utilizza simboli per registrare le quantità;	✓ Utilizzare simboli per registrare quantità	✓ Utilizza simboli per registrare le quantità;	✓ Utilizzare semplici simboli per registrare le quantità nelle attività di routine ✓ Rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze, favorendo i primi processi di



RELAZIONI, DATI E PREVISIONI						astrazione
	✓ Comincia a raggruppare ed ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi	✓ Raggruppare elementi per forma e colore	✓ Raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi	✓ Individuare uguaglianze e diversità	✓ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi	<p>✓ Individuare caratteristiche comuni tra elementi diversi e saperli raggruppare</p> <p>✓ Descrivere le forme di oggetti, riconoscendo le forme geometriche e individuandone le caratteristiche</p>
	✓ Comincia ad eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata	✓ Cogliere le dimensioni delle cose usando strumenti semplici	✓ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	✓ Usare strumenti vari per la misurazione di oggetti	✓ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	✓ Utilizzare giochi tradizionali, da tavolo, con riferimenti matematici
SPAZIO E FIGURE	✓ Sperimenta i parametri spaziali e topologici	✓ Dentro/fuori - sopra-sotto; aperto-chiuso	✓ Individua i parametri spaziali	✓ Sopra-sotto; vicino-lontano; avanti-dietro; primo e ultimo; dentro/fuori - sopra-sotto; aperto-chiuso	✓ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, conoscendo i concetti topologici e le dimensioni	<p>✓ Riconoscere i vari ambienti scolastici ed orientarsi in essi</p> <p>Eseguire i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata, scoprendo concetti geometrici come quelli di direzione</p> <p>✓ Usare correttamente termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra,</p>



						aperto/chiuso, piccolo/medio/grande, basso/alto
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTO E MATERIALI	✓ Sperimenta I diversi materiali, avviandosi ad una prima conoscenza di essi	✓ Organizzare semplici forme di ricerca	✓ Conosce alcune proprietà dei materiali	✓ Organizzare forme di ricerca	✓ Identifica alcune proprietà dei materiali ✓ Identifica alcune proprietà degli oggetti	✓ Organizzare prime forme di ricerca ✓ Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali
	✓ Sperimenta i diversi oggetti, avviandosi ad una prima conoscenza di essi	✓ Sperimentare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali	✓ Conosce alcune proprietà degli oggetti	✓ Conoscere qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali	✓ Utilizza un linguaggio adeguato per descrivere le esperienze scientifiche	✓ Porre domande sui fenomeni naturali, su se stessi e sugli organismi viventi ✓ Elaborare idee personali, da confrontare con quelle dei compagni e adulti
	✓ Comincia a descrivere le esperienze scientifiche utilizzando semplici frasi	✓ Raccontare semplici esperienze scientifiche	✓ Descrive sommariamente le esperienze scientifiche in modo semplice ma chiaro	✓ Raccontare le esperienze scientifiche con semplicità e chiarezza		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	✓ Osserva le azioni della giornata e della settimana	✓ Percepire l'alternanza tra il giorno e la notte ✓ Percepire la differenza tra il vissuto a scuola e il vissuto a casa	✓ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	✓ Conoscere il proprio ambiente di vita nella sua dimensione naturale	✓ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	✓ Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi
	✓ Sperimenta i fenomeni naturali	✓ Osservare l'ambiente naturale e i mutamenti stagionali	✓ Osserva e sperimenta i fenomeni naturali	✓ Scoprire il cambiamento delle stagioni	✓ Osserva i fenomeni naturali	✓ Eseguire piccoli esperimenti scientifici con l'acqua, il calore e altre sostanze naturali



OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			✓ Comincia a riferire eventi del passato	✓ Comprendere la dimensione temporale prima/dopo	✓ Riferisce correttamente gli eventi del passato	✓ Saper riflettere sulle proprie esperienze: descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con criteri diversi
			✓ Inizia a dire cosa può succedere in un immediato futuro	✓ Definire semplici frasi di un racconto in successione	✓ Sa dire cosa può succedere in un immediato futuro.	✓ Formula ipotesi e previsioni
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	✓ Comincia ad osservare il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti	✓ Iniziare a sperimentare il mondo degli organismi viventi ✓ Indicare le parti del corpo su di sè	✓ Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti	✓ Sperimentare il mondo degli organismi viventi ✓ Indicare nominare e rappresentare le parti del corpo	✓ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti	✓ Osserva la vita degli esseri viventi: animali e piante (nel loro nascere, evolversi ed estinguersi) ✓ Dare prime interpretazioni sulla struttura del corpo e sul suo funzionamento
VEDERE. OSSERVARE, SPERIMENTARE	✓ Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer con l'aiuto dell'insegnante	✓ Visionare video musicali e racconti attraverso la LIM e PC	✓ Assiste a rappresentazioni multimediali	✓ Interagisce con le risorse multimediali	✓ Scopre le funzioni e i possibili usi di macchine e strumenti tecnologici ✓ Esplora le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie	✓ Cercare di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della quotidiana esperienza dei bambini ✓ Favorire il confronto attivo con i nuovi media
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	✓ Dimostra curiosità esplorativa	✓ Sperimentare eventuali trasformazioni degli oggetti	✓ Utilizza semplici simboli per registrare	✓ Utilizzare semplici simboli per registrare dati nelle tabelle	✓ Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali	✓ Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, immaginandone la struttura



			✓ Riflette sulle proprietà e caratteristiche degli oggetti	✓ Osservare con cura i materiali	✓ Apprende l'utilizzo di semplici meccanismi e ipotizza l'applicazione in situazioni simili	✓ Accorgersi delle eventuali trasformazioni degli oggetti
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	✓ Utilizza semplici materiali per costruire	✓ Sperimentare esperienze di manipolazione, assemblaggio e costruzioni	✓ Gioca in modo costruttivo e creativo	✓ Eseguire consegne ✓ Trasformare e costruire utilizzando semplici materiali	✓ Utilizza materiali e strumenti	✓ Affinare i propri gesti toccando, smontando, costruendo e ricostruendo gli oggetti
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	✓ Comincia ad approfondire i parametri spaziali	✓ Cominciare ad approfondire i parametri spaziali (dentro-fuori; sopra-sotto)	✓ Conosce i parametri spaziali	✓ Conoscere i parametri spaziali (sopra-sotto; vicino-lontano; davanti-dietro; primo-ultimo)	✓ Interpreta lo spazio vicino con un semplice lessico geografico	✓ Seguire correttamente un percorso nello spazio sulla base di indicazioni verbali ✓ Rappresentare graficamente lo spazio vissuto
PAESAGGIO	✓ Esplora la realtà circostante	✓ Sperimentare la realtà utilizzando i cinque sensi	✓ Riconosce i più importanti segni del territorio	✓ Osservare le realtà paesaggistiche e riconoscerne i segni più evidenti	✓ Osserva con attenzione la realtà	✓ Esplorare la realtà circostante, accorgendosi dei cambiamenti ✓ Descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi naturali



IL SÈ E L'ALTRO

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

STORIA	
ED. FISICA	
RELIGIONE	

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Consaperolezza ed espressione culturale , comunicazione nelle lingue straniere, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità

NUCLEI FONDANTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	✓ Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare	✓ Conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni.	✓ Conosce e riferisce eventi della storia personale e le tradizioni della propria comunità	✓ Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità.	✓ Riconosce i più importanti segni della sua cultura	✓ Comprendere e partecipare alle tradizioni della cultura di appartenenza
IL LINGUAGGIO DEL CORPO come modalità comunicativa – espressiva	✓ Comincia a interagire con i compagni nella comunicazione espressiva	✓ Partecipare alle attività collettive e collaborare in modo proficuo con il gruppo	✓ Interagisce con gli altri nella comunicazione espressiva	✓ Muoversi, esprimersi e comunicare attraverso il corpo, collaborando in modo proficuo con il gruppo	✓ Interagisce con gli altri nella danza, nella comunicazione espressiva	✓ Comunicare secondo immaginazione e creatività
IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	✓ Comincia a interagire con gli altri nei giochi di movimento	✓ Accettare le regole del gioco	✓ Interagisce con gli altri nei giochi di movimento	✓ Coordinare le attività con quelle degli altri	✓ Interagisce con gli altri nei giochi di movimento	✓ Accettare e rispettare le norme del vivere in comune
	✓ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia	✓ Muoversi utilizzando schemi motori di base	✓ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia	✓ Accettare nel gioco ruoli diversi	✓ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia	✓ Partecipare ad attività coinvolgendo i compagni



<p>IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>✓ Si avvicina alla conoscenza delle prime regole di comportamento</p>	<p>✓ Conoscere le regole di base della vita scolastica</p>	<p>✓ Esegue regole di comportamento e incomincia ad assumere responsabilità</p>	<p>✓ Controllare l'esecuzione del gesto ✓ Cominciare ad essere responsabile del benessere proprio ed altrui</p>	<p>✓ Esegue regole di comportamento e si assume responsabilità</p>	<p>✓ Rispettare le regole di buon comportamento ✓ Essere responsabile del benessere proprio ed altrui</p>
<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>✓ Ascolta e legge le immagini dei racconti della Creazione ✓ Esplora con curiosità il mondo, percepito come dono di Dio Creatore</p>	<p>✓ Valorizzare la dimensione religiosa ✓ Incentivare atteggiamenti di responsabilità nei confronti dei compagni</p>	<p>✓ Ascolta e legge le immagini dei racconti della Creazione ✓ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, percepito come dono di Dio Creatore</p>	<p>✓ Valorizzare la dimensione religiosa ✓ Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità nei confronti dei compagni e del mondo ✓ Comprende che il mondo è un dono di Dio</p>	<p>✓ Riflette su Dio Creatore e Padre ✓ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, percepito come dono di Dio Creatore</p>	<p>✓ Valorizzare la dimensione religiosa ✓ Favorire la maturazione personale sviluppando un positivo senso di sé. ✓ Promuovere la riflessione sul patrimonio di esperienze e rispondere al bisogno di significato di cui i bambini sono portatori ✓ Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>✓ Ascolta semplici racconti biblici</p>	<p>✓ Imparare alcuni termini della tradizione Cristiana</p>	<p>✓ Ascolta semplici racconti biblici e conosce la persona e l'insegnamento di Gesù, la realtà della Chiesa e della sua missione</p>	<p>✓ Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani</p>	<p>✓ Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, la realtà della Chiesa e della sua missione</p>	<p>✓ Apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome</p>



		✓ Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù		✓ Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù ✓ Imparare a narrare semplici racconti ascoltati		✓ Conoscere i dati fondamentali della vita di Gesù ✓ Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani	✓ Scoprire i simboli delle tradizioni e della vita dei cristiani attraverso le attività manipolative e utilizzando svariate tecniche	Conosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani	✓ Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	✓ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani	✓ Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso
	✓ Sperimenta la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio	✓ Esprimere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui	✓ Sperimenta la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio	✓ Esprimere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui	✓ Sperimenta la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio	✓ Esprimere e riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	✓ Apprende che Dio è Padre di tutti	✓ Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	✓ Apprende che Dio è Padre di tutti	✓ Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	✓ Apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome	✓ Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.



IL CORPO E IL MOVIMENTO

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

ED. FISICA	
GEOGRAFIA	
MUSICA	

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità, consaperolezza ed espressione culturale

NUCLEI FONDANTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	✓ Controlla alcuni schemi posturali e motori	✓ Usare i sensi per esplorare	✓ Sperimenta alcuni schemi posturali e motori e li adatta alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	✓ Coordinare i propri movimenti rispetto allo spazio, ai compagni e alle richieste dell'insegnante.	✓ Sperimenta schemi posturali e motori e li adatta alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	✓ Coordinare gli spostamenti del corpo nello spazio e nel tempo
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA	✓ Comincia ad adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	✓ Adottare comportamenti corretti riguardo all'igiene e alla cura di sé ✓ Accettare di assaggiare cibi diversi	✓ Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	✓ Acquisire conoscenze utili per una corretta cura del proprio corpo ✓ Promuovere l'assunzione di positive abitudini alimentari	✓ Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	✓ Sviluppare una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale



SALUTE BENESSERE PREVENZIONE NE SICUREZZA	✓ Si avvia ad un primo controllo del gesto	✓ Sviluppo del controllo della mano	✓ Controlla l'esecuzione del gesto	✓ Eseguire attività per favorire il passaggio dalla motricità grossa a quella fine (percorsi e ripassi)	✓ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio	✓ Eseguire attività per affinare la coordinazione oculo manuale
ORIENTAMENTO	✓ Comincia ad orientarsi negli spazi che gli sono familiari	✓ Prendere confidenza con gli spazi che quotidianamente vive a scuola	✓ Si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari	✓ Muoversi liberamente nello spazio senza inibizione	✓ Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari	✓ Orientarsi nello spazio circostante ✓ Muoversi nello spazio scegliendo i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata.
PRODUZIONI (Vocale e strumentale)	✓ Comincia ad eseguire semplici ritmi attraverso il movimento	✓ Favorire la produzione dei suoni del corpo	✓ Esegue semplici ritmi attraverso il movimento e il canto	✓ Favorire la produzione dei suoni del corpo	✓ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	✓ Scoprire il linguaggio dei suoni attraverso esperienze corporee, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità
			✓ Produce semplici sequenze sonoro-musicali	✓ Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive, utilizzando anche le nuove tecnologie	✓ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	✓ Produrre semplici sequenze sonoro-musicali ✓ Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive, utilizzando anche le nuove tecnologie



IMMAGINI, SUONI E COLORI

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

MUSICA	
STRUMENTO	
ARTE E IMMAGINE	

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità, consaperolezza ed espressione culturale

NUCLEI FONDANTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E COPRENSIONE	✓ Ha interesse per l'ascolto della musica.	✓ Percepire i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi	✓ Ha interesse per l'ascolto della musica.	✓ Percepire, ascoltare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi ✓ Ascoltare le produzioni sonore per stimolare il piacere di fare musica	✓ Ha interesse per l'ascolto della musica.	✓ Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi ✓ Ascoltare le produzioni sonore personali per stimolare il piacere di fare musica
FRUIZIONE CONSAPEVOLE					✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli musicali	✓ Riconosce repertori appartenenti a vari generi musicali.



					✓ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	
ESECUZIONE – PRODUZIONE ED ELABORAZIONE	✓ Sperimenta filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano	✓ Eseguire collettivamente filastrocche, cantilene, canzoncine	✓ Recita filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano	✓ Eseguire collettivamente e/o individualmente filastrocche, cantilene, canzoncine.	✓ Recita, produce filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano	✓ Eseguire collettivamente e/o individualmente filastrocche, cantilene, canzoncine.
	✓ Riproduce semplici sequenze sonore utilizzando il proprio corpo	✓ Eseguire semplici sequenze sonore	✓ Esegue semplici canti. Riproduce semplici sequenze sonore utilizzando il proprio corpo o strumenti di uso quotidiano.	✓ Eseguire semplici sequenze sonore ritmiche	✓ Esegue semplici canti. Riproduce semplici sequenze sonore utilizzando il proprio corpo o strumenti di uso quotidiano. ✓ Riproduce sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).	✓ Eseguire semplici sequenze sonore ritmiche
DECODIFICAZIONE, ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE E VALUTAZIONE CRITICA	✓ Sperimenta i suoni dei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; di fenomeni atmosferici, versi di animali ecc.	✓ Sviluppare l'attitudine all'ascolto	✓ Riconosce suoni dei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; di fenomeni atmosferici, versi di animali ecc. ✓ Riconosce l'intensità e la fonte sonora	✓ Sviluppare l'attitudine all'ascolto attivo ✓ Sviluppare l'attitudine a riconosce l'intensità dei suoni e la loro collocazione nello spazio	✓ Riconosce suoni dei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; di fenomeni atmosferici, versi di animali ecc. ✓ Riconosce l'intensità e la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). Riconoscere la fonte sonora	✓ Esprimere sentimenti ed emozioni derivanti dall'ascolto di eventi, suoni e brani musicali di vario genere e stile. ✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali



ESPRIMERSI E COMUNICARE	✓ Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative	✓ Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori	✓ Si esprime attraverso il disegno, rispettando sommariamente contorni definiti	✓ Sviluppare il disegno libero ✓ Sviluppare il disegno guidato	✓ Inventare storie attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative	✓ Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività
	✓ Riconosce e denomina i colori primari, i colori secondari, il bianco ed il nero	✓ Sperimentare svariate tecniche di coloritura	✓ Riconosce i colori primari e derivati	✓ Utilizzare correttamente svariate tecniche di coloritura	✓ Utilizza materiali con creatività,	✓ Esplorare i materiali a disposizione vivere le prime esperienze artistiche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	✓ Comincia ad utilizzare tecniche espressive e creative	✓ Sperimentare svariate tecniche espressive e attività manipolative per stimolare la produzione creativa	✓ Utilizza tecniche espressive e creative	✓ Favorire la fruizione di tecniche espressive e stimolare la produzione creativa	✓ Utilizza tecniche espressive e creative	✓ Coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione
	✓ Osserva le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente.	✓ Sperimentare gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi	✓ Osserva e descrive le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente.	✓ Nominare, indicare e rappresentare i diversi oggetti presenti nell'ambiente	✓ Osserva e descrive le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente.	✓ Migliorare le capacità percettive
			✓ Comincia ad individuare attraverso la lettura di immagini le sequenze narrative.	✓ Ricostruisce per sommi capi un racconto leggendo le immagini e le sequenze narrative	✓ Individua attraverso la lettura di immagini le sequenze narrative.	✓ Sviluppare la conoscenza della realtà
COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	✓ Comincia a seguire spettacoli di vario tipo	✓ Stimolare la capacità attentiva	✓ Comincia a sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte	✓ Stimolare la capacità attentive	✓ Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	✓ Avvicinarsi al patrimonio artistico
			✓ Mostra curiosità di fronte a spettacoli di vario tipo	✓ Partecipare con interesse	✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli d'arte di vario tipo	✓ Incontrare l'arte come occasione per guardare con occhi diversi il mondo circostante



I.C. 3 "de Curtis – Ungaretti" ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola dell'Infanzia, Allegato 4/A del PTOF 2017/18



4. DALL'INFANZIA ALLA PRIMARIA





4.1 GRIGLIA COMPETENZE CLASSE PONTE INFANZIA/PRIMARIA

La griglia delle competenze per la classe ponte Infanzia/Primaria è già presente nel Curricolo verticale d'Istituto. La sua elaborazione è nata dalla necessità dei docenti di raccordare e coordinare i percorsi didattici attraverso una condivisione di obiettivi e strategie d'intervento.

Essa è declinata in dimensione personale e culturale con le indicazioni delle evidenze osservabili.

Per la **dimensione personale** gli indicatori di riferimento e le evidenze osservabili riguardano: l'autonomia, la partecipazione, la responsabilità, la flessibilità e la consapevolezza.

Per la **dimensione culturale** le evidenze osservabili sono relative alle competenze di base nell'ambito linguistico e logico matematico.

Gli strumenti prodotti non sono di tipo valutativo, **ma solo orientativo**.

Dimensione personale	Dimensione culturale
Sfera cognitiva relazionale metacognitiva	Ambito dei saperi di base: linguistica e matematica

Per la dimensione personale si seguono gli indicatori di competenza dalle Linee guida della certificazione delle competenze

13/05/2015 e 23/02/2017:

- ✓ **autonomia**: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace; - relazione: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
- ✓ **partecipazione**: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;
- ✓ **responsabilità**: rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
- ✓ **flessibilità**: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;
- ✓ **consapevolezza**: è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

Per la dimensione culturale si seguono i nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali 2012 dei saperi di base all'interno dei campi di esperienza.



INFANZIA/PRIMARIA

DIMENSIONE PERSONALE		
Indicatori	Evidenze	Raggiunto
AUTONOMIA	Mangia da solo	
	Taglia con le forbici	
	Si veste da solo	
	Sa allacciarsi le scarpe	
PARTECIPAZIONE	Vive serenamente il distacco dalla famiglia ;non è litigioso e collabora con i compagni	
	Ascolta in silenzio ciò che dicono gli altri (insegnanti ed amici)	
	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente rispettando il turno	
	Sa riferire il contenuto di un'esperienza personale	
RESPONSABILITÀ	Riconosce e ha cura del proprio materiale	
	Porta a termine il lavoro senza chiedere di uscire continuamente dalla classe	
	Rispetta le regole di un gioco classe e della classe	
	Assolve in modo autonomo un lavoro	
FLESSIBILITÀ	Accetta i cambiamenti	
	Trova soluzioni originali a semplici problemi	
	Accetta i consigli di coetanei e insegnanti che indicano nuovi modi di procedere	



DIMENSIONE PERSONALE		
Indicatori	Evidenze	Raggiunto
	Utilizza i propri errori per imparare	
CONSAPEVOLEZZA	È consapevole di ciò che sa fare e di ciò che non sa fare	
	Affronta i problemi e le difficoltà, senza rinunciarvi prima di provare affermando di non essere capace	
	Inizia a lavorare organizzandosi da solo	
	Tollera i propri errori	



MATERNA/PRIMARIA

DIMENSIONE CULTURALE		
Indicatori	Evidenze	Raggiunto
AMBITO LINGUISTICO	Ascolta e interviene rispettando il turno	
	Riconoscere i singoli suoni/sillabe	
	Giocare con la veste sonora delle parole	
	Ascolta la lettura dell'adulto	
	Usa i connettivi logici: e/o/non	
	Racconta un'esperienza o rielabora una storia	
	Memorizza ed interpreta canti e poesie	
	Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)	
	Interpreta simboli	
	Scrive spontaneamente	
AMBITO MATEMATICO	Riconosce i colori fondamentali, le forme e le grandezze	
	Definisce le proprietà di un oggetto	
	Individua somiglianze e differenze	
	Conosce la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici che usa in maniera appropriata	
	Si orienta nello spazio grafico	
	Ha una buona coordinazione oculo-manuale	



DIMENSIONE CULTURALE		
Indicatori	Evidenze	Raggiunto
	Riesce a contare fino a dieci realizzando corrispondenze tra numero e quantità	
	Riconosce la rappresentazione grafica dei numeri da 0 a 10	
	Sa osservare eventi e fenomeni	
	Trova soluzioni a semplici problemi	