



IN QUESTA
SCUOLA SI
ATTUANO
PROGETTI
PON

*I.C. 3 “de Curtis - Ungaretti” ad Indirizzo Musicale
Scuola dell’Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado*

www.ic3decurtisungaretti.gov.it - e-mail: naic8da007@istruzione.it -
naic8da007@pec.istruzione.it



**ALLEGATO 3 AL PTOF
AGGIORNATO 2017/18**

DOCUMENTO GENERALE DI VALUTAZIONE

AA.SS. 2016-2019

SOMMARIO

Premessa.....	Pag. 3
Riferimenti normativi.....	Pag. 4
Verifica degli apprendimenti e valutazione.....	Pag. 5
Scuola dell’Infanzia	
• Griglie di osservazione in ingresso per fasce di età.....	Pag. 6
• Griglie di osservazione in uscita per fasce di età.....	Pag. 13
Scuola Primaria	
• Griglie di valutazione disciplinari	Pag. 17
Scuola Secondaria di I grado	
• Griglie di valutazione disciplinari	Pag. 46
Descrizione dei processi formativi.....	Pag. 60
Valutare le competenze.....	Pag. 61
• Scheda di passaggio Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria.....	Pag. 64
• Rubrica valutativa relativa alla Certificazione delle Competenze al termine della Scuola Primaria.....	Pag. 68
• Rubrica di valutazione delle competenze al termine del I Ciclo d’Istruzione.....	Pag. 72
• Valutazione degli alunni con disabilità e disturbi specifici di apprendimento.....	Pag. 75
Criteri di valutazione nella Scuola Secondari a i I grado.....	Pag. 76
Criteri di valutazione per le prove d’esame scritte e orali al termine del I ciclo.....	Pag. 81
Valutazione del Comportamento.....	Allegato 3/A

PREMESSA

“La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo”¹.

Il moderno sistema scolastico, che si pone come obiettivo essenziale lo sviluppo di tutte le capacità del soggetto e si prefigge la garanzia del successo formativo di ogni singolo alunno, la valutazione assume una connotazione formativa ed è finalizzata a creare le condizioni affinché ciascun soggetto usufruisca delle più ampie opportunità.

Ai sensi del Regolamento della valutazione (DPR n. 122/09) gli insegnanti sono chiamati a valutare gli apprendimenti, in termini di conoscenze e abilità, il comportamento e a certificare le competenze.

La valutazione nella pratica didattica assume quattro funzioni:

- diagnostica, come analisi delle condizioni iniziali dei requisiti di base per affrontare un compito di apprendimento;
- formativa perché serve ai docenti per scegliere le soluzioni migliori e regola l'azione educativodidattica;
- sommativa perché svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno ma anche per le famiglie;
- orientativa perché favorisce un'accurata conoscenza di sé.

Alla tradizionale funzione **sommativa** che mira ad accertare con strumenti il più possibile oggettivi il possesso di conoscenze, abilità e competenze concentrandosi sul prodotto finale dell'insegnamento/apprendimento si accompagna la valutazione **formativa** che intende sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno. La valutazione diventa formativa quando si concentra sul processo e raccoglie un ventaglio di informazioni che, offerte all'alunno, contribuiscono a sviluppare in lui un processo di autovalutazione e di autoorientamento.

Orientare significa guidare l'alunno ad esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, a conquistare la propria identità, a migliorarsi continuamente.

¹ Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)

RIFERIMENTI NORMATIVI

La valutazione indica l’atto e l’effetto del valutare, dell’attribuire cioè un valore a oggetti, eventi o comportamenti. In tema di valutazione degli student vi è oggi un allargamento dell’attenzione educativa che va dai processi agli esiti del percorso formativo.

L’apprendimento non è considerato come un fenomeno isolato ma come il risultato dei molti fattori legati al processo e al contesto formativo e diventano indicatori importanti per verificare l’efficacia del sistema educativo.

Per la valutazione degli alunni occorre fare riferimento alle seguenti norme:

- alla Legge n. 169 del 30/10/2008;
- al DPR n. 122 del 22/06/2009;
- alla Legge n. 170 dell' 8/10/2010 (Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico);
- al D.M. n. 21 del 12/07/2011 (Disposizioni attuative della L. n.170);
- al D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62
- alle Indicazioni per il Curricolo

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE

E' necessario distinguere l'azione di verifica, che comporta l'accertamento degli apprendimenti disciplinari, dall'azione di valutazione, che, a partire dagli esiti formativi registrati, considera i processi complessivi di maturazione della personalità dell'alunno. Le verifiche registrano conoscenze, abilità, talvolta aspetti della competenza,

L'IC3 “de Curtis Ungaretti” ha avviato, già a partire dall'a.s. 2015/16, un processo di ripensamento dell'azione valutativa alla luce delle recenti indicazioni normative e un lavoro di elaborazione di strumenti operativi comuni e condivisi all'interno dell'istituto o di ciascun ordine di scuola, nella ferma convinzione che la promozione, insieme, di autovalutazione e valutazione costituisca la condizione decisiva per il miglioramento.

In particolare, il Collegio dei docenti nelle sue diverse articolazioni funzionali (Dipartimenti, gruppi di lavoro per ordini di scuola e/o in continuità, ecc.) ha predisposto:

- ✧ **Griglie di osservazione per la scuola dell'Infanzia;**
- ✧ **Criteri di valutazione disciplinari articolati per ciascun anno scolastico dalla primaria alla secondaria;**
- ✧ **Documento di passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria**
- ✧ **Rubriche valutative per la certificazione delle Competenze a conclusione della scuola primaria e secondaria di primo grado secondo i Modelli proposti dalla sperimentazione ministeriale;**
- ✧ **Documento unitario per l'elaborazione del Giudizio di idoneità a conclusione della Scuola secondaria di I grado;**
- ✧ **Griglie di valutazione per le prove dell'Esame di Stato;**
- ✧ **Criteri di valutazione per il comportamento in tutti gli ordini di scuola.**

SCUOLA DELL'INFANZIA



GRIGLIE DI OSSERVAZIONE

IN INGRESSO E IN USCITA PER FASCE DI ETÀ

OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE - I ANNO

Nome _____ Cognome _____

Scuola dell’Infanzia Plesso _____ Sez _____

IL SÉ E L’ALTRO	SÌ	NO	IN PARTE
Ha superato la fase di distacco dalla famiglia			
E’ autonomo nelle azioni quotidiane			
Accetta serenamente materiali e situazioni nuove			
Si relaziona con l’adulto			
Stabilisce relazioni positive con i compagni			
Rispetta le più semplici regole di vita quotidiana			
IL CORPO E IL MOVIMENTO	SÌ	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina le varie parti del corpo			
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all’età			
Si muove con disinvoltura			
Esegue semplici percorsi motori			
Adotta corretti comportamenti igienici e alimentari			
Percepisce le principali qualità sensoriali			
Sviluppa adeguato controllo dei movimenti fini della mano			
I DISCORSI E LE PAROLE	SÌ	NO	IN PARTE
Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei			
Comprende ed esegue semplici consegne			
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti			
Ascolta brevi storie			
Pronuncia correttamente i fonemi			
IMMAGINI, SUONI, COLORI	SÌ	NO	IN PARTE
Conosce , sperimenta e gioca con materiali diversi			

Riconosce e denomina i colori fondamentali			
Dà un significato alle proprie produzioni grafiche			
Mostra interesse per la musica			
Esegue volentieri giochi d’imitazione			
Segue brevi filmati			
LA CONOSCENZA DEL MONDO	SÌ	NO	IN PARTE
Riconosce dimensioni relative ad oggetti			
Comprende le relazioni topologiche			
Classifica in base a criteri dati (colore,forma,dimensione)			
Riconosce e denomina forme geometriche(cerchio,quadrato)			
Stabilisce relazioni quantitative (pochi-molti)			
Mostra interesse e curiosità			
Discrimina prima- dopo riferendosi al proprio vissuto			
Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni			

NOTE

Le Insegnanti

OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE - II ANNO

Nome _____ Cognome _____

Scuola dell’Infanzia Plesso _____ Sez _____

IL SÉ E L’ALTRO	SÌ	NO	IN PARTE
E’ autonomo nelle attività di routine			
Si relaziona con l’adulto			
Coopera con gli altri			
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole			
Si impegna e porta a termine un’attività			
IL CORPO E IL MOVIMENTO	SÌ	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina le parti del corpo			
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all’età			
Ha sicurezza nelle proprie capacità motorie			
Esegue semplici percorsi motori			
Controlla adeguatamente la motricità fine			
Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni			
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari			
I DISCORSI E LE PAROLE	SÌ	NO	IN PARTE
Ascolta e comprende brevi racconti			
Struttura la frase in modo corretto			
Verbalizza le proprie esperienze			
Comunica apertamente con compagni e adulti			
Interviene in modo adeguato nelle conversazioni			
Memorizza canti ,poesie e filastrocche			
IMMAGINI, SUONI, COLORI	SÌ	NO	IN PARTE

Usa volentieri il mezzo espressivo			
Sperimenta tecniche e materiali diversi			
Verbalizza le sue produzioni			
Riproduce forme e colori dell'ambiente			
Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione			
Segue spettacoli di vario tipo			
Mostra interesse per la musica			
LA CONOSCENZA DEL MONDO	SÌ	NO	IN PARTE
Riconosce relazioni spaziali			
Riconosce le dimensioni			
Classifica secondo criteri dati			
Riconosce e rappresenta la quantità (nessuno, uno, tanti, pochi)			
Riconosce e verbalizza forme (cerchio, quadrato e triangolo)			
E' curioso e mostra interesse per le scoperte			
Rievoca e ordina in sequenza temporale le fasi di una storia			
Percepisce i ritmi della giornata o di un evento			
Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni			

NOTE

Le Insegnanti

OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE - III ANNO

Nome _____ Cognome _____

Scuola dell’Infanzia Plesso _____ Sez _____

IL SÉ E L’ALTRO	SÌ	NO	IN PARTE
E’ autonomo nelle attività di routine			
Dimostra fiducia nelle proprie capacità			
Coopera con gli altri			
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole			
Si impegna e porta a termine un’attività			
IL CORPO E IL MOVIMENTO	SÌ	NO	IN PARTE
Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri			
Rappresenta graficamente la figura umana			
Controlla la motricità globale			
Coordina i movimenti fini della mano (manipola, incolla,taglia, strappa, infila, disegna, ecc.)			
Esplora l’ambiente utilizzando i vari canali sensoriali			
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari			
I DISCORSI E LE PAROLE	SÌ	NO	IN PARTE
Ascolta e comprende testi narrati o letti			
Ricorda o riferisce l’argomento e le informazioni principali di discorsi o di testi ascoltati o esperienze personali			
Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente			
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti			
Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta			
IMMAGINI, SUONI, COLORI	SÌ	NO	IN PARTE
Scopre, riconosce e fruisce dei suoni presenti nell’ambiente e prodotti con il corpo			

Associa il movimento al ritmo e alla musica			
Ascolta brani musicali di vario genere			
Sperimenta e consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche			
Comunica contenuti personali attraverso il disegno			
Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori			
Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni			
Assume ruoli nei giochi spontanei			
Interpreta un ruolo in una drammatizzazione			
LA CONOSCENZA DEL MONDO	SÌ	NO	IN PARTE
Riconosce le relazioni topologiche			
Riconosce e denomina le dimensioni			
Riconosce i simboli numerici da 1 a 10			
Coglie rapporti tra numeri e quantità			
Coglie e completa serie ritmiche			
Ordina e compie seriazioni			
Osserva la realtà circostante e coglie variazioni			
Ordina in successione temporale un evento (prima, dopo, ieri, oggi, domani)			
Si avvia al riconoscimento della ciclicità del tempo (giorni, settimane, mesi)			
Sa avanzare semplici ipotesi			

NOTE

Le Insegnanti

OSSERVAZIONE SISTEMATICA FINALE - I ANNO

Nome _____ Cognome _____

Scuola dell’Infanzia Plesso _____ Sez _____

IL SÉ E L’ALTRO	SÌ	NO	IN PARTE
Ha superato la fase di distacco dalla famiglia			
E’ autonomo nelle azioni quotidiane			
Accetta serenamente materiali e situazioni nuove			
Si relaziona con l’adulto			
Stabilisce relazioni positive con i compagni			
Rispetta le più semplici regole di vita quotidiana			
IL CORPO E IL MOVIMENTO	SÌ	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina le varie parti del corpo			
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all’età			
Si muove con disinvoltura			
Esegue semplici percorsi motori			
Adotta corretti comportamenti igienici e alimentari			
Percepisce le principali qualità sensoriali			
Sviluppa adeguato controllo dei movimenti fini della mano			
I DISCORSI E LE PAROLE	SÌ	NO	IN PARTE
Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei			
Comprende ed esegue semplici consegne			
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti			
Ascolta brevi storie			
Pronuncia correttamente i fonemi			
IMMAGINI, SUONI, COLORI	SÌ	NO	IN PARTE
Conosce , sperimenta e gioca con materiali diversi			

Riconosce e denomina i colori fondamentali			
Dà un significato alle proprie produzioni grafiche			
Mostra interesse per la musica			
Esegue volentieri giochi d'imitazione			
Segue brevi filmati			
LA CONOSCENZA DEL MONDO	SÌ	NO	IN PARTE
Riconosce dimensioni relative ad oggetti			
Comprende le relazioni topologiche			
Classifica in base a criteri dati (colore,forma,dimensione)			
Riconosce e denomina forme geometriche(cerchio,quadrato)			
Stabilisce relazioni quantitative (pochi-molti)			
Mostra interesse e curiosità			
Discrimina prima- dopo riferendosi al proprio vissuto			
Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni			

NOTE _____

Le Insegnanti

OSSERVAZIONE SISTEMATICA FINALE - II ANNO

Nome _____ Cognome _____

Scuola dell'Infanzia Plesso _____ Sez _____

IL SÉ E L'ALTRO	SÌ	NO	IN PARTE
E' autonomo nelle attività di routine			
Si relaziona con l'adulto			
Coopera con gli altri			
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole			
Si impegna e porta a termine un'attività			
IL CORPO E IL MOVIMENTO	SÌ	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina le parti del corpo			
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età			
Ha sicurezza nelle proprie capacità motorie			
Esegue semplici percorsi motori			
Controlla adeguatamente la motricità fine			
Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni			
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari			
I DISCORSI E LE PAROLE	SÌ	NO	IN PARTE
Ascolta e comprende brevi racconti			
Struttura la frase in modo corretto			
Verbalizza le proprie esperienze			
Comunica apertamente con compagni e adulti			
Interviene in modo adeguato nelle conversazioni			
Memorizza canti ,poesie e filastrocche			
IMMAGINI, SUONI, COLORI	SÌ	NO	IN PARTE
Usa volentieri il mezzo espressivo			

Sperimenta tecniche e materiali diversi			
Verbalizza le sue produzioni			
Riproduce forme e colori dell’ambiente			
Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione			
Segue spettacoli di vario tipo			
Mostra interesse per la musica			
LA CONOSCENZA DEL MONDO	SÌ	NO	IN PARTE
Riconosce relazioni spaziali			
Riconosce le dimensioni			
Classifica secondo criteri dati			
Riconosce e rappresenta la quantità (nessuno, uno, tanti,pochi)			
Riconosce e verbalizza forme (cerchio, quadrato e triangolo)			
E’ curioso e mostra interesse per le scoperte			
Rievoca e ordina in sequenza temporale le fasi di una storia			
Percepisce i ritmi della giornata o di un evento			
Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni			

NOTE

Le Insegnanti

SCUOLA PRIMARIA



GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSI: I - II - III

Competenze e/o Nuclei	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo Comprendere comunicazioni e testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali Saper interagire negli scambi comunicativi	Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
		Pronto, corretto, articolato, pertinente e	10
		Pronto, corretto, pertinente	9
		Adeguito e corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale, poco corretto, pertinente	6
		Per tempi brevi, inadeguato	5
		Passivo e del tutto inadeguato	1/4
Leggere e comprendere	Leggere in modo espressivo Leggere, comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche, poesie e dialoghi	Legge, comprende e memorizza in modo:	
		Rapido, corretto, scorrevole ed espressivo	10
		Espressivo, scorrevole e completo	9
		Corretto e scorrevole	8
		Non sempre corretto e scorrevole	7
		Meccanico, essenziale	6
		Stentato parziale e frammentario	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Scrivere	Scrivere testi in modo chiaro e logico a livello denotativo e connotativo Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
		Ben strutturato, corretto, originale	10
		Corretto, chiaro e pertinente	9
		Corretto, e pertinente	8
		Corretto e chiaro	7
		Semplice e non sempre corretto	6
		Non corretto, parziale e frammentario	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Riflettere sulla lingua	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche Riconoscere e denominare le	Riconosce e usa la lingua in modo:	
		Eccellente e con piena padronanza	10
		Con sicura padronanza	9
		Corretto e pertinente	8

IC 3 “de Curtis Ungaretti” ad indirizzo musicale - Allegato 3 PTOF - aggiornato 2017/18

	principali parti del discorso	Corretto	7
		Essenziale, abbastanza corretto	6
		Con incertezze e lacune	5
		Gravemente scorretto	

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSI: IV - V

Competenze e/o Nuclei	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere	Prestare un’attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell’insegnante e agli interventi dei compagni Comprendere testi orali Partecipare a discussioni di gruppo Riferire un’esperienza, un’attività o un argomento di studio	Ascolta, comprende, comunica in modo:	
		Pronto, corretto, fluido, articolato, pertinente e	10
		Prolungato, pronto, pertinente e	9
		Attivo, adeguato, pertinente e corretto	8
		Adeguato e corretto	7
		Essenziale, non sempre attivo, poco corretto	6
		Passivo e per tempi brevi, inadeguato	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Leggere e comprendere	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali	Legge e comprende in modo:	
		Corretto, rapido, scorrevole ed	10
		Corretto, scorrevole ed espressivo	9
		Corretto, scorrevole e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale e meccanico	6
		Stentato e frammentario	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Scrivere	Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi	Scrive sotto dettatura e/o	
		Ben strutturato, originale, corretto, esauriente	10
		Molto chiaro e corretto, esauriente	9
		Pertinente, corretto e coerente	8
		Non sempre corretto ma pertinente	7
		Poco organizzato e poco coerente	6
		Parziale e disorganico	5
		Del tutto inadeguato	1/4

Riflettere sulla	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche Riconoscere e denominare le principali parti del discorso; Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; Riconoscere i connettivi; analizzare la frase nelle sue funzioni	Riconosce e usa la lingua:in modo:	
		Eccellente e con piena padronanza	10
		Con sicura padronanza	9
		Corretto e pertinente	8
		Generalmente corretto	7
		Essenziale e incerto	6
		Frammentario e inadeguato	5
		Del tutto inadeguato	1/4

DISCIPLINA: STORIA CLASSI: I – II - III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo	Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità Conoscere la periodizzazione e la ciclicità Conoscere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
		Pronto, articolato, pertinente e approfondito	10
		Pertinente, corretto, articolato	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario e poco corretto	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell’infanzia) e della storia personale	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
		Pertinente, articolato, esauriente	10
		Pertinente e corretto	9
		Adeguato e corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Frammentario e poco corretto	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Costruire i concetti fondamentali della storia	Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
		Pronto, articolato, pertinente e approfondito	10
		Pertinente, pronto e corretto	9
		Corretto e adeguato	8

	Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita di genitori e nonni	Essenziale e adeguato	7
	Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare	Essenziale e adeguato	6
		Frammentario e poco corretto	5
	Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita di genitori e nonni	Del tutto inadeguato	1/4
Produzione scritta e orale	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafismi, racconti orali e disegni	Rappresenta concetti e conoscenze in modo:	
		Pronto, fluido, articolato e approfondito	10
		Sicuro, corretto, pertinente	9
		Adeguito e corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale, abbastanza corretto	6
		Frammentario, insicuro	5
		Del tutto inadeguato	1/4

DISCIPLINA: STORIA

CLASSI: IV- V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Collocare fatti e eventi nello spazio e nel tempo	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali Ordinare in modo cronologico (a.C.-d.C.) fatti ed eventi storici Conoscere altri sistemi cronologici Individuare periodizzazioni	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
		Eccellente, con piena padronanza	10
		Pronto, corretto, articolato	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza corretto	6
		Insicuro e poco corretto	5
Con gravi lacune	1/4		
Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
		Eccellente, con piena padronanza	10
		Pronto, corretto, articolato	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza corretto	6
		Insicuro e poco corretto	5
Con gravi lacune	1/4		
Costruire i concetti fondamentali della storia	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:	
		Eccellente, con piena padronanza	10
		Pronto, corretto, articolato	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
Essenziale e abbastanza corretto	6		

		Insicuro e poco corretto	5
		Con gravi lacune	1/4
Produzione scritta e orale	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti Consultare testi di genere diverso	Rappresenta, comunica concetti e conoscenze in modo:	
		Eccellente, con piena padronanza di linguaggio	10
		Pronto, corretto, articolato	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza corretto	6
		Insicuro e poco corretto	5
		Con gravi lacune	1/4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSI: I - II - III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato	Muoversi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
		Eccellente, con piena padronanza	10
		Preciso e adeguato nell'uso degli	9
		Corretto e adeguato	8
		Adeguato	7
		Essenziale ma con qualche incertezza	6
		Non adeguato e insicuro	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza	Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
		Eccellente, con piena padronanza	10
		Pronto, corretto, articolato	9
		Corretto e adeguato	8
		Adeguato	7
		Essenziale e abbastanza corretto	6
		Insicuro e poco corretto	5
		Con gravi lacune	1/4
Usare il linguaggio della geograficità	Costruire carte mentali degli spazi vissuti Rappresentare percorsi sperimentati	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
		Corretto e adeguato	8

IC 3 “de Curtis Ungaretti” ad indirizzo musicale - Allegato 3 PTOF - aggiornato 2017/18

		Adeguito	7
		Essenziale e abbastanza corretto	6
		Insicuro e poco corretto	5
		Con gravi lacune	1/4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSI: IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientarsi nello spazio rappresentato	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche Utilizzare la bussola e i punti cardinali	Si orienta nello spazio, e sulle carte geografiche in modo:	
		Eccellente, completamente autonomo	10
		Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
		Corretto e adeguato	8
		Adeguato	7
		Essenziale ma con qualche incertezza	6
		Non adeguato e insicuro	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio	Conoscere e descrivere gli aspetti fisici antropici ed economici delle diverse realtà geografiche Cogliere analogie e differenze Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione al territorio italiano	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
		Eccellente, con piena padronanza	10
		Preciso, pronto e articolato	9
		Corretto e pertinente	8
		Adeguato	7
		Essenziale ma con qualche incertezza	6
		Non adeguato e insicuro	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Usare il linguaggio della geografia	Interpreta carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative Rappresentare in	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
		Eccellente, completamente autonomo e con linguaggio appropriato	10
		Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
		Corretto e adeguato	8

	prospettiva verticale oggetti e ambienti noti	Adeguito	7
		Essenziale ma con qualche incertezza	6
		Non adeguato e insicuro	5
		Del tutto inadeguato	1/4

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSI: I – II - III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	Leggere e scrivere numeri naturali Contare, ordinare e confrontare oggetti Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo	Conta, applica proprietà, individua procedimenti in	
		Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso e autonomo	9
		Corretto e sicuro	8
		Corretto	7
		Conta in modo adeguato	6
		Conta in modo inadeguato	5
		Conta in modo del tutto inadeguato	1/4
Spazio e figure	Sapersi orientare nello spazio fisico Localizzare oggetti nello spazio Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse	Si orienta nello spazio,comprende e utilizza i	
		Autonomo con sicurezza e precisione	10
		Preciso e autonomo	9
		In modo corretto e adeguato	8
		In modo corretto	7
		Essenziale ma con qualche incertezza	6
		In modo inadeguato	5
		In modo del tutto inadeguato	1/4
Relazioni misure dati e previsioni	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	Osserva, classifica e risolve in modo:	
		Eccellente e in piena autonomia	10
		autonomo e corretto	9
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Inadeguato	5
		Del tutto inadeguato	1/4

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSI: IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari Eeguire le quattro operazioni	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti e risolve	
		Eccellente e in completa autonomia	10
		Autonomo sicuro e preciso	9
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		In modo essenziale e adeguato	6
		Inadeguato	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Spazi o e figure	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane	Conosce descrive e opera con misure e figure geometriche in	
		Eccellente e in piena autonomia	10
		Preciso e autonomo	9
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Inadeguato	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Relazioni misure dati e previsioni	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo	Osserva, classifica e sa utilizzare i contenuti in modo:	
		Eccellente e in piena autonomia	10
		autonomo e corretto	9
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale con qualche incertezza	6
		Inadeguato solo se sostenuto	5
		Del tutto inadeguato	1/4

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSI I- II – III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi	Osserva, descrive e confronta le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
		Eccellente e in piena autonomia	10
		Sicuro e preciso	9
		Corretto e adeguato	8
		adeguato	7
		Essenziale	6
		Parziale e frammentario	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare elementi della realtà circostante. Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente. Comprendere relazioni causa-effetto	Effettua semplici esperimenti e formula ipotesi in modo:	
		Autonomo e completo	10
		Corretto e sicuro	9
		Corretto e adeguato	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Guidato	5
		Del tutto inadeguato	1/4
L'uomo i viventi e l'ambiente	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo	
		Autonomo e completo	10
		Corretto e sicuro	9
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Inadeguato	5
		Del tutto inadeguato	1/4

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSI: IV – V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Oggetti, materiali e trasformazioni	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:	
		Sicuro, completo e autonomo	10
	Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico	Sicuro e preciso	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
	Utilizzare termini specifici della disciplina	Essenziale	6
		Parziale e frammentario	5
Del tutto inadeguato	4		
L'uomo i viventi e l'ambiente	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:	
		Autonomo e completo	10
		Sicuro e corretto	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		In modo inadeguato	5
Del tutto inadeguato	1/4		
Osservare e sperimentare sul campo	Eeguire semplici esperimenti Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute...)	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
		Autonomo e completo	10
		Sicuro e corretto	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
Del tutto inadeguato	1/4		

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSI: I - II - III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere	Comprendere parole istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta, comprende in modo:	
		Rapido e sicuro	10
		Rilevante	9
		Buono	8
		corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Inadeguato	1/4
Leggere e comprendere	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	Legge in modo:	
		Espressivo, corretto e scorrevole	10
		Corretto, scorrevole	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Meccanico	6
		Stentato	5
		Del tutto inadeguato	1/4
		Comprende in modo:	
		Articolato	10
		Rapido	9
		Completo	8
		globale	7
		Essenziale	6
		Parziale e frammentario	5
		Del tutto inadeguato	1/4

Scrivere	Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
		Completo, autonomo e corretto	10
		Corretto e completo	9
		corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Con molte lacune	1/4
Parlare	Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	Usa la lingua:	
		Con sicurezza e padronanza	10
		Con padronanza e pertinenza	9
		Correttamente	8
		Abbastanza correttamente	7
		Essenzialmente	6
		Con molte lacune	5
Del tutto inadeguato e scorretto	1/4		

DISCIPLINA: INGLESE
CLASSI: IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema centrale di un discorso	Ascolta, comprende in modo:	
		Rapido e sicuro	10
		Rilevante	9
		Buono e corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Leggere e comprendere	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi	Legge in modo:	
		Corretto, scorrevole ed espressivo	10
		Corretto ed adeguato	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Meccanico	6
		Stentato	5
		Del tutto inadeguato	1/4
		Comprende in modo :	
		Articolato	10
		Rapido	9
		Completo	8
		globale	7
		Essenziale	6
		Parziale e frammentario	5
		Del tutto inadeguato	1/4

Scrivere	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile	Scrive autonomamente in modo:	
		Completo autonomo e corretto	10
		Corretto e completo	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Con molte lacune	1/4
PARLARE	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Usa la lingua:	
		Con sicurezza e padronanza	10
		Con padronanza e pertinenza	9
		Correttamente ed adeguatamente	8
		adeguatamente	7
		Essenzialmente	6
		Con molte lacune	5
		Del tutto inadeguato e scorretto	1/4
Riflessione sulla lingua	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
		Articolato	10
		Sicuro	9
		Corretto ed adeguato	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Del tutto inadeguato	1/4

	Operare confronti tra culture	Individua analogie e differenze in modo:	
		Articolato e sicuro	10
		Sicuro	9
		Corretto ed adeguato	8
		Abbastanza corretto	6
		essenziale	6

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
CLASSI: I-II-III-IV-V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
		Completo	10
		Esauriente	9
		Corretto e preciso	8
		Corretto	7
		Abbastanza corretto	6
		Inadeguato	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Osservare e leggere le immagini	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...) Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio	Legge immagini e opere d'arte in modo:	
		Completo	10
		Esauriente e creativo	9
		Corretto e preciso	8
		Corretto	7
		Abbastanza corretto	6
		Inadeguato	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Esprimersi e comunicare	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali	Conosce le varie tecniche e le usa in modo:	
		Completo	10
		Esauriente e creativo	9
		Corretto e preciso	8
		Corretto	7
		Abbastanza corretto	6
		Inadeguato	5
		Del tutto inadeguato	1/4

DISCIPLINA: MUSICA
CLASSI: I - II - III - IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e analizzare	Sperimentare la differenza fra suono e rumore	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
		Esauriente, preciso e autonomo	10
	Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali)	Esauriente e preciso	9
		Corretto e adeguato	8
		corretto	7
		Essenziale ma con qualche incertezza	6
	Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano	Non adeguato e insicuro	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Esprimersi vocalmente	Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto	Si esprime vocalmente in modo:	
		Esauriente e preciso	10
	Eseguire canti corali	Corretto e adeguato	9
		Corretto	8
	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce	Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale ma con qualche incertezza	6
		Non adeguato e insicuro	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Saper usare semplici strumenti	Produrre e usare semplici "strumenti" musicali	Riproduce ritmi in modo:	
		Molto preciso e sicuro	10
		Sicuro e adeguato nell'uso degli strumenti	9
		Corretto e adeguato	8
		Adeguato	7
		Essenziale ma con qualche incertezza	6
		Non adeguato e insicuro	5
		Del tutto inadeguato	1/4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSI: I - II - III - IV – V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere e osservare	Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso una osservazione autonoma.	Riconosce /osserva elementi e fenomeni in modo:	
		Corretto, preciso e creativo	10
	Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle mappe diagrammi.	Corretto e preciso	9
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Abbastanza corretto	6
		Non adeguato	5
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Del tutto inadeguato	1/4	
Prevedere e immaginare	Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell’ambiente scolastico	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:	
		Corretto, preciso e creativo	10
	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti materiali	Corretto e preciso	9
		Corretto e adeguato	8
		Adeguato	7
		Abbastanza corretto	6
		Non adeguato	5
Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.	Del tutto inadeguato	1/4	
Usare gli strumenti tecnici o multimediali.			
Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamento			
Intervenire e trasformare	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.	Conosce/ comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:	
	Utilizzare semplici procedure per selezionare	Corretto, preciso e creativo	10

	e preparare alimenti. Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.	Corretto e preciso	9
		Corretto e adeguato	8
	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Adeguato	7
		Abbastanza corretto	6
	Cercare , selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Non adeguato	5
		Del tutto inadeguato	1/4

DISCIPLINA: RELIGIONE

CLASSI: I – II - III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione Cristiana Dio è creatore e padre Guardare e rispettare la natura e prendere coscienza che essa è dono di Dio	Esprime i contenuti in modo:	
		Notevole ed esaustivo	Eccellente
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
		Non adeguato	Non sufficiente
Segni e simboli del natale e della pasqua	Individuare i segni del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni religiose Comprendere che la Pasqua è per i cristiani la festa più importante e il centro della loro fede	Riconosce i valori religiosi in modo:	
		Notevole ed esaustivo	Eccellente
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
		Non adeguato	Non sufficiente
La bibbia e le altre fonti	Conoscere usi, costumi e tradizioni dell'ambiente di Gesù Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio	Legge e comprende le fonti bibliche in modo:	
		Notevole ed esaustivo	Eccellente
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
		Non adeguato	Non sufficiente

DISCIPLINA: RELIGIONE
CLASSI: IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Il linguaggio religioso	Riconoscere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita	Riconosce i linguaggi espressivi della fede in	
		Esauriente	Distinto/ Ottimo
		Corretto	Buono
		Abbastanza Corretto	Sufficiente
		inadeguato	Insufficiente
Segni e simboli del natale e della pasqua	<p>Riconoscere la festa del Natale come esperienza di gioia, comunione e fratellanza</p> <p>Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo</p>	Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo:	
		esauriente	Distinto/ Ottimo
		corretto	Buono
		abbastanza corretto	Sufficiente
		inadeguato	Insufficiente
La bibbia e le altre fonti	<p>Conoscere le origini e la diffusione dei testi più importanti per la vita di un cristiano</p> <p>Conoscere la figura di Gesù</p> <p>Conoscere gli elementi fondanti delle grandi religioni non cristiane</p> <p>Sapere che la Chiesa promuove il dialogo con le altre confessioni cristiane</p>	Fa riferimento alle fonti bibliche in modo:	
		esauriente	Distinto/ Ottimo
		corretto	Buono
		abbastanza corretto	Sufficiente
		inadeguato	Insufficiente

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA
CLASSI: I - II - III - IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:	
		Preciso, con piena padronanza	10
		Con padronanza	9
		Corretto e sicuro	8
		Corretto	7
		Abbastanza corretto	6
		Inadeguato	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Il movimento del corpo e le sue relazioni con il tempo e lo spazio	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi	Si coordina all'interno di uno spazio in modo:	
		Preciso, con piena padronanza	10
		Con padronanza	9
		Corretto e sicuro	8
		Corretto	7
		Abbastanza corretto	6
		Inadeguato	5
		Del tutto inadeguato	1/4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento	Organizza condotte motorie complesse in modo:	
		Preciso, con piena padronanza	10
		Con padronanza	9
		Corretto e sicuro	8
		Corretto	7
		Abbastanza corretto	6
		Inadeguato	5

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO

A- COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	
9-10	Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di messaggio verbale
8	Comprende compiutamente il significato di messaggi orali
7	Comprende il significato di messaggi orali
6	Comprende il significato essenziale di messaggi orali
5	Ha difficoltà a comprendere il significato di semplici messaggi orali
4	Non comprende il significato di semplici messaggi orali
B- COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
9-10	Comprende articolazioni e sfumature dei testi proposti
8	Comprende i testi proposti
7	Comprende le informazioni dei testi proposti
6	Comprende i testi proposti nelle linee essenziali
5	Stenta a comprendere i testi proposti
4	Non comprende i testi proposti
C- PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	
9-10	Produce messaggi completi ed articolati in qualsiasi contesto
8	Produce messaggi usando informazioni e termini pertinenti
7	Produce messaggi semplici usando le informazioni necessarie
6	Produce messaggi semplici ma completi
5	Si esprime in modo poco chiaro e non sempre comprensibile
4	Non comprende i testi proposti
D- PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	
9-10	Organizza e sviluppa il testo in modo pertinente, corretto, approfondito e personale
8	Organizza e sviluppa il testo in modo corretto ed approfondito
7	Organizza il testo richiesto in modo pertinente e generalmente corretto
6	Organizza il testo richiesto in modo semplice ma sufficientemente corretto
5	Produce testi disorganizzati e spesso scorretti
4	Produce testi disarticolati e scorretti
E- CONOSCENZA DELLE FUNZIONE E DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA	
9-10	Conosce e comprende in modo approfondito e completo le strutture della lingua
8	Conosce e comprende in modo completo le strutture della lingua
7	Conosce le strutture della lingua
6	Conosce sufficientemente le strutture della lingua
5	Incontra difficoltà a conoscere le strutture della lingua
4	Non conosce le strutture della lingua

F- CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	
9.10	Conosce, comprende e sistema i concetti degli argomenti svolti
8	Conosce e comprende i concetti degli argomenti svolti
7	Conosce e comprende gli aspetti essenziali degli argomenti svolti
6	Conosce sufficientemente gli argomenti svolti
5	Conosce modo parziale e superficiale gli argomenti svolti
4	On conosce gli argomenti svolti

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE LINGUA STRANIERA

A- COMPrensione LINGUA ORALE	
9-10	Comprende un messaggio con immediatezza, senza difficoltà e in modo completo
8	Comprende la maggior parte di un messaggio orale senza particolari difficoltà
7	Comprende il contenuto essenziale di un messaggio orale
6	Individua all'interno di un messaggio elementi noti e riesce a comprendere il significato con l'aiuto
5	Comprende con difficoltà qualche elemento del messaggio
4	Comprende in modo errato un messaggio orale
0-1-2-3	Non comprende alcun un messaggio orale
B- COMPrensione LINGUA SCRITTA	
9-10	Comprende con esattezza tutte le informazioni implicite e esplicite di un testo
8	Comprende tutte le informazioni esplicite di un testo
7	Comprende quasi tutte le informazioni esplicite di un testo
6	Comprende solo le linee guida di un testo
5	Comprende in parte e talvolta in modo errato i testi proposti
4	Spesso comprende in modo sbagliato un semplice testo proposto
0-1-2-3	Non comprende le informazioni del testo
C -PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	
9-10	Si esprime con sicurezza, in modo personale, esauriente e sempre corretto
8	Si esprime in modo chiaro, pronto e generalmente corretto
7	Si esprime in modo abbastanza chiaro e corretto
6	Si esprime con esitazione, in modo comprensibile anche se non sempre corretto
5	Si esprime con incertezza in modo scorretto e non sempre comprensibile
4	Si esprime a monosillabi, con molti errori e risulta incomprensibile
0-1-2-3	Non riesce ad esprimersi in modo comprensibile
D- PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
9-10	Scrive in modo personale, esauriente, appropriato e corretto
8	Scrive in modo chiaro e generalmente corretto
7	Scrive in modo comprensibile e abbastanza corretto
6	Scrive in modo comprensibile ma commettendo ancora qualche errore di struttura e di lessico
5	Scrive in modo non sempre comprensibile e con errori
4	Scrive in modo spesso incomprensibile e con molti errori
0-1-2-3	Non riesce a scrivere
E-CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	
9-10	Conosce e usa in modo sicuro le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico trattati
8	Conosce e usa in modo generalmente corrette strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico
7	Conosce e usa in modo abbastanza corretto le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico trattati
6	Conosce in parte e usa in modo incerto le strutture grammaticali, le funzioni comunicative, il lessico
5	Conosce in modo frammentario e non sa usare le strutture grammaticali, le funzioni comunicative, il lessico
4	Conosce stentatamente semplici strutture grammaticali ma non sa usarle correttamente
0-1-2-3	Non conosce e non sa usare le strutture grammaticale e il lessico

F- CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	
9-10	Mostra interesse e ha conoscenze della cultura e civiltà dei popoli di lingua inglese-francese. Confronta e riflette
8	Mostra interesse, conosce abbastanza la cultura e civiltà dei popoli di lingua inglese-francese. Confronta.
7	Mostra interesse e possiede alcune conoscenze della cultura e civiltà dei popoli di lingua inglese-francese
6	Mostra sufficiente interesse e possiede conoscenze parziali della cultura e civiltà dei popoli di lingua inglese-
5	Mostra interesse superficiale e ha conoscenze frammentarie della cultura e civiltà dei popoli di lingua inglese-
4	Mostra scarso interesse ed ha poche disorganiche conoscenze della cultura e della civiltà dei popoli di lingua inglese- francese
0-1-2-3	Non mostra interesse e non conosce la cultura e la civiltà dei popoli di lingua inglese-francese

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

MATEMATICA E SCIENZE

MATEMATICA	
A- CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	
10	Conosce in maniera completa ed approfondita gli elementi specifici della disciplina e li elabora
9	Conosce in maniera completa ed approfondita gli elementi specifici della disciplina
8	Conosce in maniera completa gli elementi specifici della disciplina
7	Conosce in modo corretto gli elementi specifici fondamentali della disciplina
6	Conosce in maniera parziale ma sufficiente gli elementi specifici della disciplina
5	Conosce in modo frammentario gli elementi specifici della disciplina
4	Conosce stentatamente pochi elementi specifici della disciplina
0-1-2-3	Non conosce gli elementi specifici della disciplina
C-OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETA', PROCEDIMENTI	
10	Applica ed elabora correttamente e autonomamente le regole, individua proprietà e relazioni, proprietà e procedimenti
9	Applica correttamente e autonomamente le regole, individua proprietà e relazioni, proprietà e procedimenti
8	Applica correttamente le regole, spesso individua proprietà e relazioni, ha padronanza di calcolo
7	In genere applica bene le regole ed è corretto nel calcolo; ha qualche difficoltà a individuare proprietà e relazioni
6	Non sempre applica correttamente le regole e individua proprietà e relazioni; ma sa applicare le tecniche di calcolo
5	Non sa applicare le regole, raramente individua proprietà e relazioni, ha difficoltà nelle tecniche di calcolo
4	Pur guidato stenta ad applicare le regole, non individua proprietà e relazioni, ha molte difficoltà di calcolo
0-1-2-3	Non conosce le regole, non individua proprietà e relazioni, non applica le tecniche di calcolo
C- IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI, SOLUZIONI E LORO VERIFICA	
10	Sa individuare gli elementi di un problema e propone varie strategie di soluzione
9	Sa individuare gli elementi di un problema e strategie di soluzione
8	Sa individuare gli elementi di un problema e di solito anche le strategie di soluzione
7	Individua gli elementi di un problema e le strategie di soluzione in situazioni note
6	Individua con difficoltà gli elementi di un problema e conosce le strategie risolutive di semplici situazioni note
5	Individua con difficoltà gli elementi di un problema e le sue semplici strategie di soluzione
4	Pur guidato non riesce a individuare gli elementi di un problema e non trova strategie di soluzione
0-1-2-3	Non sa individuare gli elementi di un semplice problema nè le sue strategie di soluzione
D- COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
10	Usa correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici della matematica
9	Usa correttamente i linguaggi specifici della matematica
8	Conosce e usa in genere correttamente i linguaggi specifici della matematica
7	Conosce i linguaggi specifici della matematica ma non sempre li usa correttamente
6	Ha una conoscenza sufficiente dei linguaggi specifici della matematica ma non li usa in modo adeguato
5	Conosce in modo approssimato i linguaggi specifici della matematica
4	Conosce pochi semplici termini specifici della matematica
0-1-2-3	Non conosce i linguaggi specifici della matematica

SCIENZE	
E- CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	
10	Ha acquisito in modo pieno e completo le conoscenze degli argomenti svolti
9	Ha acquisito in modo pieno le conoscenze degli argomenti svolti
8	Ha complessivamente ben acquisito le conoscenze degli argomenti svolti
7	Ha acquisito in modo discreto le conoscenze degli argomenti svolti
6	Ha acquisito in modo sufficiente le conoscenze degli argomenti svolti
5	Ha una conoscenza superficiale degli argomenti svolti
4	Ha una conoscenza scarsa e confusa degli argomenti svolti
0-1-2-3	Non conosce gli argomenti svolti
F- OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI	
10	Osserva, individua gli elementi di un fenomeno , distingue causa e effetto e li analizza
9	Osserva, individua gli elementi di un fenomeno e distingue causa e effetto
8	Osserva, individua gli elementi di un fenomeno e generalmente distingue cause e effetto
7	Osserva ed è in grado di individuare alcuni elementi di un fenomeno. Guidato, distingue causa e effetto
6	Osserva in modo superficiale ed ha difficoltà ad individuare causa e effetto di un fenomeno
5	E' incerto e confuso nell'osservare un fenomeno e non è in grado di eseguire una serie ordinata di osservazioni
4	Stenta ad osservare un semplice fenomeno
0-1-2-3	Non sa osservare fatti e fenomeni
G- FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA, ANCHE SPERIMENTALE	
10	Espone in modo logico e preciso le proprie conoscenze con riferimento ad attività sperimentali
9	Espone in modo preciso le proprie conoscenze con riferimento ad attività sperimentali
8	Espone in modo corretto le proprie conoscenze con qualche riferimento ad attività sperimentali
7	Espone ordinatamente le proprie conoscenze e non sempre fa riferimento ad attività sperimentali
6	Espone in modo poco organizzato le proprie conoscenze ed ha difficoltà a riferirsi ad attività sperimentali
5	Espone in modo frammentario e confuso le proprie conoscenze
4	Non sa esporre le poche conoscenze possedute
0-1-2-3	Non possiede conoscenze su nessun fenomeno
H- COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
10	Comprende e usa correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici della scienze sperimentali
9	Comprende e usa correttamente i linguaggi specifici della scienze sperimentali
8	Conosce e usa correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali
7	Ha una buona conoscenza ed usa in genere correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali
6	Ha una conoscenza sufficiente dei linguaggi delle scienze sperimentali ma non sempre li usa correttamente
5	Ha una conoscenza incompleta e superficiale dei linguaggi delle scienze sperimentali
4	Conosce stentatamente ed in modo confuso pochi termini delle scienze sperimentali
0-1-2-3	Non conosce i linguaggi delle scienze sperimentali

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

A- CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	
9-10	Conosce, comprende e sistema gli eventi storici
8	Conosce e comprende gli eventi storici
7	Conosce gli eventi storici affrontati
6	Conosce gli argomenti di studio negli aspetti essenziali
5	Conosce gli argomenti di studio in modo parziale
4	Non conosce gli argomenti di studio
B-CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	
9-10	Collega e mette in relazione con sicurezza i fatti storici
8	Stabilisce collegamenti e relazioni fra i fatti storici
7	Sa fare semplici collegamenti fra fatti storici
6	Ha bisogno di essere guidato per effettuare semplici collegamenti fra fatti storici
5	Contra difficoltà nello stabilire collegamenti tra fatti storici
4-	Non sa stabilire collegamenti fra fatti storici
C-COMPRESIONE DEI FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	
9-10	Conosce e comprende il significato delle principali istituzioni
8	Conosce il significato delle principali istituzioni del vivere associato
7	Conosce le principali istituzioni del vivere associato
6	Conosce parzialmente le principali istituzioni del vivere associato
5	Ha nozioni frammentarie sulle principali istituzioni del vivere associato
4	Non conosce le principali istituzioni del vivere associato
D-COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E EGLI STRUMENTI SPECIFICI	
9-10	Conosce ed usa con competenza strumenti e termini specifici
8	Conosce ed usa in modo appropriato strumenti e termini specifici
7	Utilizza correttamente strumenti e termini specifici
6	E' in grado di utilizzare strumenti e termini specifici
5	Non è ancora in grado di utilizzare strumenti e termini specifici
4	Non utilizza strumenti e termini specifici

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

GEOGRAFIA

A- CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	
9-10	Osserva, analizza, interpreta la conoscenza di ambienti, dati e fenomeni geografici
8	Osserva, analizza ambienti, dati e fenomeni geografici
7	Osserva e conosce gli ambienti, i dati e i fenomeni geografici
6	Conosce gli elementi essenziali di ambienti, dati e fenomeni geografici
5	Incontra difficoltà nell'osservazione e conoscenza di ambienti e fenomeni geografici
4	Non sa osservare e non conosce ambienti e fenomeni geografici
B-COMPRESIONE DELLE RELAZIONI FRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-ECONOMICHE	
9	Collega e mette in relazione con sicurezza dati e fenomeni geografici
8	Stabilisce collegamenti tra dati e fenomeni geografici
7	Effettua collegamenti fondamentali tra dati e fenomeni geografici
6	Ha bisogno di essere guidato per effettuare collegamenti tra dati e fenomeni geografici
5	Incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra dati e fenomeni geografici
4	N sa stabilire collegamenti tra dati e fenomeni geografici
C-USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	
9-10	Conosce e utilizza con sicurezza gli strumenti di consultazione e approfondimento
8	Utilizza compiutamente gli strumenti propri della disciplina
7	Utilizza gli strumenti propri della disciplina
6	Utilizza gli strumenti essenziali della disciplina
5	Incontra difficoltà nell'uso degli strumenti propri della disciplina
4	Non sa usare gli strumenti propri della disciplina
D-COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	
9-10	Definisce ed usa con precisione i termini specifici
8	Definisce e utilizza i termini specifici
7	Riconosce ed usa i termini specifici
6	Riconosce e usa semplici termini specifici
5	Incontra difficoltà nel riconoscere i termini specifici
4	Non riconosce i termini specifici

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE

TECNOLOGIA

A- OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTA' TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE	
9-10	Osserva e analizza fatti e prodotti tecnici comprendendone la struttura e la funzione
8	Osserva e analizza individuando le relazioni fra gli elementi di prodotti e fatti tecnici
7	Osserva e scompone analizzando in modo essenziale prodotti e fatti tecnici
6	Osserva e analizza parzialmente prodotti e fatti tecnici
5-	Osserva in modo essenziale e superficiale
4	Anche se guidato osserva in maniera stentata e frammentaria
0-1-2-3	Non conosce prodotti e fatti tecnici
B-PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE LAVORATIVE	
9-10	Progetta con chiarezza e completezza valutando le soluzioni individuate
8	Progetta le attività proposte in modo corretto e le realizza in modo completo
7	Progetta le attività proposte in modo essenziale e sa realizzarle correttamente
6	Progetta e realizza le attività proposte con qualche imprecisione
5	La progettazione è parziale e incompleta così come la realizzazione
4	Anche se guidato la progettazione è insoddisfacente
0-1-2-3	Non prova ad affrontare l'esperienza lavorativa
C-CONOCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	
9-10	Conosce e comprende i contenuti degli argomenti trattati e li usa in situazioni nuove
8	Conosce e comprende gli argomenti trattati
7	Conosce bene gli aspetti essenziali degli argomenti trattati
6	Conosce superficialmente i contenuti degli argomenti trattati
5	Conosce parzialmente qualche argomento trattato
4	Conosce in maniera frammentaria e disorganica qualche semplice argomento trattato
0-1-2-3	Non conosce gli argomenti trattati
D- COMPrensione ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	
9-10	Conosce, comprende e applica correttamente i metodi di rappresentazione e le convenzioni grafiche trattate
8	Conosce e comprende i metodi di rappresentazione e le convenzioni grafiche trattate
7	E' in grado di rappresentare graficamente in contenuti noti
6	Ha una conoscenza parziale dei metodi di rappresentazione grafica e delle convenzioni trattate
5	Non ricorda i metodi e le convenzioni della rappresentazione grafica
4	Conosce scarsamente i metodi e le convenzioni della rappresentazione grafica
0-1-2-3	Non sa usare gli strumenti di disegno

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ARTE ED IMMAGINE

A- CAPACITA' DI VEDERE, OSSERVARE, COMPrensIONE ED USO DI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI	
9-10	Evidenzia un acuto spirito di osservazione coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici
8	Ha una buona capacità di vedere-osservare, utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva
7	Osserva superficialmente e coglie solo l'aspetto essenziale, conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale
6	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente il linguaggio visuale
5	Ha difficoltà a cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; conosce poco i linguaggi visivi
4	Riesce a cogliere a stento gli aspetti elementari degli argomenti proposti e conosce scarsamente i linguaggi visivi
0-1-2-3	Non riesce a cogliere gli aspetti più elementari e non conosce alcun linguaggio visivo
B- CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	
9-10	Conosce ed usa in modo personale le tecniche espressive
8	Conosce ed usa in modo abbastanza personale le principali tecniche espressive
7	Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali
6	Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace
5	Non usa in modo appropriato le tecniche elementari; ha difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero
4	Ha molte difficoltà nell' usare anche le tecniche più elementari; ha manualità molto scarsa, il linguaggio è disarticolato
0-1-2-3	Non riesce ad usare anche le tecniche più elementari, non ha manualità
D- PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI LINGUAGGI VISIVI	
9-10	Produce in modo personale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio
8	E' autonomo nella produzione e sa avvalersi in modo personale e corretto dei suggerimenti; ha discrete attitudini per la
7	E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale ed articolato
6	Si esprime in modo poco personale con una produzione limitata a pochi soggetti; ha una difficoltà a copiare un modello
5	Si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso di stereotipi
4	Copia in modo stentato e un modello dato non producendo risultati accettabili
0-1-2-3	Non sa copiare alcun modello dato
C- LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO	
9-10	Conosce e commenta con giudizi critici motivati le principali opere d'arte, che sa collegare alle altre discipline
8	Riconosce il significato delle opere d'arte studiate inquadrando nel periodo storico; evidenzia una discreta capacità di
7	Individua a grandi linee le caratteristiche artistiche delle opere d'arte studiate
6	Incontra qualche difficoltà nella lettura dei contenuti delle opere d'arte studiate
5	Mostra interesse molto superficiale per il mondo dell'arte ed ha strumenti minimi per la lettura delle immagini
4	Ha poco interesse per il mondo dell'arte e manca di strumenti per la lettura delle immagini
0-1-2-3	Non ha alcun interesse per il mondo dell'arte

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

MUSICA

A-COMPRESIONE E DUSO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
9-10	Preciso, corretto, appropriato
8	Appropriato
7	Non sempre preciso
6	Superficiale
5	Improprio
4	Improprio e confuso
0-1-2-3	Del tutto improprio e disinteressato
B- ESPRESSIONE VOCALE DEI MEZZI STRUMENTALI	
9-10	Esegue con sicurezza e precisione i modelli musicali proposti
8	Esegue in modo corretto i modelli proposti
7	Esegue con sicurezza anche se in modo non sempre coretto i modelli musicali proposti
6	Trova difficoltà nell'esecuzione dei modelli musicali proposti
5	Riproduce con difficoltà i modelli musicali proposti
4	Riproduce con molta difficoltà i modelli musicali proposti
0-1-2-3	Si rifiuta sempre di riprodurre i modelli musicali proposti
C- CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	
9-10	Ascolta con attenzione, comprende ed analizza i fenomeni sonori ed i messaggi musicali
8	Ascolta, riconosce e comprende i fenomeni sonori ed i messaggi musicali
7	Ascolta e comprende solo in parte i fenomeni sonori e i messaggi musicali
6	Incontra qualche difficoltà nell'ascolto e nella comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali
5	Incontra molte difficoltà nell'ascolto e nella comprensione dei fenomeni sonori e ei messaggi musicali
4	Spesso non è in grado di riprodurre i modelli musicali proposti
0-1-2-3	Non è mai in grado di riprodurre i modelli musicali proposti
D- RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	
9-10	Usa e rielabora in modo autonomo e personale i materiali sonori realizzando idee musicali
8	Usa e rielabora in modo corretto i materiali sonori
7	Usa e rielabora in modo non sempre corretto i materiali sonori
6	Riesce ad usare ed ad intervenire sui materiali sonori solo se guidato
5	Usa e rielabora con difficoltà i materiali musicali
4	Spesso non è in grado di usare e rielaborare i materiali musicali
0-1-2-3	Non è mai capace di usare i materiali musicali

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A- CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI (abilità motoria, motricità espressiva)	
9-10	Realizza ed utilizza abilità motorie in modo produttivo, con buona disinvoltura ed efficacia
8	Utilizza schemi motori in modo sicuro con una certa disinvoltura motoria
7	Utilizza gli schemi motori anche se non sempre con efficacia e disinvoltura motoria
6	Utilizza gli schemi motori di base in situazioni semplici e poco strutturate
5	Talvolta è in difficoltà nel realizzare richieste motorie ed ad adeguarsi a proposte operative
4	E' spesso in difficoltà nel realizzare proposte motorie
0-1-2-3	Non riesce a realizzare semplici richieste motorie
B- POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO (mobilità articolare, forza, velocità, resistenza)	
9-10	Evidenzia spiccate attitudini specifiche, esegue in modo autonomo personalizzando il gesto motorio
8	Mostra una elevata conoscenza ed una responsabile applicazione dei contenuti specifici evidenziando rendimento
7	Esprime una buona prestazione motoria applicando diligentemente i contenuti specifici
6	Incontra qualche difficoltà nel portare a termine le prestazioni richieste evidenziando un rendimento superficiale
5	Poco incline alle attività specifiche propone livelli di prestazione modesti anche sotto il profilo esecutivo
4	E' spesso inadeguato alle attività specifiche ed ha prestazioni carenti anche sotto il profilo esecutivo
0-1-2-3	E' sempre inadeguato alle attività specifiche che spesso si rifiuta di svolgere
C- CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITA' MOTORIE	
9-10	Conosce in modo completo gli aspetti anatomici e fisiologici e sa correlarli all'attività motoria svolta; usa la
8	Conosce bene gli aspetti anatomico-funzionali legati all'attività motoria e li esprime con terminologia appropriata
7	Conosce adeguatamente gli aspetti strutturali e funzionali legati all'attività motoria e li esprime in modo corretto
6	Conosce superficialmente gli aspetti anatomico-strutturali dell'attività motoria e li esprime in modo poco appropriato e
5	Deve essere aiutato a collegare le conoscenze strutturali alla pratica motoria; si esprime in modo incerto
4	Anche se aiutato ha difficoltà a collegare le poche conoscenze strutturali alla pratica motoria; si esprime in modo
0-1-2-3	Non ha alcuna conoscenza strutturale della pratica motoria
D- CONOSCENZA DELLE REGOLE NELLA PRATICA LUDICA E SPORTIVA	
9-10	Ha conoscenze complete e approfondite e le collega in modo autonomo fra i vari settori di attività
8	Ha un buon livello conoscitivo delle tecniche e della metodologia dei vari settori di attività
7	Ha conoscenze accettabili ed è in grado di operare con le varie tecniche e metodologie
6	Ha conoscenze superficiali e limitate all'aspetto descrittivo delle varie tecniche e metodologie
5	Ha conoscenze mnemoniche e parziali riferite ad aspetti elementari della tecnica e della terminologia
4	Ha poche frammentarie conoscenze anche delle tecniche più elementari
0-1-2-3	Non conosce gli aspetti più elementari della tecnica e della terminologia

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

RELIGIONE CATTOLICA

A-CONOSCERE E COMPRENDERE I CONTENUTI DELLA RELIGIONE CATTOLICA	
9-10	Comprende, ricorda espone con spiegazioni molti contenuti
8	Comprende, ricorda, espone i principali contenuti
7	Ricorda e guidato espone i principali contenuti
6	Guidato, ricorda semplici contenuti
5	Ricorda contenuti frammentari
4	Ricorda stentatamente pochi contenuti
0-1-2-3	Non ricorda alcun contenuto
B-ACQUISIRE COMPETENZE NELLA COMPrensIONE E NELL'USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI, DELLE FONTI E DEI DOCUMENTI DELLA RELIGIONE CATTOLICA	
9-10	Utilizza con autonomia e sicurezza fonti e documenti; comprende e riferisce in modo appropriato termini specifici
8	Utilizza correttamente fonti e documenti; comprende e riferisce i termini specifici più usuali
7	Guidato utilizza correttamente fonti e documenti ed utilizza facili termini specifici
6	Guidato utilizza alcune fonti e documenti ed utilizza con poca consapevolezza i termini specifici
5	Solo se guidato utilizza e con qualche difficoltà fonti, documenti, termini specifici
4	Anche se guidato ha molta difficoltà nell'usare qualche fonte e documento e nell'usare semplici termini specifici
0-1-2-3	Non è in grado di utilizzare fonti e documenti e non usa termini specifici
C-RICONOSCERE, RISPETTARE ED APPREZZAREI VALORI RELIGIOSI NELL'ESISTENZA DELLE PERSONEE NELLA STORIA	
9-10	Riconosce con chiarezza e rispetta i valori religiosi
8	Riconosce e rispetta i principali valori religiosi
7	Guidato riconosce i principali valori religiosi
6	Guidato riconosce parzialmente valori religiosi
5	Guidato riconosce con qualche difficoltà i valori religiosi
4	Anche se guidato stenta a riconoscere semplici valori religiosi
0-1-2-3	Non è in grado di cogliere i valori religiosi

DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI

La valutazione, in generale, non va intesa e gestita tanto come controllo esterno al processo di apprendimento, quanto come informazione a supporto dell'alunno, che è in prima persona responsabile di come e quanto apprende e della propria crescita. Per tale finalità, secondo i dettami del decreto legislativo 62/2017, la valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunti.

Nella definizione di tale giudizio sintetico si prenderanno quindi, in considerazione i seguenti **indicatori**:

- ✓ Autonomia
- ✓ Partecipazione
- ✓ Responsabilità
- ✓ Flessibilità
- ✓ Consapevolezza

VALUTARE LE COMPETENZE

“Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa.”

....“consapevolmente”

Grant Wiggins, 1993

Michele Pellerey, 2004

Il termine *competenza* deriva dal verbo latino *competere*, (da *cum* e *petere* “chiedere, dirigersi a” (Dizionario Devoto-Oli, 2005) che significa andare insieme, far convergere in un medesimo punto, ossia mirare ad un obiettivo comune, nonché incontrarsi, corrispondere, coincidere e gareggiare. Cercare di dare una definizione univoca del concetto di **competenza** è assai arduo, poiché di questa nozione esistono molteplici definizioni e categorizzazioni, dipendenti dalla disciplina cui si fa riferimento (linguistica, psicologia, scienze dell'educazione, gestione delle risorse umane), oppure dal contesto e dalla cultura in cui viene utilizzata. Non è possibile essere esaustivi rispetto alle diverse definizioni di questo termine ma, nell'ambito delle scienze della formazione è data grande importanza alla contestualizzazione, ovvero al fatto che una competenza è tale se attivata in un contesto specifico.

La competenza si presenta pertanto come un costrutto sintetico, nel quale confluiscono diversi contenuti di apprendimento – formale, non formale ed informale – insieme a una varietà di fattori individuali che attribuiscono alla competenza un carattere squisitamente personale.

Gli strumenti attraverso cui sono effettuate le osservazioni sistematiche si riferiscono ad aspetti specifici che caratterizzano la prestazione (indicatori di competenza) quali:

- autonomia: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;
- relazione: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
- partecipazione: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;
- responsabilità: rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
- flessibilità: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;
- consapevolezza: è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

Le competenze sono quindi intese come “una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze che gli insegnanti sono chiamati a valutare sono quelle presenti nella Scheda di certificazione delle competenze, che richiama brevemente il profilo dello studente al termine della Scuola primaria e al termine del Primo ciclo di istruzione.

Si tratta in realtà delle otto competenze chiave di cittadinanza enunciate nella Raccomandazione del 18 dicembre 2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio.

Quadro di riferimento europeo :

1. **Comunicazione nella madre lingua:** *capacità di esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni sia in forma orale sia scritta e di interagire in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.*
2. **Comunicazioni in lingue straniere:** *condivide essenzialmente le abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua; si basa infatti sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri e opinioni, ecc...in forma orale e scritta.*
3. **Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico:** *abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici (pensiero logico e spaziale, formule, costrutti, grafici, ecc...). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per saper individuare problematiche e definire il percorso per trovare soluzioni.*
4. **Competenza digitale:** *capacità di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie informatiche. È supportata da abilità di base: uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni.*
5. **Imparare a imparare:** *tale competenza comprende la consapevolezza del proprio processo d'apprendimento, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di affrontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Comporta inoltre l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come la ricerca. Imparare a imparare significa anche il fatto che gli studenti siano in grado di utilizzare quanto hanno appreso in precedenza per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti. Perché si possa acquisire tale competenza, sono necessarie motivazione e fiducia in se stessi.*

6. **Competenze sociali e civiche:** *includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita civile e sociale.*
7. **Spirito di iniziativa:** *capacità di tradurre le idee in azione; creatività, innovazione, capacità di pianificare progetti per raggiungere uno scopo. Deve comunque includere la consapevolezza dei valori etici.*
8. **Consapevolezza ed espressioni culturali:** *importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, come la musica, le arti dello spettacolo, le arti visive, ecc*

La certificazione delle competenze è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata alle alunne e agli alunni al termine della Scuola Primaria e della Scuola Ssecondaria di I grado (in quest'ultimo caso soltanto ai candidati che hanno superato l'esame di Stato). Il DI 62/2017 precisa che i modelli sono adottati con provvedimento del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca e che i principi generali per la loro predisposizione fanno riferimento al profilo dello studente, così come definito dalle Indicazioni nazionali per il curriculum vigenti, alle competenze chiave individuate dall'Unione europea e alla descrizione dei diversi livelli di acquisizione delle competenze medesime. Il modello consente anche di valorizzare eventuali competenze ritenute significative dai docenti della classe o dal consiglio di classe, sviluppate in situazioni di apprendimento non formale e informale. Il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione sono allegati al decreto ministeriale 3 ottobre 2017. n. 742.

Per le alunne e gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata, se necessario da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI, in cui viene descritto il livello raggiunto dall'alunna e dall'alunno nelle prove a carattere nazionale per italiano e matematica e da un'ulteriore sezione sempre redatta da INVALSI, in cui si certificano le abilità di comprensione ed uso della lingua inglese.

Il nostro istituto considera lo sviluppo delle competenze come un processo che ha origine già dalla scuola dell'infanzia.

SCHEDA DI PASSAGGIO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico 2017/18

ESPERIENZA SCOLASTICA

Anticipatorio/a	Si	NO
-----------------	----	----

IMPEGNO SCOLASTICO : Ha frequentato la scuola dell'infanzia _____

Per: <input type="checkbox"/> 1 anno (l'ultimo) <input type="checkbox"/> 2 anni (gli ultimi due) <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> altro _____ _____	In modo: <input type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> poco regolare (frequenza per più dei tre quarti dell'anno scolastico) <input type="checkbox"/> molto irregolare (frequenza per meno dei tre quarti dell'anno scolastico) <input type="checkbox"/> altro _____
--	---

L'alunna/o non è valutabile causa la scarsissima frequenza

DIMENSIONE PERSONALE		
Indicatori	Evidenze	Raggiunto
AUTONOMIA	Mangia da solo	
	Taglia con le forbici	
	Si veste da solo	
	Sa allacciarsi le scarpe	
	Sa vestirsi e svestirsi	
	Sa riconoscere e denominare oggetti personali	
	Sa usare i servizi igienici	
	Si procura il materiale necessario alle varie attività	
	Si organizza autonomamente nelle attività libere e non	
	Esegue le attività assegnate nel tempo stabilito	
	Esegue correttamente i pregrafismi	
	Ha sviluppato la motricità fine	
	Note:	
PARTECIPAZIONE	Ha superato il distacco dalla famiglia	
	Non è litigioso e collabora con i compagni	
	Ascolta in silenzio ciò che dicono gli altri	
	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente rispettando il turno	
	Sa riferire il contenuto di un'esperienza personale	
	Si mostra desideroso di fare di fronte ad un lavoro proposto	

	Comprende la consegna	
	Note:	
RESPONSABILITÀ - SOCIALITÀ	Riconosce e ha cura del proprio materiale	
	Porta a termine il lavoro senza chiedere di uscire continuamente dalla classe	
	Collabora con gli adulti	
	Assolve in modo autonomo un lavoro	
	Si relaziona con i compagni	
	Affronta serenamente la vita scolastica	
	Accetta e rispetta le regole nel gioco libero	
	Accetta e rispetta le regole nelle attività organizzate e della classe	
	Partecipa attivamente alla vita di gruppo	
	Rispetta le cose altrui	
	Note:	
FLESSIBILITA'	Trova soluzioni originali a semplici problemi	
	Accetta i cambiamenti	
	Si adatta alle regole della vita scolastica	
	Utilizza i propri errori per imparare	
	Accetta consigli di coetanei e insegnanti che indicano nuovi modi di procedere	
	Note:	
CONSAPEVOLEZZA	È consapevole di ciò che sa fare e di ciò che non sa fare	
	Affronta i problemi e le difficoltà, senza rinunciarvi prima di provare	
	Inizia a lavorare organizzandosi da solo	
	Tollera i propri errori	
	Controlla le proprie emozioni	
	Dimostra fiducia in se stesso	
	Note:	

DIMENSIONE CULTURALE		
Indicatori	Evidenze	Raggiunto
AMBITO LINGUISTICO	Ascolta e interviene rispettando il turno	
	Articola tutti i fonemi	
	Gioca con la veste sonora delle parole	
	Ascolta la lettura dell'adulto	
	Formula una frase semplice e sintatticamente corretta	
	Racconta un'esperienza o rielabora una storia	
	Rielabora graficamente racconti e vissuti	
	Memorizza ed interpreta canti e poesie	
	Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)	
	Interpreta simboli	
	Scrive spontaneamente	
	Note:	
	AMBITO MATEMATICO	Ha interiorizzato i concetti spaziali
Riconosce e denomina correttamente le parti del corpo		
Rappresenta in modo completo lo schema corporeo		
Esegue classificazioni in base a diverse caratteristiche		
Esegue seriazioni		
Conta, quantifica e simbolizza		
Opera corrispondenze		
Percepisce rapporti causa - effetto		
Percepisce e descrive nozioni temporali (prima/dopo; ieri/oggi,		
Conosce la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici		
Si orienta nello spazio grafico		
Riconosce i colori fondamentali, le forme e le grandezze		
Note:		

<p style="text-align: center;">ATTENZIONE</p> <input type="checkbox"/> Difficoltosa <input type="checkbox"/> Si distrae facilmente <input type="checkbox"/> Di lunga durata	<p style="text-align: center;">RITMO DI APPRENDIMENTO</p> <input type="checkbox"/> Rapido <input type="checkbox"/> Lento <input type="checkbox"/> Bisognoso di rinforzo verbale/iconico	<p style="text-align: center;">MEMORIA</p> <input type="checkbox"/> Memorizza facilmente <input type="checkbox"/> Memorizza con difficoltà
--	--	--

CARATTERE E COMPORTAMENTO		IMPEGNO
<input type="checkbox"/> Timido <input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Conflittuale <input type="checkbox"/> Comprensivo <input type="checkbox"/> Emotivo <input type="checkbox"/> Estroverso <input type="checkbox"/> Sicuro di sè	<input type="checkbox"/> Calmo <input type="checkbox"/> Vivace e controllato <input type="checkbox"/> Vivace e incontrollato <input type="checkbox"/> Impulsivo <input type="checkbox"/> Sereno <input type="checkbox"/> Riservato	<input type="checkbox"/> Si impegna costantemente <input type="checkbox"/> Deve essere stimolato <input type="checkbox"/> Ha bisogno di un rapporto individualizzato

LATERALITÀ DOMINANTE	<input type="checkbox"/> dx	<input type="checkbox"/> sx	<input type="checkbox"/> crociata	<input type="checkbox"/> incerta
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

DIFFICOLTÀ SPECIFICA:

<input type="checkbox"/> Motoria	<input type="checkbox"/> Relazionale	<input type="checkbox"/> Linguaggio	<input type="checkbox"/> Percezione	<input type="checkbox"/> Logica
----------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

LATERALITÀ DOMINANTE	<input type="checkbox"/> dx	<input type="checkbox"/> sx	<input type="checkbox"/> crociata	<input type="checkbox"/> incerta
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

Altro: _____

Ercolano,...../...../.....

Le insegnanti

.....



I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti" ad Indirizzo Musicale
Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado

Sede Centrale: Via Viola, 20 – 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113 -081/7881287 - fax 0817881289 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie – tel. 0817393861
Plesso Genovese: Via Palmieri – tel. 0817881291 C.F. : 95170720635 – Cod. mecc. : NAIC8DA007

www.ic3decurtisungaretti.gov.it - e-mail: naic8da007@istruzione.it - naic8da007@pec.istruzione.it

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

APPROVATA DAL COLLEGIO DEI DOCENTI IN DATA 17/05/2017 CON DELIBERA N.13

	COMPETENZA	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			D	C	B	A
1	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio. Comunica in modo stentato ed interagisce in modo non sempre pertinente. Sa raccontare esperienze personali rispondendo a domande guidate.	Interagisce in una conversazione in modo collaborativo. Si esprime abbastanza correttamente riuscendo a comprendere l'argomento essenziale di uno scambio comunicativo. Sa raccontare esperienze personali.	Interagisce formulando domande e dando risposte pertinenti. Comprende in modo corretto ed esauriente il tema e le informazioni essenziali in uno scambio comunicativo. Sa raccontare esperienze personali o altre storie rispettando l'ordine cronologico.	Interagisce in una conversazione, in un dialogo e in una discussione formulando domande, dando risposte e fornendo semplici spiegazioni. Sa esprimere la propria opinione e raccontare esperienze personali o altre storie in ordine cronologico e logico.
2	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<i>È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana</i>	Comprende solo qualche frammento di un messaggio orale e scritto. Comunica in modo stentato. Va guidato in situazioni di gioco o di routine.	Comprende un messaggio orale e scritto nel suo aspetto essenziale. Sa svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera chiedendo spiegazioni all'insegnante. Produce messaggi semplici utilizzando un lessico essenziale. Interagisce in situazioni di gioco e di routine.	Comprende la maggior parte di un messaggio orale e scritto. Sa svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Sa interagire in scambi di informazioni semplici.	Comprende semplici messaggi orali e scritti nella sua interezza. Sa interagire in una conversazione anche usando frasi ed espressioni memorizzate. Produce messaggi semplici con un buon lessico ed una pronuncia nel complesso corretta. Riconosce alcuni elementi culturali tipici della civiltà anglosassone

3	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p>	<p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell’analizzare un problema e nell’organizzare una procedura risolutiva. Osserva e descrive la realtà in modo confuso, solo se guidato.</p>	<p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici. Osserva, individua e descrive semplici fenomeni in modo essenziale.</p>	<p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive. Osserva, individua e descrive fenomeni in modo completo anche attraverso esperienze concrete.</p>	<p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e flessibile. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi. Formula domande anche sulla base di ipotesi personali.</p>
4	<p>COMPETENZE DIGITALI</p>	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p>	<p>Conosce elementi del mondo artificiale, ma sa utilizzarli solo se guidato. Segue istruzioni in modo confuso ed incerto.</p>	<p>Riconosce ed identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni del mondo artificiale. Segue istruzioni ed utilizza semplici strumenti digitali.</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo corretto semplici oggetti e digitali. Sa ricavare informazioni leggendo etichette, volantini o altra documentazione. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche legate al proprio vissuto.</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e sa farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali. Comincia a riconoscere in modo critico caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.</p>
5	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p>	<p>Legge meccanicamente e comprende le informazioni essenziali. Se guidato sa collegarle tra loro. Si mostra poco autonomo nell’organizzare semplici esperienze.</p>	<p>Con pochi suggerimenti sa utilizzare dizionari. Sa individuare le informazioni essenziali e collegarle tra loro. Individua le parole chiave. Sa utilizzare semplici strategie per risolvere problemi di esperienza quotidiana.</p>	<p>Sa utilizzare dizionari e scorrere indici. Sa leggere e porsi domande. Individua collegamenti tra l’esperienza vissuta e le informazioni reperite. Applica semplici strategie di studio come fare brevi sintesi e sottolineare concetti essenziali. Sa risolvere semplici problemi in esperienze quotidiane.</p>	<p>Sa utilizzare dizionari e indici. Sa leggere e porsi domande. Individua semplici collegamenti tra le informazioni. Utilizza strategie di memorizzazione. Sa utilizzare le informazioni possedute per risolvere problemi in contesti diversi.</p>

6	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p>	<p>Partecipa in modo incostante alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. Non sempre ha cura del proprio materiale e di quello comune. Ricava e seleziona solo semplici informazioni da fonti diverse e in modo superficiale. Si impegna in modo incostante e spesso non porta a compimento il lavoro proprio e di gruppo.</p>	<p>Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. Rispettare il proprio materiale e quello comune. Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse e in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro proprio e di gruppo.</p>	<p>Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Contribuisce al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. Rispetta ruoli e funzioni all’interno della scuola. Riorganizza le nuove informazioni e le proprie conoscenze di base per arricchire in modo autonomo il proprio bagaglio culturale. Si impegna abbastanza per portare a compimento il lavoro proprio e di gruppo.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta l’ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente mettendo in atto comportamenti appropriati, positivi e collaborativi. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l’esito in contesti simili. Si impegna in modo notevole per portare a compimento il lavoro proprio e di gruppo.</p>
7	<p>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p>	<p>Affronta in modo poco autonomo e con scarsa responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età e gli impegni. Dimostra poca originalità e spirito di iniziativa nell’affrontare diverse situazioni.</p>	<p>Affronta in modo abbastanza autonomo e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età e gli impegni. Dimostra una discreta originalità e spirito di iniziativa nell’affrontare diverse situazioni.</p>	<p>Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età e gli impegni, chiedendo aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornendo aiuto a chi lo chiede. Dimostra originalità e spirito di iniziativa nell’affrontare diverse situazioni.</p>	<p>Affronta in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età e gli impegni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa nell’affrontare diverse situazioni.</p>

<p>8</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p>	<p>Riconosce le diverse fonti storiche se guidato. Incontra difficoltà nel mettere in relazione cronologica fatti ed eventi. Ha difficoltà ad orientarsi su carte che legge ed interpreta solo se guidato. Non organizza le informazioni e memorizza i contenuti in modo lacunoso. Se guidato riconosce nel proprio territorio gli aspetti essenziali del patrimonio artistico.</p> <p>Conosce Dio come Padre e Creatore. Conosce la figura di Gesù e le tappe fondamentali della sua vita collegandole alle tradizioni dell’ambiente in cui vive. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani. Riconosce gli insegnamenti essenziali.</p>	<p>Riconosce le diverse fonti storiche, sa ricavare le informazioni essenziali. Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Riconosce e denomina su carte gli elementi geografici essenziali. Espone i contenuti con un linguaggio elementare ma chiaro. Riconosce ed analizza in modo essenziale opere d’arte presenti nel territorio.</p> <p>Conosce Dio come Padre e Creatore e gli aspetti essenziali della vita di Gesù. Conosce le tradizioni religiose dell’ambiente in cui vive. Conosce le tappe fondamentali del Cristianesimo ed alcune differenze e somiglianze tra le diverse relazioni. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e legge semplici pagine. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e ricerca e gesti di solidarietà.</p>	<p>Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza correttamente le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento. Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>Conosce Dio come Padre e Creatore e gli aspetti della vita di Gesù. Sa collegarli alle tradizioni dell’ambiente in cui vive. Conosce gli aspetti essenziali del Cristianesimo e delle altre grandi relazioni. Sa cogliere gli aspetti più importanti del dialogo tra le religioni. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e legge semplici pagine cogliendone il messaggio principale. È capace di gesti di accoglienza e benevolenza</p>	<p>Individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche a partire dal suo ambiente di vita. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Espone e rielabora conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico. Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico – artistici.</p> <p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli aspetti della vita di Gesù e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive. Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo tra loro. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e sa leggere direttamente pagine individuandone il messaggio principale. Scopre le risposte della Bibbia alle domande dell’uomo e sa confrontarle con quelle delle altre religioni. Matura sentimenti di solidarietà e sa concretizzarli.</p>
----------	---	--	---	--	--	--



I.C. 3 “de Curtis - Ungaretti” ad Indirizzo Musicale
 Scuola dell’Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado

Sede Centrale: Via Viola, 20 – 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113 -081/7881287 - fax 0817881289 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie – tel. 0817393861
 Plesso Genovese: Via Palmieri – tel. 0817881291 C.F. : 95170720635 – Cod. mecc. : NAIC8DA007

www.ic3decurtisungaretti.gov.it - e-mail: naic8da007@istruzione.it – naic8da007@pec.istruzione.it

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

APPROVATA DAL COLLEGIO DEI DOCENTI IN DATA 17/05/2017 CON DELIBERA N.13

	COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
1	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Se opportunamente guidato, utilizza la lingua italiana. Comprende e produce enunciati e testi semplici con un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Comprende e produce testi semplici. Mostra di possedere conoscenze ed abilità fondamentali della lingua italiana e di saper applicare regole basilari e procedure apprese.	Padroneggia in situazioni nuove la lingua italiana, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, adattando opportunamente il registro linguistico alla situazione comunicativa ed agli interlocutori.	Padroneggia la lingua italiana e la utilizza in maniera pertinente in situazioni diverse. Produce testi complessi ed originali ed esprime idee personali, utilizzando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Se opportunamente guidato, è in grado di esprimersi in lingua inglese e in una seconda lingua europea a livello elementare, e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Sa utilizzare le conoscenze e le abilità fondamentali e sa applicare le basilari regole e procedure apprese in lingua inglese e in una seconda lingua comunitaria affrontando una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Sa utilizzare in maniera consapevole le conoscenze e le abilità acquisite in lingua inglese e in una seconda lingua comunitaria affrontando una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Utilizza in maniera autonoma e responsabile le conoscenze e le abilità acquisite in lingua inglese e in una seconda lingua comunitaria, affrontando una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Utilizza, opportunamente guidato, le sue conoscenze matematiche, scientifico-tecnologiche in situazioni note. Utilizza in maniera semplice il pensiero logico-scientifico per affrontare semplici problemi.	Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche anche in situazioni nuove, mostrando di possedere abilità fondamentali. Utilizza in maniera adeguata il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi.	È consapevole delle sue conoscenze matematiche, scientifico-tecnologiche che utilizza per affrontare compiti in situazioni nuove. Utilizza il pensiero logico-scientifico per risolvere problemi ed in merito ad essi esprime valutazioni proprie.	Ha piena padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità matematiche e scientifico tecnologiche per svolgere compiti in situazioni nuove. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare e risolvere problemi complessi, mostrando di averne consapevolezza.

4	COMPETENZE DIGITALI	Se guidato usa le tecnologie per comunicare e ricercare. Ha una conoscenza di base dei vantaggi e dei limiti del loro utilizzo.	Utilizza in modo semplice le tecnologie della comunicazione. Mostra di possedere conoscenze ed abilità fondamentali inerenti ad esse e le usa in compiti semplici e nell'interazione con gli altri.	Utilizza autonomamente le tecnologie della comunicazione, con le quali risolve compiti anche in situazioni nuove. Usa in modo consapevole le conoscenze ed abilità tecnologiche per interagire con altri e fare ricerche.	Utilizza con consapevolezza gli strumenti della comunicazione in nuove situazioni di apprendimento. È pienamente consapevole dei vantaggi e dei limiti delle TIC. Comunica e interagisce con gli altri mediante le nuove tecnologie in maniera corretta ed efficace.
5	IMPARARE AD IMPARARE	Possiede un frammentario patrimonio di conoscenze. Anche se guidato, fatica a cogliere relazioni fra i saperi appresi ed a rappresentarli schematicamente.	Possiede un sufficiente patrimonio di conoscenze e, se guidato, riesce a cogliere alcune relazioni fra i saperi appresi ed a ricavarne nuove informazioni.	Possiede un patrimonio di conoscenze abbastanza adeguato. Coglie globalmente relazioni fra i saperi appresi, ricavando ed organizzando in autonomia nuove informazioni.	Possiede un ampio ed adeguato patrimonio di conoscenze, dimostrando di creare collegamenti interdisciplinari e di sapersi muovere autonomamente in nuovi apprendimenti.
6	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha sufficiente cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme. Se guidato, riesce ad assumere un atteggiamento cooperativo.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente a livello generalmente adeguato. Si rende conto dei bisogni propri ed altrui e mostra un atteggiamento abbastanza cooperativo.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in maniera adeguata e come presupposto di un corretto stile di vita. Si rende conto dei bisogni altrui ed è in grado di lavorare in gruppo.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in modo consapevole. Collabora nel lavoro aiutando i compagni e apportando validi contributi, ha un atteggiamento propositivo nella costruzione del bene comune.
7	SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	Se sollecitato, prende iniziativa assumendo però un ruolo gregario. Solo se guidato, esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.	Anche se non assume un ruolo di leader nel gruppo, contribuisce al lavoro comune con responsabilità. Esegue pianificazioni relative a semplici progetti.	Assume iniziative e partecipa attivamente al lavoro comune. Sa pianificare azioni in ambito scolastico e sa redigere semplici progetti seguendo correttamente le consegne.	Assume in autonomia iniziative e partecipa in modo costruttivo al lavoro comune. Sa pianificare azioni in ambito scolastico modificando in itinere il proprio agire, se necessario. Sa redigere semplici progetti con accuratezza ed originalità, e li porta a termine autonomamente.

8	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Se guidato si orienta nello spazio e nel tempo. Riconosce in maniera superficiale diverse identità e tradizioni. Si esprime con attività semplici negli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p>Si orienta adeguatamente nello spazio e nel tempo. Riconosce le diverse identità, tradizioni e culture e si esprime in relazione alle proprie potenzialità negli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p>Si orienta bene nello spazio e nel tempo. Riconosce in maniera consapevole diverse identità, tradizioni e mostra buone attitudini per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p>Si orienta autonomamente nello spazio e nel tempo. Riconosce in maniera consapevole e critica le diverse identità e tradizioni culturali. Mostra vivo interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali, in cui si esprime con originalità e creatività.</p>
---	---	---	--	---	---

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli studenti si distinguono per capacità, stili cognitivi e di apprendimento, tratti di personalità, tipo di motivazione nei confronti dell'esperienza scolastica, esperienze di apprendimento pregresse, background educativo familiare, appartenenza culturale differenti e, talora, anche assai distanti.

La differenziazione è un modo organizzato, flessibile e dinamico di adattare l'insegnamento e l'apprendimento in modo da far lavorare gli alunni al loro livello e per far sì che ciascuno dia il proprio massimo nell'apprendimento.

Nella valutazione degli alunni con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento, i docenti perseguono l'obiettivo di sviluppo delle potenzialità del singolo, per cui devono riferirsi al comportamento, le discipline e alle attività svolte sulla base del documento del Piano educativo Individualizzato e del Piano didattico Personalizzato previsti dalla legge 104 del 1992 e 170 del 2010.



IN QUESTA SCUOLA SI
ATTUANO PROGETTI
PON

I.C. 3 “de Curtis - Ungaretti” ad Indirizzo Musicale
Scuola dell’Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado Sede
Centrale: Via Viola, 20 – 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113 - fax 0817881289 Plesso
Ungaretti: Via Case Vecchie – tel. 0817393861
Plesso Genovese: Via Palmieri – tel. 0817881291
C.F. : 95170720635 – Cod. mecc. : NAIC8DA007

www.icdecurtisungaretti.gov.it - e-mail: naic8da007@istruzione.it – naic8da007@pec.istruzione.it

CRITERI DI VALUTAZIONE

NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(Delibera n°5 del Collegio dei Docenti del 26 ottobre 2017)

Criteria generali

La valutazione, periodica e finale, affidata ai docenti del CdC, accerta nel corso del triennio il raggiungimento degli obiettivi formativi ai fini del passaggio alla classe successiva e al ciclo scolastico successivo, valutando anche il comportamento degli alunni, e ferma restando la possibilità di non ammettere all’anno successivo in caso di accertate gravi carenze.

Il nostro istituto si ispira ai seguenti principi generali.

La valutazione deve essere:

- ✓ finalizzata a sostenere, motivare, orientare, valorizzare la crescita e l’apprendimento;
- ✓ tesa alla promozione e alla valorizzazione delle capacità e delle caratteristiche individuali;
- ✓ relazionale, condivisa, realizzata nello scambio comunicativo tra docenti e alunni;
- ✓ comunicata agli alunni nei suoi valori positivi e nelle sue intenzioni costruttive.

La valutazione deve avere funzione di:

- ✓ verifica degli apprendimenti individuali;
- ✓ promozione della motivazione;
- ✓ promozione della capacità di autovalutazione e metacognizione;
- ✓ comunicazione d’informazione agli alunni.

Durante i tre anni vengono utilizzati metodologie e strumenti diversi:

- Prove oggettive;

- Questionari;
- Osservazioni in itinere;
- Relazioni;
- Produzioni orali e scritte;
- prove autentiche per la valutazione/certificazione delle competenze

In definitiva, la valutazione fornisce informazioni sui risultati, ha funzione di diagnosi o di bilancio, d'orientamento, di conoscenza di sé, di valorizzazione delle capacità, d'uso formativo dell'errore e dell'insuccesso.

Ammissione all'esame di Stato conclusivo del Primo ciclo

L'ammissione all'esame degli alunni interni è disposta, previo accertamento dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato, prevista dall'articolo 4, commi 6 c 9 bis, del DPR n. 249/1998;
- c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di Italiano, Matematica e Inglese predisposte dall'INVALSI.

L'ammissione è disposta con decisione assunta a maggioranza dal Consiglio di Classe, nei confronti degli alunni che hanno conseguito una votazione non inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina o gruppo di discipline (valutate queste con un unico voto). L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Il Consiglio di Classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.

Il giudizio di idoneità è espresso dal Consiglio di Classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella Scuola Secondaria di I grado. In caso di valutazione negativa, viene espresso un giudizio di non ammissione all'esame medesimo. La decisione relativa all'ammissione agli esami appartiene al Consiglio di Classe, presieduto dal Dirigente scolastico (o suo delegato), a garanzia della uniformità dei giudizi sia all'interno della classe, sia nell'ambito di tutto l'Istituto. L'esito della valutazione è pubblicato all'albo dell'Istituto sede d'esame. In caso di non ammissione all'esame, le famiglie degli studenti saranno informate prima della pubblicazione

dei tabelloni. I voti espressi in decimi assegnati in sede di scrutinio finale a ciascuna disciplina, il giudizio di comportamento e il giudizio di idoneità, sono riportati nel documento di valutazione e nel registro generale dei voti.

Criteria di ammissione all'Esame di Stato conclusivo del Primo ciclo

Il Collegio dei Docenti nella seduta del 26 ottobre 2017, con delibera n°5 ha individuato i criteri generali per la valutazione conclusiva del percorso di studi attribuendo rilevanza non solo agli esiti disciplinari conseguiti nel III anno, ma al processo globale relativo al triennio della Scuola Secondaria di I grado. Il giudizio di idoneità sarà dunque formulato tenendo conto della complessiva esperienza formativa realizzatasi nel triennio, del comportamento tenuto, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, degli obiettivi raggiunti, del grado di maturazione generale, delle attitudini e degli interessi dimostrati.

Giudizio di idoneità

Il voto decimale rappresentativo del giudizio di idoneità viene determinato come somma, arrotondata all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5 (denominato “di esito”), espresso dalla media, non arrotondata, dei voti ottenuti dall'alunno in sede di scrutinio finale, incluso il voto di comportamento, con esclusione del giudizio di IRC.

Il Collegio dei Docenti, pur applicando le indicazioni contenute nel D.P.R. 122/2009, in particolare ha ritenuto che, per evitare possibili appiattimenti che rischierebbero di:

- penalizzare le potenziali “eccellenze”;
- non evidenziare i punti di forza nella preparazione degli alunni anche in funzione orientativa rispetto al proseguimento degli studi;
- penalizzare gli alunni che hanno raggiunto un livello di competenze essenziale, ma adeguato al loro livello di maturazione e al percorso scolastico;
- si debba tenere in debito conto il curriculum dell'alunno (contributo “di percorso”), il comportamento, l'impegno e la partecipazione, l'attenzione e l'apprendimento, altre eventuali esperienze formative e l'evoluzione generale.

Tutti questi elementi valutativi saranno presi in considerazione per l'attribuzione del giudizio/voto di idoneità, così come indicato dalla tabella seguente.

Griglia di valutazione del processo evolutivo triennale (idoneità)

Voto	Giudizio	Caratteristica dei risultati
10	Eccellente	<p><u>Impegno</u> serio, costante, accurato, responsabile; <u>partecipazione</u> attiva, continua, interessata e propositiva; <u>attenzione</u> costante e produttiva; <u>metodo</u> di lavoro efficace, autonomo, con personale orientamento di studio; <u>apprendimento</u> rapido, consolidato, sicuro, con conoscenze approfondite/bagaglio culturale notevole, anche rielaborato in modo critico e/o personale; partecipazione costruttiva ad <u>esperienze</u> opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; positiva e costante <u>evoluzione</u> degli atteggiamenti e degli apprendimenti e miglioramento costante e progressivo anche rispetto alla buona situazione di partenza. Il <u>comportamento</u> è stato corretto e sempre positivo.</p>
9	Ottimo	<p><u>Impegno</u> serio, accurato e costante; <u>partecipazione</u> attiva, coerente, personale e significativa; <u>attenzione</u> costante; <u>metodo</u> di lavoro produttivo ed efficace, emergenza di interessi personali; <u>apprendimento</u> sicuro e criticamente appreso; partecipazione costruttiva e propositiva ad <u>esperienze</u> opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; <u>evoluzione</u> positiva degli atteggiamenti e degli apprendimenti, e della capacità di rielaborare esperienze e conoscenze, con miglioramento significativo della situazione di partenza. Il <u>comportamento</u> è sempre stato corretto.</p>
8	Molto buono	<p><u>Impegno</u> serio e adeguato; <u>partecipazione</u> attiva, costruttiva e coerente; <u>attenzione</u> costante; <u>metodo</u> di lavoro preciso, autonomo e ordinato; <u>apprendimento</u> soddisfacente, in qualche caso da approfondire; partecipazione collaborativa e interessata a <u>esperienze</u> opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; capacità di <u>evoluzione</u> personale e di riutilizzo delle conoscenze anche in contesti nuovi, e sostanziale raggiungimento degli obiettivi stabiliti. Il <u>comportamento</u> è generalmente corretto.</p>
7	Discreto	<p><u>Impegno</u> accettabile (oppure) costante ma dispersivo; <u>partecipazione</u> interessata, ma non sempre collaborativa (oppure) selettiva o discontinua; <u>attenzione</u> adeguata solo in alcune discipline (oppure) non sempre adeguata; <u>metodo</u> di lavoro non sempre preciso (oppure) a volte disordinato (oppure) non del tutto consolidato; <u>apprendimento</u> soddisfacente ma ripetitivo/ mnemonico/ poco approfondito; partecipazione discontinua/ non sempre positiva/ a <u>esperienze</u> opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; <u>evoluzione</u> non sempre positiva rispetto alla situazione di partenza (oppure) raggiungimento degli obiettivi con risultati più positivi in alcune discipline. Il <u>comportamento</u> è stato esuberante, ma corretto (oppure) disponibile ma non sempre rispettoso delle regole (oppure) migliorato solo per alcuni aspetti.</p>

6	Sufficiente	<p><u>Impegno</u> non sempre adeguato (oppure:) adeguato solo in alcune discipline (oppure:) poco approfondito e non produttivo;</p> <p><u>partecipazione</u> discontinua (oppure:) limitata/ da sollecitare/ esecutiva;</p> <p><u>attenzione</u> discontinua, non sempre adeguata, non produttiva;</p> <p><u>metodo</u> di lavoro poco preciso, ma accettabile (oppure:) accettabile ma non autonomo;</p> <p><u>apprendimento</u> troppo ripetitivo / mnemonico/ a volte superficiale / con qualche lacuna;</p> <p>partecipazione discontinua/ passiva/ senza interesse a <u>esperienze</u> opzionali o laboratoriali o extrascolastiche;</p> <p><u>evoluzione</u> minima rispetto alla situazione di partenza (oppure) sostanziale raggiungimento degli obiettivi per lui/lei stabiliti (oppure) raggiungimento parziale degli obiettivi stabiliti ma buoni miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.</p> <p>Il <u>comportamento</u> non sempre rispettoso delle regole e dei compagni (oppure) poco corretto.</p>
5	Non sufficiente	<p><u>Impegno</u> saltuario, discontinuo, non adeguato alle richieste; <u>partecipazione</u> discontinua (oppure:) limitata/ superficiale/ da sollecitare/ esecutiva;</p> <p><u>attenzione</u> discontinua/ non sempre adeguata/ non produttiva/ mancante nella maggior parte delle discipline;</p> <p><u>metodo</u> di lavoro disordinato/ poco preciso/ non autonomo/ meccanico/ bisognoso di guida costante;</p> <p><u>apprendimento</u> difficoltoso/ frammentario/ con molte lacune;</p> <p>non ha partecipato a nessuna delle <u>esperienze</u> opzionali o laboratoriali o extrascolastiche/ oppure è stato in esse elemento di disturbo;</p> <p><u>evoluzione</u> non positiva per il mancato raggiungimento degli obiettivi stabiliti (oppure) ha raggiunto gli obiettivi solo parzialmente/ solo in alcune discipline/ i miglioramenti sono stati modesti/ non adeguati alle possibilità.</p> <p>Il <u>comportamento</u> è stato poco rispettoso delle regole della vita scolastica/ scorretto.</p>
4	Gravemente Insufficiente	<p><u>Impegno</u> superficiale/ discontinuo/ mancante;</p> <p><u>partecipazione</u> superficiale/ con scarso interesse/ senza contributi personali/ nemmeno se sollecitato o guidato;</p> <p><u>attenzione</u> mancante;</p> <p><u>metodo</u> di lavoro non applicato/ disordinato/ improduttivo/ mancante;</p> <p><u>apprendimento</u> difficoltoso/ non ha appreso nuove conoscenze o abilità;</p> <p>non ha partecipato a nessuna delle <u>esperienze</u> opzionali o laboratoriali o extrascolastiche/ oppure è stato in esse elemento di disturbo;</p> <p><u>evoluzione</u> non positiva / gli obiettivi fissati non sono stati raggiunti.</p> <p>Il <u>comportamento</u> generalmente scorretto.</p>
3	Non valutabile	<p>Mancano gli elementi minimi per permettere una valutazione completa.</p>

Sarà cura degli insegnanti motivare valutazioni finali che si discostino dalla media matematica, eventualmente arrotondata, facendo riferimento ai descrittori che risulteranno più appropriati per descrivere il percorso di studi e i risultati conseguiti dai singoli studenti.



IN QUESTA SCUOLA SI ATTUANO
PROGETTI PON

I.C. 3 “de Curtis - Ungaretti” ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado Sede Centrale: Via Viola,
20 – 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113 - fax 0817881289 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie – tel.
0817393861

Plesso Genovese: Via Palmieri – tel. 0817881291 C.F. : 95170720635 – Cod. mecc. : NAIC8DA007

www.icdecurtisungaretti.gov.it - e-mail: naic8da007@istruzione.it – naic8da007@pec.istruzione.it

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE DI ESAME AL TERMINE DEL I CICLO

L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi. La commissione d'esame predispone le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione.

Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo, sono:

- a) prova scritta di lingua italiana;
- b) prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;
- c) prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere. Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio e' previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA ITALIANA

Criteri di valutazione della prova scritta di lingua italiana:

- Aderenza alla traccia proposta
- Elaborazione e organicità dei contenuti
- Correttezza ortografica e sintattica
- Lessico
- Contributo personale

Voto	Aderenza alla traccia proposta	Elaborazione e organicità dei contenuti	Correttezza ortografica e sintattica	lessico	Contributo personale
10	L'elaborato è aderente alla traccia in modo esauriente e originale; rispetta la tipologia testuale richiesta.	L'elaborato ha una struttura organica, coerente e originale; il contenuto risulta ampio, coerente, articolato e approfondito.	Ortografia corretta, punteggiatura efficace, pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace dei verbi; sintassi corretta con elementi di complessità.	Ricercato, personale, originale.	Documentazione o informazioni ampie, articolate e approfondite; commento o osservazioni personali ben evidenti, originali, significativi.
9	L'elaborato è pienamente aderente alla traccia; presenta in modo chiaro ed evidente tutti gli elementi della tipologia testuale richiesta.	L'elaborato ha una struttura organica e coerente; il contenuto risulta ampio, coerente e articolato.	Ortografia e punteggiatura corrette, pieno rispetto delle concordanze, uso corretto dei verbi; sintassi corretta e adeguata.	Ricco, personale, adeguato.	Documentazione o informazioni esaurienti e complete; commento o osservazioni personali, completi, evidenti.
8	L'elaborato è globalmente aderente alla traccia; presenta gli elementi della tipologia testuale richiesta.	L'elaborato ha una struttura organica e globalmente coerente; il contenuto risulta coerente e adeguatamente articolato.	Ortografia corretta, punteggiatura corretta ma non sempre accurata, rispetto delle concordanze e di modi/tempi verbali; sintassi corretta.	Preciso.	Utilizzo corretto/esaurienti e di documentazioni/informazioni; commento o osservazioni personali appropriate.
7	L'elaborato è sostanzialmente aderente alla traccia; presenta molti degli elementi della tipologia testuale richiesta.	L'elaborato ha una struttura abbastanza organica; il contenuto risulta parzialmente coerente e articolato.	Qualche errore di ortografia o imprecisioni, punteggiatura sostanzialmente corretta imprecisioni nelle concordanze o nell'uso di modi/tempi verbali; sintassi semplice ma	Adeguato, a volte semplicistico.	Informazioni corrette, non sempre complete; commento o osservazioni personali semplici, adeguate, non sempre evidenti.

6	L'elaborato è sufficientemente aderente alla traccia; presenta gli elementi essenziali della tipologia testuale richiesta.	L'elaborato ha una struttura sufficientemente organica; il contenuto risulta frammentario e coerente solo in minima parte.	Pochi errori di ortografia non gravi o imprecisioni ripetute, pochi errori di punteggiatura; qualche errore nelle concordanze e/o nell'uso di modi o tempi verbali; sintassi molto semplice oppure a volte contorta ma sostanzialmente corretta.	Semplice, corretto, con qualche improprietà e/o ripetizioni	Presenta delle informazioni essenziali; commento o osservazioni personali semplici, parziali, non sempre evidenti.
4/5	L'elaborato è parzialmente aderente alla traccia; manca di uno o più elementi richiesti dalla tipologia testuale.	L'elaborato ha una struttura poco organica e confusa ; il contenuto risulta alquanto povero e incoerente.	Pochi ma gravi errori di ortografia, oppure molti errori non gravi ma ripetuti, punteggiatura imprecisa, in parte errata; errori nelle concordanze e nell'uso di modi o tempi verbali; qualche errore nelle strutture dei periodi/ proposizioni.	Diverse improprietà, imprecisioni, o errori di lessico, ripetizioni.	Mancanza di informazioni, documentazione superficiale o incompleta o non pertinente. Commento o osservazioni personali limitati, non sempre adeguati o appena accennati.

GRIGLIA PER L'ELABORAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO

VOTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
10	a) L'elaborato è aderente alla traccia in modo esauriente e originale; rispetta la tipologia testuale richiesta. b) L'elaborato ha una struttura organica, coesa e originale; il contenuto risulta ampio, coerente, articolato e approfondito. c) Ortografia corretta, punteggiatura efficace, pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace dei verbi; sintassi corretta con elementi di complessità. d) Lessico ricercato, personale, originale. e) Documentazione o informazioni ampie, articolate e approfondite; commento o osservazioni personali ben evidenti, originali, significativi.
9	a) L'elaborato è pienamente aderente alla traccia; presenta in modo chiaro ed evidente tutti gli elementi della tipologia testuale richiesta. b) L'elaborato ha una struttura organica e coesa; il contenuto risulta ampio, coerente e articolato. c) Ortografia e punteggiatura corrette, pieno rispetto delle concordanze, uso corretto dei verbi; sintassi corretta e adeguata. d) Lessico ricco, personale, pertinente. e) Documentazione o informazioni esaurienti e complete; commento o osservazioni personali complete ed evidenti.
8	a) L'elaborato è globalmente aderente alla traccia; presenta gli elementi della tipologia testuale richiesta. b) L'elaborato ha una struttura organica e globalmente coesa; il contenuto risulta coerente e adeguatamente articolato. c) Ortografia corretta, punteggiatura corretta ma non sempre accurata, rispetto delle concordanze e di modi/tempi verbali; sintassi corretta. d) Lessico preciso. e) Utilizzo corretto/esauriente di documentazione/informazioni; commento o osservazioni personali appropriate.
7	a) L'elaborato è sostanzialmente aderente alla traccia; presenta molti degli elementi della tipologia testuale richiesta. b) L'elaborato ha una struttura abbastanza organica; il contenuto risulta parzialmente coerente e articolato. c) Qualche errore di ortografia, punteggiatura sostanzialmente corretta, imprecisioni nelle concordanze o nell'uso di modi/tempi verbali; sintassi semplice ma corretta. d) Lessico adeguato, a volte semplicistico. e) Informazioni corrette, non sempre complete; commento o osservazioni personali semplici, adeguate, non sempre evidenti.
6	a) L'elaborato è sufficientemente aderente alla traccia; presenta gli elementi essenziali della tipologia testuale richiesta. b) L'elaborato ha una struttura sufficientemente organica; il contenuto risulta frammentario e coerente solo in minima parte. c) Pochi errori di ortografia non gravi o imprecisioni ripetute, pochi errori di punteggiatura; qualche errore nelle concordanze e/o nell'uso di modi o tempi verbali; sintassi molto semplice oppure a volte contorta ma sostanzialmente corretta. d) Lessico semplice, corretto, con qualche improprietà e/o ripetizioni e) Presenta delle informazioni essenziali; commento o osservazioni personali semplici,

4/5	<ul style="list-style-type: none">a) L'elaborato è parzialmente aderente alla traccia; manca di uno o più elementi richiesti dalla tipologia testuale.b) L'elaborato ha una struttura poco organica e confusa; il contenuto risulta alquanto povero e incoerente.c) Pochi ma gravi errori di ortografia, oppure molti errori non gravi ma ripetuti, punteggiatura imprecisa, in parte errata; errori nelle concordanze e nell'uso di modi o tempi verbali; qualche errore nelle strutture dei periodi/ proposizioni.d) Diverse improprietà, imprecisioni, o errori di lessico, ripetizioni.e) Mancanza di informazioni, documentazione superficiale o incompleta o non pertinente. Commento o osservazioni personali limitati, non sempre adeguati
------------	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO NELLA CORREZIONE
DEL COMPITO SCRITTO DI ITALIANO**

(COMPRESIONE E SINTESI DI TESTO LETTERARIO, DIVULGATIVO, SCIENTIFICO)

CRITERIO	DESCRITTORI	VOTO
Comprensione	<input type="checkbox"/> Il testo è stato compreso correttamente dall'inizio alla fine. <input type="checkbox"/> Sono state riportate solo e tutte le informazioni importanti	10
	<input type="checkbox"/> Sono state riportate solo e quasi tutte le informazioni importanti	9
	<input type="checkbox"/> Il testo è stato compreso abbastanza bene <input type="checkbox"/> Raramente sono state riportate informazioni superflue	8
	<input type="checkbox"/> Il testo è stato compreso solo in parte <input type="checkbox"/> Sono state riportate diverse informazioni superflue	7
	<input type="checkbox"/> Sono state riportate molte informazioni superflue	6
	<input type="checkbox"/> Il testo non è stato compreso <input type="checkbox"/> Non sono state riportate molte informazioni importanti	5
Riformulazione	<input type="checkbox"/> Mantiene la funzione del testo <input type="checkbox"/> Riformula il testo in modo oggettivo <input type="checkbox"/> Usa il discorso indiretto e la terza persona	10
	<input type="checkbox"/> Mantiene abbastanza la funzione del testo	9
	<input type="checkbox"/> Mantiene parzialmente la funzione del testo <input type="checkbox"/> Riformula il testo in modo abbastanza oggettivo	8
	<input type="checkbox"/> Qualche volta ha alterato la funzione del testo	7
	<input type="checkbox"/> Ha spesso alterato la funzione del testo <input type="checkbox"/> La riformulazione è poco oggettiva <input type="checkbox"/> Talvolta ha usato il discorso diretto	6
	<input type="checkbox"/> Non ha mantenuto la funzione del testo <input type="checkbox"/> La riformulazione non è oggettiva <input type="checkbox"/> Usa il discorso diretto <input type="checkbox"/> Non usa la terza persona	5
Riduzione	<input type="checkbox"/> Riduce in maniera adeguata il numero delle parole	10
	<input type="checkbox"/> Riduce in maniera abbastanza adeguata il numero delle parole	9
	<input type="checkbox"/> Riduce in maniera parzialmente adeguata il numero delle parole	8
	<input type="checkbox"/> Riduce in maniera poco adeguata il numero delle parole	7
	<input type="checkbox"/> Riduce in maniera non adeguata il numero delle parole	6
	<input type="checkbox"/> Non riduce il numero delle parole	5

VOTO FINALE _____

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO NELLA CORREZIONE
DEL COMPITO SCRITTO DI ITALIANO
(TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO)**

CRITERIO	DESCRITTORI	VOTO
Struttura	<input type="checkbox"/> La narrazione presenta una struttura chiara ed ordinata	10
	<input type="checkbox"/> La narrazione presenta una struttura abbastanza chiara ed ordinata	9
	<input type="checkbox"/> La narrazione presenta una struttura parzialmente chiara ed ordinata	8
	<input type="checkbox"/> La narrazione presenta una struttura poco chiara	7
	<input type="checkbox"/> La narrazione presenta una struttura semplice e poco chiara	6
	<input type="checkbox"/> La narrazione non è strutturata	5
Trama	<input type="checkbox"/> La narrazione segue un ordine logico	10
	<input type="checkbox"/> La storia presenta elementi di originalità	
	<input type="checkbox"/> La descrizione presenta le caratteristiche richieste	
	<input type="checkbox"/> La storia è buona	9
	<input type="checkbox"/> La narrazione segue generalmente un ordine logico	8
	<input type="checkbox"/> La storia è semplice ma ben costruita	
	<input type="checkbox"/> La descrizione presenta generalmente le caratteristiche richieste	
	<input type="checkbox"/> La storia è semplice	7
	<input type="checkbox"/> La descrizione spesso non presenta le caratteristiche richieste	
<input type="checkbox"/> La narrazione spesso non segue un ordine logico	6	
<input type="checkbox"/> La narrazione non segue un ordine logico	5	
<input type="checkbox"/> La storia è ripetitiva		
<input type="checkbox"/> La descrizione è assente, ci sono solo parti narrative		

VOTO FINALE _____

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO NELLA CORREZIONE
DEL COMPITO SCRITTO DI ITALIANO
(TESTO ARGOMENTATIVO)**

CRITERIO	DESCRITTORI	VOTO
Struttura	<input type="checkbox"/> La tesi è chiaramente riconoscibile e ben formulata <input type="checkbox"/> La tesi contraria, se presente, è confutata in modo efficace <input type="checkbox"/> L'uso dei connettivi è appropriato <input type="checkbox"/> Incipit e conclusione sono efficaci <input type="checkbox"/> C'è un buon equilibrio tra le parti	10
	<input type="checkbox"/> L'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato <input type="checkbox"/> Incipit e conclusione sono buoni	9
	<input type="checkbox"/> La tesi è chiaramente riconoscibile <input type="checkbox"/> La tesi contraria, se presente, è confutata in modo abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> L'uso dei connettivi è parzialmente adeguato <input type="checkbox"/> Incipit e conclusione sono abbastanza adeguati <input type="checkbox"/> C'è abbastanza equilibrio tra le parti	8
	<input type="checkbox"/> La tesi è comprensibile ma esposta con poca chiarezza <input type="checkbox"/> La tesi contraria, se presente, è poco argomentata <input type="checkbox"/> L'uso dei connettivi è poco appropriato <input type="checkbox"/> Incipit e conclusione sono poco coerenti al testo <input type="checkbox"/> L'equilibrio tra le parti è carente	7
	<input type="checkbox"/> La tesi è poco comprensibile <input type="checkbox"/> Incipit e conclusione non sono coerenti al testo <input type="checkbox"/> La confutazione, se richiesta, è assente	6
	<input type="checkbox"/> La tesi non è comprensibile <input type="checkbox"/> Incipit e conclusione mancano <input type="checkbox"/> L'uso dei connettivi non è corretto	5
	Argomentazioni	<input type="checkbox"/> Il testo è convincente <input type="checkbox"/> Le argomentazioni sono approfondite, coerenti con la tesi ed esposte con efficacia
<input type="checkbox"/> Le argomentazioni sono coerenti con la tesi ed esposte con chiarezza		9
<input type="checkbox"/> Il testo è abbastanza convincente <input type="checkbox"/> Le argomentazioni sono coerenti con la tesi ed esposte in modo generalmente chiaro		8

	<input type="checkbox"/> Il testo è poco convincente <input type="checkbox"/> Le argomentazioni sono poche ma coerenti con la tesi	7
	<input type="checkbox"/> Le argomentazioni sono poche e semplici	6
	<input type="checkbox"/> Il testo non è convincente <input type="checkbox"/> Le argomentazioni non sono coerenti con la tesi	5

VOTO FINALE _____

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

- Completezza dell'elaborato
- Procedimento
- Padronanza di calcolo
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

GRIGLIA di VALUTAZIONE per L'ATTRIBUZIONE del VOTO NELLA CORREZIONE DEL COMPITO SCRITTO DI MATEMATICA				
	COMPLETEZZA DELL'ELABORATO	PROCEDIMENTO	PADRONANZA DI CALCOLO	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
	Si presenta:	È capace di:	Esegue:	Espone:
10	Completo, ordinato, organico	individuare il procedimento operativo e di applicarlo con precisione ed autonomia	in modo corretto e con precisione	con padronanza, precisione e simbologia accurata
9	Completo ed ordinato	individuare il procedimento operativo e di applicarlo correttamente	in modo corretto e sostanzialmente preciso	con linguaggio specifico e simbologia appropriata
8	Completo	individuare il procedimento operativo e di applicarlo	in modo corretto ma con qualche imprecisione	con linguaggio e simbologia corretti
7	Quasi completo (4 quesiti su 5)	individuare il procedimento operativo con qualche imprecisione	in maniera nel complesso corretta, ma con lievi errori	con linguaggio e simbologia propri
6	Incompleto (2 quesiti su 5 e parziali i rimanenti 3)	individuare gli elementi di un quesito ma non sempre perviene ad una soluzione corretta	solo calcoli semplici senza fare errori	con termini e simbologia non sempre adeguati o presenti
5	Incompleto (1 quesito su 5)	individuare gli elementi solo di quesiti semplici che però risolve parzialmente	con errori non particolarmente gravi	con linguaggio limitato
4	Del tutto incompleto o parziale	non individua gli elementi dei quesiti	in maniera confusa e con molti errori	senza linguaggio specifico

CRITERI DI VALUTAZIONE PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DI LINGUA STRANIERA

PROVA SCRITTA (LETTERA)

	1	2	3	4	5
B1	Non sa usarle in modo efficiente e fa confusione	Sa usare le strutture linguistiche ma fa errori nell'applicazione	Sufficiente comprensione delle strutture	Riconosce ed usa le strutture con poche difficoltà	Comprende ed usa strutture e funzioni senza difficoltà
B2	Scrive frasi incomplete e con errori	Porta a termine l'esercizio con difficoltà, esitazioni e ripetizioni	Si esprime in modo abbastanza chiaro con frasi semplici e brevi	Si esprime in modo chiaro e scrive frasi compiute corrette	Porta a termine l'esercizio con sicurezza e in modo chiaro producendo messaggi ben costruiti

B1: Strutture grammaticali, funzioni linguistiche, lessico

B2: Produzione

N.B.: Fare la media dei voti relativi a B1/B2/B3

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DI LINGUA STRANIERA
PROVA SCRITTA (COMPRESIONE DEL TESTO)**

	1	2	3	4	5
B1	Non sa usarle in modo efficiente e fa confusione	Sa usare le strutture linguistiche ma fa errori nell'applicazione	Sufficiente comprensione delle strutture	Riconosce ed usa le strutture con poche difficoltà	Comprende ed usa strutture e funzioni senza difficoltà
B2	Ha difficoltà a leggere e capire il testo	Sa svolgere il compito ma con difficoltà	Sa svolgere il compito nelle sue linee essenziali	Sa svolgere bene il compito	Sa svolgere il compito senza difficoltà
B3	Scrive frasi incomplete e con errori	Porta a termine l'esercizio con difficoltà, esitazioni e ripetizioni	Si esprime in modo abbastanza chiaro con frasi semplici e brevi	Si esprime in modo chiaro e scrive frasi compiute corrette	Porta a termine l'esercizio con sicurezza e in modo chiaro producendo messaggi ben costruiti

B1: Strutture grammaticali, funzioni linguistiche, lessico	B2: Comprensione del testo	B3: Produzione
---	-----------------------------------	-----------------------

N.B.: Fare la media dei voti relativi a B1/B2/B3

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità espositiva
- Capacità di operare collegamenti interdisciplinari
- Capacità di rielaborazione personale ovvero capacità di esprimere valutazioni personali
- Adeguatezza ed ampiezza del lessico utilizzato.

VOTO	CONOSCENZE- ABILITÀ- COMPETENZE
10	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze complete, approfondite e ben strutturate degli argomenti trattati e capacità di utilizzo in contesti diversi • Ottima capacità espositiva • Capacità di argomentazione e di operare collegamenti interdisciplinari sicuri e autonomi • Evidente possesso di un pensiero critico e riflessivo • Espressione ricca
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze approfondite degli argomenti trattati e capacità di utilizzo in contesti diversi • Sicura capacità espositiva • Collegamenti interdisciplinari sicuri e autonomi • Spiccata capacità di esprimere valutazioni personali su un argomento affrontato • Lessico ampio e pertinente
8	<ul style="list-style-type: none"> • Buone conoscenze degli argomenti trattati • Buona capacità espositiva • Buona capacità di compiere collegamenti tra le informazioni • Buona capacità di esprimere valutazioni personali su un argomento affrontato • Lessico molto adeguato
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza analitica dei contenuti essenziali • Esposizione corretta • Capacità di compiere collegamenti disciplinari • Soddisfacente capacità di riflessione e di esprimere valutazioni personali • Lessico adeguato
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti essenziali • Esposizione semplice ma corretta • Accettabile capacità di compiere collegamenti disciplinari • Accettabile capacità di riflessione e di esprimere valutazioni personali • Lessico non sempre adeguato
4/5	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze superficiali e lacunose • Esposizione incerta • Difficoltà nell’operare collegamenti interdisciplinari • Difficoltà nell’elaborazione di valutazioni personali • Lessico scarso

La prova orale sarà svolta a conclusione delle prove scritte e dopo la loro correzione, secondo una calendarizzazione disposta dalla commissione d’esame in sede di riunione preliminare.

Come previsto dal Decreto Legislativo n. 62/2017, la prova orale tiene conto anche dei livelli di padronanza delle competenze connesse alle attività svolte nell’ambito di Cittadinanza e Costituzione.

Valutazione delle prove d'esame e determinazione del voto finale

Secondo l'art.8 del Dlgs 62/2017 la valutazione delle prove scritte e del colloquio viene effettuata sulla base di criteri comuni adottati dalla commissione, attribuendo un voto in decimi a ciascuna prova, senza frazioni decimali.

Alla prova scritta di lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

Il voto finale viene determinato dalla media del voto di ammissione con la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio.

La sottocommissione, quindi, determina in prima istanza la media dei voti delle prove scritte e del colloquio, esprimendo un unico voto, eventualmente anche con frazione decimale, senza alcun arrotondamento.

La media di tale voto con il voto di ammissione determina il voto finale che, se espresso con frazione decimale pari o superiore a 0.5, viene arrotondato all'unità superiore.

Su proposta della sottocommissione, la commissione delibera il voto finale per ciascun alunno.

Supera l'esame l'alunno che consegue un voto finale non inferiore a 6/10.

La commissione può, su proposta della sottocommissione, con deliberazione assunta all'unanimità, attribuire la lode agli alunni che hanno conseguito un voto di 10/10, tenendo a riferimento sia gli esiti delle prove d'esame sia il percorso scolastico triennale.

L'esito dell'esame è pubblicato all'albo dell'Istituto con indicazione del voto finale conseguito espresso in decimi; per i candidati che non superano l'esame è resa pubblica esclusivamente la dicitura "*Esame non superato*" senza esplicitazione del voto finale conseguito.